

Amor Vittorioso

Giovanni Gastoldi
(ca. 1550-1622)

SSATB a cappella

Soprano I
[CANTO]

Soprano II
[QUINTO]

Alto
[ALTO]

Tenor
[TENORE]

Bass
[BASSO]

1. Tut - ti ve - ni - te, ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti, Fa la la la la la
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

1. Tut - ti ve - ni - te, ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti, Fa la la la la la
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

1. Tut - ti ve - ni - te, ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti, Fa la la la la la
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

1. Tut - ti ve - ni - te, ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti, Fa la la la la la
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

1. Tut - ti ve - ni - te, ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti, Fa la la la la la
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

6

la, Fa la la la la la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

la, Fa la la la la la la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

la, Fa la la la la la la. Io son l'in - vit - to A - mo - re
Ma da chi sà fe - ri - re

la, Fa la la la la la la la la. Giu - sto sa -
Non si sa -

la, Fa la la la la la la. Io son l'in - vit - to A - mo - re Giu - sto sa -
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa -

11

et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u - ni - ti
 pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio si e for - ti

et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u - ni - ti
 pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio si e for - ti

Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u - ni - ti
 Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio si e for - ti

et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u - ni - ti
 pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio si e for - ti

et - ta - to - re Non te - me - te pun - to Ma in bel - la schie - ra u - ni - ti
 pran scher - mi - re Non te - me - te pun - to Ma cor - rag - gio si e for - ti

16

Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la
 Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti, Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la

Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la
 Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti, Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la

Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la
 Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti, Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la

Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la
 Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti, Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la

Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la
 Sia - t'a la pu - gna ac - cor - ti, Me se - gui - ta - te ar - di - ti, Fa la la la la la la, Fa la la la la la

21

1. 2.

la, Fa la la, Fa la la, Fa la la. la, Fa la la.

la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la, Fa la la.

la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la la la.

Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la la la.

la, Fa la la, Fa la la, Fa la la. la, Fa la la.

3. Lieti hor movete il piede,
 Che vostre sian le prede, Fa la
 Hor via feriam lo sdegno
 Ch'ei de la vita è indegno
 Non temete punto
 Eterna sia la gloria
 E certa è la vittoria, Fa la

4. Già morto giace in terra
 Chi ci havea mosso guerra, Fa la
 Hor gli altri suoi suguaci
 Tutti assaliamo andaci
 Non temete punto
 Ecco ch'i non estinti
 Fuggon già sparsi e vinti, Fa la

SOURCE: *Balletti a cinque voci* (Venezia, R. Amadino, 1593)

NOTES: Barlines added, modern clefs used.

PERFORMANCE: conductors may wish to sing the piece down one step
 edited by Rafael Ornes (4/26/99), translation by Alessandro Gallai (4/28/99)

TRANSLATION: Amor Vittorioso (Victorious Love)

1.
 Come all with weapons,
 o my strong soldiers. Fa la
 I am Love,
 the righteous one who throws arrows.
 Don't be afraid at all,
 but in a handsome herd
 follow me courageously. Fa la

2.
 They seem to be strong heroes
 those that are against you. Fa la
 But from whom knows how to hurt
 they won't be able to defend.
 Don't be afraid at all,
 but courageous and strong
 may you be careful in the battle. Fa la

3.
 Now move happily your feet,
 and yours may be the hunting game. Fa la
 Now let's wound the enemy,
 who is not his life worth.
 Don't be afraid at all,
 eternal may be the glory
 The victory is sure. Fa la

4.
 Dead on the ground lies already
 he that moved against us in war. Fa la
 Now let's all assault courageously
 his other followers
 Don't be afraid at all,
 Lo! The ones who are not dead
 are fleeing, lost (or scattered, dispersed) and won. Fa la