

# Liebster Gott, wann werd ich sterben?

## [Chorale]

Caspar Neumann (ca. 1700)

Daniel Vetter (1657/8-1721)  
Edited by Angelo Dias (2001)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso

\*  
Liebster Gott, wann werd ich ster - - ben? Mei-ne  
Liebster Gott, wann werd \_\_\_\_\_ ich ster - ben?  
Liebster Gott, wann werd ich ster - ben?  
Liebster Gott, wann werd ich ster - ben?

4

Zeit läuft im - - mer hin, Und des al - ten A - dams Er - -  
Meine Zeit läuft im - mer hin, Und des al - ten A - dams  
Meine Zeit läuft im - mer hin, Und des al - ten A - dams  
Mei - ne läuft im - mer hin, Und des al - ten A - dams

8

- ben, Un-ter de - nen ich \_\_\_\_\_ auch bin, \_\_\_\_\_ Haben dies zum  
Er - ben, Unter de - nen ich auch bin, \_\_\_\_\_ Haben dies zum  
Er - ben, Unter de - nen ich auch bin, \_\_\_\_\_ Haben  
Er - ben, Un - ter de-nen ich auch bin, \_\_\_\_\_ Haben

\*Small notes are for the Basso Continuo

12

Va - ter - teil, Dass sie ei - ne klei - ne Weil Arm und e - lend sein auf

Va - ter - teil, Dass sie ei - ne klei - ne Weil Arm und

dies zum Va-ter-teil, Dass sie ei - ne klei - ne Weil Arm und e - lend

dies zum Va-ter-teil, Dass sie ei - ne klei - ne Weil Arm und e - lend

16

Er - den Und denn sel - ber Er - den wer -

elend sein auf Er - den Und denn sel - ber Er - den

sein auf Er - den Und denn sel - ber Er - den

sein auf Er - den Und denn sel - ber Er - den

20

- - - den.

wer - den.

wer - den.

- - - den.

Daniel Vetter is the author of this chorale melody and this harmonization as well. He was organist at the Nikolaikirche in Leipzig until his death in 1721. Bach must have greatly admired Vetter's works, since the Kantor of the Thomaskirche used this piece as the closing chorale for his own cantata "Liebster Gott, wann werd ich sterben" (BWV 8), composed around 1725.