

# Donna quando

Giovanni Brachrogge

Source : Madrigaletti a 3 voci---Libro I---Copenhagen---H.Waldkirch---1619.  
Editor : André Vierendeels (16/04/14).

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Soprano 1 (top), Soprano 2 (middle), and Bass (bottom). The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts are written in black musical notation on five-line staves. The lyrics are provided below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The score is divided into three sections, each starting with a measure number (1, 5, 9) indicated above the staff.

**Soprano 1:**

1. Don - - - - na, quan - do vi ba - ci -  
2. Don - - - - na, quan - do vi ba - ci - o, quan -  
3. Don - - - - na, quan - do vi ba - ci - o, quan -

**Soprano 2:**

1. o, quan - do vi ba - ci - o, deh rad-dop-pia-t'il ba -  
2. - do vi ba - - - ci - o, deh rad-dop-pia-t'il ba - cio, deh  
3. - do vi ba - ci - o, deh rad-dop-pia-t'il ba - - - ci -

**Bass:**

1. cio, deh rad - dop - pia - t'il ba - cio che se nel bel sor - ri - so, m'a -  
2. rad - dop - pia - t'il ba - - - - cio che se nel bel sor - ri - so, m'a -  
3. o, deh rad - dop - pia - t'il ba - - cio che se nel bel sor - ri - ro, m'a -

## Donna quando

2

13

S 1

S 2

B

17

S 1

S 2

B

21

S 1

S 2

B

25

S 1 - me da chiu-so spe - co se vo - ce'io vi fa - ro, se vo - c'io vi fa - ro,

S 2 - me da chiu-so spe - co se vo-ce'io vi fa - ro, se vo-c'io vi fa -

B me da chiu-so spe - co se vo - ce'io vi fa - ro, se vo - ce'io

29

S 1 voi fa - re - - - t'Ec - - - co.

S 2 ro, \_\_\_\_\_ voi fa - re - - - te'Ec - - - co.

B vi fa - ro, voi fa - re - - - te'Ec - - - co.

Notes : Original Clefs : C1, C1, F4  
 Editorial accidentals above the staff