

Amorose viole

Giaches de Wert

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ch'ha-ve - te, il no - me del - la Don -

Amorose viole,
Ch'havete il nome della donna mia,
Che più d'altra il mio cor brama e desia,
Quanto lieto vi miro,
Membrando la cagion del mio martiro.
Se ben languide sete,
Voi perciò non morrete,
Che vive vi terrò con quel humore,
Che stillando per gli occhi esce dal core.

Liebreizende Veilchen,
die ihr den Namen meiner Herrin tragt,
die mein Herz mehr als jede andere begehrt und ersehnt,
wie freudig betrachte ich euch,
mich erinnernd an die Ursache meines Leidens.
Auch wenn ihr wohl darbt,
werdet ihr deshalb nicht sterben,
da ich euch lebend erhalten werde mit jenem Nass,
das, aus den Augen fließend, aus dem Herzen kommt.

Bar 28, Tenore: first note changed from e to f (transposed: h to c)

Bars 35 to 44: most voices have "altro", but "altra" has been used throughout, because it better fits the meaning.

Quellen/Sources:

Li Amorosi Ardori di diversi eccellentissimi musici, Libro primo a cinque voci; In Venetia appresso Angelo Gardano, 1583
Liber secundus Gemmae Musicalis: Selectissimas varii stili cantiones, quae madrigali et napolitane Italis dicuntur, ...
Noribergae, ex Typograpia Musica Catharinae Gerlachiae, 1589

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Wert, Amoroſe viole

9

le ch'ha - ve - te il no - me del - la
na mi - a, a - mo - ro - se, a - mo - ro - se vi -
a, a - mo - ro - se vi - o - - - -
8 ch'ha - ve - te il no - me del - la Don - na
a - mo - ro - se, a - mo - ro - se vi - o -

13

Don - na mi - a, a - mo - ro - se vi -
o - - - - le, a - mo - ro - se
le, a - mo - ro - se vi - o - - - le,
8 mi - a, del - la don - na mi - a, ch'ha - ve - te il no - me del - la don - na
le, a - mo - ro - se vi -

18

- o - - - - le, vi - o - - - -
vi - - o - - - - le, vi - o - -
a - mo - ro - se vi - o - - - -
8 mi - a, a - mo - ro - se,
o - le,

23

le ch'ha - ve - te, il no - me del - la don -
 le, vi - o - le,
 le, ch'ha - ve - te, il no - me del - la don - - - na
 a - mo - ro - se vi - o - - -
 ch'ha - ve - te, il no - me del - la don - na mi -

27

na mi - - a,
 a - mo - ro - se vi - o - le, ch'ha - ve - te, il no - me del - la don -
 mi - a, ch'ha - ve - te, il no - me del - la don - na mi -
 le, ch'ha - ve - te, il no - me del - la don - na mi - a, del - la
 a, ch'ha - ve - te, il no - me del - la don - na mi - a, del - la

32

che più d'al - tra, il mio cor bra -
 na mi - - a, che più d'al - tra, il mio cor bra - ma, e de -
 a, del - la don - - na mi - - a,
 don - na mi - a, che più d'al - tra, il mio cor bra -
 don - na mi - a,

Wert, Amoroſe viole

37

ma_e de - si - a, che più d'al - tra il mio cor, che -
 - si - a, bra - ma_e de - si - a, che più d'al -
 bra - ma_e de - si - a, bra - ma_e de - si - -
 ma_e de - si - a, che più d'al - tra il mio cor -
 che più d'al - tra il mio cor, che

42

più d'al - tra il mio cor bra - ma_e de -
 tra il mio cor bra - ma_e de - si - a,
 - a, che più d'al - tra il mio cor bra - ma_e -
 bra - ma_e de - si - a, bra -
 più d'al - tra il mio cor bra - ma_e de - si -

46

si - a, bra - ma_e de - si - a,
 bra - ma_e de - si - a,
 de - si - a, bra - ma_e de si - a,
 ma_e de - si - a,
 - a, bra - ma_e de - si - a,

Wert, Amoroſe viole

64

del mio mar - ti - ro. Se ben lan - gui - de se - te,
 - ti - - - - ro. Se ben lan - gui - de se - te, lan -
 ti - ro. Se ben lan - gui - de se - te,
 mio mar - ti - ro. Se
 mar - ti - - - ro. Se

70

se ben lan - gui - de se - te,
 - gui - de se - - - te, voi per -
 se ben lan - - gui - de se - - - te,
 ben lan - gui - de se - te, se ben lan - gui - de se - te, voi
 ben lan - gui - de se - te, se ben lan - gui - de se - te,

74

voi per - ciò non mor - re - te,
 ciò non mor - re - te, che vi - ve vi ter -
 che vi - ve vi ter - rò, che
 per - ciò non mor - re - te,
 voi per - ciò non mor - re - te,

Wert, Amoroſe viole

78

che vi-ve vi ter - rò con quel hu - mo - - re che stil-lan-do per
 rò con quel hu - mo - - - re che stil-lan-do per
 vi-ve vi ter-rò con quel hu - mo - - - re che stil-lan-do per

che vi-ve vi ter - rò,

83

gli oc - ch'e - sce dal co - re, che vi-ve vi ter -
 gli oc-chi_e - sce dal co - - re, che vi-ve vi ter -
 gli oc - chi_e - sce dal co - re, che vi-ve vi ter-rò
 che vi-ve vi ter-rò, che vi-ve vi ter-rò con quel hu - mo - re,
 che vi-ve vi-ter - rò, che

87

rò con quel hu - mo - - - re che
 rò, che vi-ve vi ter - rò, che vi-ve vi ter-rò,
 con quel hu - mo - - - re che
 che vi-ve vi ter - rò con quel hu - mo - - - re che
 vi-ve vi ter-rò con quel hu - mo - - - re che

91

stil-lan-do per gli oc-chi e - sce dal co - re, che
 che vi-ve vi ter-rò con quel
 stil-lan-do per gli oc-chi e-sce dal co - re, che vi-ve vi ter-rò con
 stil-lan-do per gli oc - chi e - sce dal co - re, che vi-ve vi ter -
 stil-lan-do per gli oc - chi e - sce dal co - re,

95

vi-ve vi ter-rò, che vi-ve vi ter - rò con quel hu - mo - - -
 hu - mo - - - re che stil-lan - do per
 quel hu - mo - - - re che stil -
 rò con quel hu - mo - - - re che
 che vi-ve vi ter - rò, con quel hu - mo - - - re che

99

re che stil-lan - do per gli'oc - chi'e - sce dal co - re.
 gli'oc - chi'e - sce dal co - - - re.
 - lan - do per gli oc - chi e - sce dal co - re.
 stil - lan - do per gli oc - chi e - sce dal co - re.
 stil - lan - do per gli oc - chi e - sce dal co - re.