

# Ave Maria, gratia plena

Nicolle des Celliers de Hesdin (c. 1500-1538)  
ed. Drew Sellis

Superius  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -

Altus  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - -

Tenor  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - -

Bassus  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -

The first system of the musical score is for the vocal parts: Superius, Altus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: Superius: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -; Altus: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - -; Tenor: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - -; Bassus: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -.

10  
S. na Do - mi - nus te - cum to - ti - ens e - nim os - cu - la -

A. - na Do - mi - nus te - cum

T. - na Do - mi - nus te - cum to - ti - ens e - nim os - cu - la -

B. na Do - mi - nus te - cum to - ti - ens e - nim os - cu - la -

The second system of the musical score is for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is common time. The lyrics are: S.: na Do - mi - nus te - cum to - ti - ens e - nim os - cu - la -; A.: - na Do - mi - nus te - cum; T.: - na Do - mi - nus te - cum to - ti - ens e - nim os - cu - la -; B.: na Do - mi - nus te - cum to - ti - ens e - nim os - cu - la -.

18  
S. ris quo - ti - ens per me sa - lu - ta - ris

A. to - ti - ens e - nim per me sa - lu - ta - ris er - go ad

T. - ris er - go ad e - jus i - ma -

B. - ris er - go ad e - jus i - ma - gi - nem ac -

The third system of the musical score is for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is common time. The lyrics are: S.: ris quo - ti - ens per me sa - lu - ta - ris; A.: to - ti - ens e - nim per me sa - lu - ta - ris er - go ad; T.: - ris er - go ad e - jus i - ma -; B.: - ris er - go ad e - jus i - ma - gi - nem ac -.

26

S. os - cu - la im - pri - mi - - -

A. e - ius im - a - gi - nem ac - ce - di - te os - cu - la im - pri - -

T. gi - nem ac - ce - di - te os - cu - la im - pri - mi - te, os -

B. ce - - - di - te os - cu - la im - pri - - -

33

S. - - - - - te A - ve Ma - ri - a di - ci - te.

A. - mi - te, im - pri - mi - te A - ve Ma - ri - a di - ci - te.

T. - cu - la im - pri - mi - - - te A - ve Ma - ri - a di - ci - te.

B. - - - - - mi - te A - ve Ma - ri - a di - ci - te.

42

S. Gau - de Vir - go gra - - ti - o - sa gau - de tel - lus

A. ver - bo ver - - - bum con - ce - pis -

T. ver - bo ver - - - bum con - ce - pis -

B. Gau - de Vir - go gra - - ti - o - sa

50

S. fruc - tu - o - - - sa, fruc - tu - o - sa

A. -ti gau-de tel - lus gau - de tel - lus fruc - tu - o - sa fruc-tum vi -

T. ti gau - de te - lus fruc - tu - o - sa

B. gau - de tel-lus fruc - tu - o - sa fruc - tum vi -

57

S. gau - de ro - sa spe-ci - o - sa ver - nans Chris-to

A. te pro - tu - lis - ti gau - de ro - sa spe - ci - o - sa ver -

T. gau - de ro-sa spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa ver-nans Chris

B. te pro-tu - lis - ti gau - de ro - sa spe-ci - o - sa ver-nans Chris-to re -

64

S. gau - de Ma - ter glo - ri - o - sa

A. nans Chris-to re - sur - gen - te gau - de Ma - ter glo - ri - o -

T. - to res - ur - gen - te gau - de Ma -

B. - sur - gen - te gau - de Ma - ter glo - ri -

70

S. Chris - to cae - los as - cen - den - - - - -

A. - sa Chris - to cae - los as - cen - den - - - -

T. ter glo - ri - o - - - - sa Chris - to cae - los as - cen - den -

B. o - sa Chris - to cae - los as - cen - den - te

76

S. - te Gau - de fo - vens de -

A. - te gau - de fo - vens de - li - - ti - is

T. te gau - de fo - vens de - li - - ti - is

B. gau - de fo - vens de - li - - - - -

81

S. li - ti - is nunc ro - sa iunc - - - - cta

A. nunc ro - sa iunc - ta li - - - - li -

T. nunc iunc - ta ro - sa li - - - - li -

B. - ti - is nunc ro - sa iunc - - - - ta

86

S. li - li - is \_\_\_\_\_ mun - da nos a - vi - ti - o et \_\_\_\_\_

A. is \_\_\_\_\_ mun - da nos \_\_\_\_\_ a - - vi - ti - o

T. is mun - da nos a - vi - ti - o mun - - da nos \_\_\_\_\_

B. li - li - is \_\_\_\_\_ mun - da nos a - vi - - - ti - o

95

S. \_\_\_\_\_ tu - o iun - ge Fi - li - o, et tu - o iun - ge Fi -

A. et tu - o iun - ge Fi - li - o, et tu - o iun - ge Fi - li - o. A -

T. \_\_\_\_\_ et tu - o iun - ge \_\_\_\_\_ Fi - li - o. A -

B. \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ tu - o iun - ge Fi - li - o.

102

S. - li - o. A - - - - - men. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_ men. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_ men.

B. A - - - - - men. \_\_\_\_\_