

Multifariam multisque modis

Orlandus Lassus

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Mul - ti - fa - ri-am mul - tis-que mo-dis, mul -
Mul - tis-que mo -
Mul - ti - fa - ri-am, mul - ti - fa - ri-am mul-tis-que mo -
Mul - ti - fa - ri-am multis - que
Multis - que modis, mo -
Mul - tis-que mo -

6

tis - que mo - dis, mul - tis-que mo - dis o-lim De -
dis, mul-tisque mo - dis, mul - tis-que mo - dis o - lim De -
dis, mul-tis - que mo - dis, mul - tis-que mo - dis o - lim De-us, o - lim De - us
mo - - dis, mul-tisque mo - dis o - lim De - us
- dis, mul-tis - que mo - dis, mul - tisque mo - dis o - lim De-us, o - lim De -
- dis, mul - tis-que mo - dis o - lim De - us, o - lim De -

12

us in Pro - phe - tis, no-vis - si -
us in Pro-phe - tis, no-vis - sime di -
lo - quens pa - tri-bus in Prophe - tis, no - vis - si - me,
lo - quens pa - tri-bus in Pro - phe - tis, no -
us in Pro - phe - tis, no-vis - si - me,
us lo - quens pa - tri-bus in Pro - phe - tis, no - vis - si - me,

me, no-vis - sime di - e - bus, no-vis - si-me di - e - bus i - - stis lo - cu-tus
e - bus i - stis, no - vis - sime, no - vis - sime di - e - bus i-stis, i - - stis lo - cu-tus
no-vis - si-me di - e - bus i - stis, di - e - bus i - stis lo - cu - tus
vis - sime di - e - bus i - stis, no-vis - si-me di - e - bus i - stis lo - cu-tus
no-vis - si-me, no-vis - si-me, no - vis - si - me di - e - bus i - stis
no - vis - sime, no - vis - si-me di - e - bus i - stis lo - cu-tus

est, lo - cu - tus est no - bis in Fi -
est, lo - cu-tus est, lo - cu - tus est no-bis in Fi - li - o, in Fi -
est, lo - cu-tus est, lo - cu - tus est no-bis in Fi - li - o, in Fi -
est, lo - cu-tus est, lo - cu - tus est no - bis in Fi - li - o,
lo - cu-tus est, lo - cu - tus est no-bis, no - bis in Fi - li - o,
est, lo - cu-tus est no - - bis in Fi - li - o,

- li - o, quem con - sti - tu - it, quem con - sti - tu - it hae - re - dem u -
- li - o, quem con - sti - tu - it, quem con - sti - tu - it hae - re - dem
- li - o, quem con - sti - tu - it hae - re - dem u -
quem con - sti - tu - it, quem con - sti - tu - it hae - re - dem
- li - o, quem con - sti - tu - it, quem consti - tu - it hae - re - dem
quem con - sti - tu - it, quem con - sti - tu - it hae - re - dem

39

The image shows a musical score for the hymn 'Ave Verum Corpus'. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: 'ni-fer-so rum, u ni-fer-so rum per quem fe-cit et', 'u ni-fer-so rum, u ni-fer-so rum per quem fe-cit et sae', 'ni-fer-so rum, u ni-fer-so rum per quem fe-cit et', 'u ni-fer-so rum, u ni-fer-so rum', and 'u ni-fer-so rum, u ni-fer-so rum per'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

46

sae - cu-la, per quem fe - cit et sae - cu-la, per quem fe - cit
 - cu - la, per quem fe - cit et saecula, et sae - cu - la, per quem
 sae - cu-la, et sae - cu-la, et sae - cu - la, per
 per quem fe - cit et sae - cu-la, per quem fe - cit et sae - cu - la, per
 quem fe - cit et sae - cu - la, per quem fe - cit et sae - cu - la, et sae - cu - la,
 per quem fe - cit et sae - cu - la, per quem fe - cit et sae - cu - la,

53

et sae - cu-la, et sae-cu - la, per quem fe - cit et sae - cu - la.
 fe - cit et sae - cu - la, per quem fe - cit et sae - cu - la.
 quem fe - cit et sae - cu - la, per quem fe - cit et sae-cu - la.
⁸ quem fe - cit et sae - cu-la, per quem fe - cit et sae - cu - la.
⁸ et sae - cu - la, per quem fe - cit et sae - cu - la.
 per quem fe - cit et sae - cu - la, per quem fe - cit et sae - cu - la.