

Vultum tuum - Alleluia - Eructavit

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano]
Medius [Alto]
Contratenor [Tenor 1]
Tenor [Tenor 2]
Bassus [Bass]

Vul - - tum tu - - um de - pre -
Vul - tum tu - - - - - um
Vul - tum tu - - um de - pre -
Vul - tum tu - - - - - um de -
Vul - tum tu - - um

-ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple - - -
de - pre - ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -
-ca - bun - tur om - - nes di - vi - tes ple - -
- pre - ca - bun - tur om - nes di - vi - tes
de - pre - ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -

10
- - - bis: ad - du - cen - tur Re - gi,
- - - bis: ad - du - cen - tur Re - - gi,
- - - bis: ad - du - cen - tur Re - gi, ad - du - cen - tur
ple - - bis: ad - du - cen - tur Re -
- - - bis: ad - du - cen - tur

ad - du - cen - tur Re - gi vir - gi - nes post e - - -

ad - du - cen - tur Re - gi vir - gi - nes post e - - -

Re - gi, Re - - gi vir - gi - nes post e - - -

- gi vir - gi - nes post e - - am, vir - gi - nes post e - am:

Re - gi vir - - gi - nes post e - - -

20

- am: pro - xi - mæ e - jus

- am, post e - - am: pro - xi - mæ

- am: pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - - bi,

pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi, pro -

- am: _____

ad - du - cen - tur ti - bi, pro - xi - mæ e - jus, pro -

e - jus ad - du - cen - tur ti - - bi, pro - xi - mæ

ad - du - cen - tur ti - - bi, ad - du - cen - tur ti - - bi,

- xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi, pro - xi - mæ e - jus

pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi,

30

- xi-mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi in...

e - jus ad - du - cen - tur ti - bi, in...

pro - xi-mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi in læ - ti - ti - a

ad - du - cen - tur ti - bi, ad - du - cen - tur ti - bi

pro - xi-mæ e - jus ad - du - cen - tur

- læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne,

- læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a, et

- a et ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a,

in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - a

ti - bi, in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - a

in læ - ti - ti - a, et ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a

ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a, in...

in læ - ti - ti - a, et ex - ul - ta - ti - o - ne, in...

- o - ne, in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

- o - ne, in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

40

-a et ex-ul-ta-ti-o - - ne, et ex-ul-ta-ti-o - - - ne.
 - læ-ti-ti-a, in læ-ti-ti-a et ex-ul-ta-ti-o - - ne.
 - læ-ti-ti-a, et ex-ul-ta-ti-o - - - - ne.
 -ne, in læ-ti-ti-a et ex-ul-ta-ti-o - - - - ne.
 -ne, in læ-ti-ti-a et ex-ul-ta-ti-o - - - - ne.

Al - le - lu - - - ia. Al - le -
 Al - le - lu - - - - ia.
 Al - le - lu - - - - -
 Al - le - lu - - - -
 Al - le - lu - - - ia.

50

-lu - - - - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - -
 - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al - le - lu - ia.
 - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Al - le - lu - - ia. Al - le -

ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia.
 -lu - ia. Al - le - lu - ia.

Versus

60

S. E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num,
 M. E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num,
 Ct. E - ru - cta - vit cor me -

Di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi,
 ver - bum bo - num, Di - co e - go o - pe -
 -um ver - bum bo - num, Di -

di - co e - go o - pe - ra, o - pe - ra me - a Re -
 -ra me - a Re - gi, o - pe - ra me - a Re -
 - co e - go o - pe - ra me - a Re -

70

S. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,

M. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

Ct. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i

T2. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i san -

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i

spi - ri - tu - i san - cto, san - cto, et

san - cto, san - cto,

-cto, san - cto, et spi - ri - tu - i san -

Fi - li - o, et spi - ri - tu - i san - cto,

80

san - cto, Si - cut e - rat in prin -

spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci -

san - cto. Si - cut e - rat in prin -

-cto. Si - cut e - rat in prin - ci -

san - cto. Si - cut e - rat in prin -

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu -
 - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -
 -ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la
 -ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu -

-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - -
 - cu - lo - rum. A - - - men. Sæ - cu - lo - rum. A -
 - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A -
 sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.
 -la sæ - - - cu - lo - rum, sæ -

90 [D.C. a A/B]
 - men. Sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.
 - men. A - - - men. Sæ - cu - lo - rum. A - - - men.
 - men. Sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.
 A - - - - men. A - - - - - - - - - men.
 - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - - - - - - - - men.

All the rich of the people shall beseech thy countenance: virgins shall be brought to the king after her: her neighbours shall be brought to thee in joy and exultation. Alleluia.
My heart hath uttered a good word: I tell my works to the king.
Glory be...

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.1 no.16 (complete) & no.6 (verse & doxology).

Text: Psalm 44: 13, 15, 16 (antiphon), Psalm 44: 2 (verse)

Liturgical function:

The Annunciation, Mass:

Introit:	Vultum tuum - Alleluia (Paschal Time) - Eructavit
Gradual & Tract:	Diffusa est gratia - Audi filia - Adducentur in lætitia
Alleluia:	Alleluia. Ave Maria - Virga Jesse
Offertory:	Ave Maria - Alleluia (Paschal Time)
Communion:	Ecce Virgo concipiet - Alleluia (Paschal Time)

Vigil of the Assumption, Mass:

Introit:	Vultum tuum - Eructavit
Gradual:	Benedicta et venerabilis
Offertory:	Beata es, Virgo Maria
Communion:	Beata viscera

Votive Mass of the Blessed Virgin from Christmas to the Presentation:

Introit:	Vultum tuum - Eructavit
Gradual & Tract:	Speciosus forma - Eructavit - Alleluia
Alleluia:	Post partum - Alleluia
Offertory:	Felix namque es
Communion:	Beata viscera

III.30-39: variously *lætitia, lætitiæ*

43: semibreve in I-III & V

IV.54: final *ia* placed between 3 & 4

All voices, 55: rubrics (*Eructavit: ut supra, Gloria Patri: ut supra*) direct singers to the verse and doxology of no.6 (*Salve sanca parens*)

I.72.3: note begins a new line with no repeated nor cautionary accidental

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.