

St. Johannes - Messe

Kyrie

J.G. Zangl
op. 70

Andante

Flöte

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

B-Trompete

Posaune

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p *mf* *p* *p* *p*

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Fl. *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. *mf* *p*

Pos. *mf*

Pk. *mf* *p*

VI. I *f*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f*
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - son.

A. *f*
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son.

T. *f*
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

B. *f*
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - - - K - - - son.

f *p*

15

Fl. *p*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *mf*

B Trp.

Pos. *p*

Pk.

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. *mf*

A. *mf* *p*

T. *f*

B. *mf* *p*

Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

15

mf *p*

21

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

21

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

21

S.

A.

T.

B.

21

p Chri - - - ste e - lei - - - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

mf lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

p Chri - - - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

mf Chri-ste e - lei - son, e - lei -

p

Fl. *p* *ff*

B Kl. 1 *mf* *ff* *mf*

B Kl. 2 *mf* *ff* *mf*

B Trp. *f*

Pos. *ff*

Pk. *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Kb. *ff*

S. *ff*
son, Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri - e e -

A. *ff*
son, Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri - e e -

T. *ff*
son, e - lei - - son. Ky - ri - e e -

B. *ff*
son, Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri - e e -

27

34

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

34

34

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

34

S.

A.

T.

B.

34

lei - - - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e -

lei - - - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e -

lei - - - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

lei - - - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son,

mf

mf

mf

mf

mf

mf

40

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

40

pp

pp

pp

p

pp

p

p

p

p

p

pp

pp

rit.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p

Gloria

49 *Moderato*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

p

f

ff

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

p

f

56

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. *f*

Pos.

Pk. *f* *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *ff*
Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. *ff*
Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. *ff*
Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. *ff*
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

56

62

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A.
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T.
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B.
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

p

68

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

68

p

pp

p

p

p

prop - ter mag - nam glo - - - - ri - am Tu -

prop - ter mag - nam, mag - nam glo - ri - am Tu -

a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

a - gi - mus, a - gi - mus Ti - - - bi.

68

82

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

82

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

82

S.

A.

T.

B.

82

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

p

Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

p

Do - mi - ne Ag - nus De - i, Fi - li - us

p

Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Andante

89

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

89

p

p

p

p

pp

pp

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Pat - ris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

us Pat - ris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Pat - ris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

p

p

99

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

99

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

99

S.

A.

T.

B.

99

mf *f* *p*

mf *f*

mf *f* *p*

p

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

109

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp.

Pos. *f* *p*

Pk.

109

VI. I *ff* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

109

S. *f* *p*
 nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-ris: mi-se-re-re no-bis.

A. *f* *p*
 nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-ris: mi-se-re-re no-bis.

T. *f* *p*
 nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-ris: mi-se-re-re no-bis.

B. *f* *p*
 nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-ris: mi-se-re-re no-bis.

109

118 *Tempo I*

Fl. *ff*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. *ff*

Pos. *f*

Pk. *f*

Vi. I *ff*

Vi. II *ff*

Vla. *ff*

Kb. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

118 *ff*

Tu so - lus Do - mi - nus,

Tu so - lus Do - mi - nus,

8 Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si -

124

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

124

tr

pp

pp

pp

pp

p

p

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu, cum

Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu, cum

Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi-ri-tu, cum

mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu,

ff

132

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

132

Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

132

138

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk. *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Pat - - - - - ris. A - men, a - men, a - - - - men.

Pat - - - - - ris. A - men, a - men, a - - - - men.

8 Pat - ris, Pat - ris. A - men, a - men, a - - - - men.

Pat - - - - - ris. A - men, a - men, a - - - - men.

138

Credo

145 *Maestoso*

Fl.

B Kl. 1
mf

B Kl. 2
mf

B Trp.

Pos.
mf

Pk.

VI. I
mf

VI. II
mf

Vla.
mf

Kb.
mf

S.

A.

T.
f
8 Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-

B.
f Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-

145
mf

152

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

152

f

f

f

f

f

ff

f

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

um et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u-num Do - mi-num

Et in u-num Do - mi-num

Et in u-num Do - mi-num

Et in u-num Do - mi-num

ff

ff

159

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

159

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

mf

p

p

p

p

p

p

mf

mf

p

p

mf

mf

p

p

mf

mf

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, ex Pat - re

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et Pat - re

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - i. Et ex Pat - re na - tum

166

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

166

na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. Lu-men de lu - mi-ne,

na-tum an-te om - ni - a sae-cu - la. Lu-men de lu - mi-ne,

na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De-um de De - o, De-um ve-rum de

an - te om - ni - a sae - cu - la. De-um de De - o, De-um ve-rum de

166

173

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

173

mf

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

de De - o ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

De - o ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

De - o ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

mf

179

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

179

per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui *ff*

per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui *ff*

per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui *ff*

per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui *ff*

179

f

186

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. *f*

Pos. *f* *mf*

Pk. *f* *tr*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Kb. *ff*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

186

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen -

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des -

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem, des - cen - - - dit, des - cen - dit,

186

193 *Largo*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.
dit de coe - - - - lis. Et in-car - na-tus est de

A.
de coe - - - - lis. Et in-car - na-tus est de

T.
cen - dit de coe - lis. Et in-car - na-tus est de

B.
des - cen - dit de coe - lis. Et in-car - na-tus est de

193 *pp*

202

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

202

p *f*

pp

pp *f* *p*

pp *f* *ff* *f*

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - tus est.

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - tus est.

8 Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - tus est.

ff

211

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

211

f

f

mf

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pas -

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pas -

mf

Tempo I

This musical score page, numbered 31, covers measures 218 to 221. It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The instruments include Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 and 2 (B Kl. 1, 2), Bass Trumpet (B Trp.), Trombone (Pos.), Percussion (Pk.), Violin I and II (VI. I, II), Viola (Vla.), Cello and Double Bass (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with Piano (P). The score begins at measure 218. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: 'et sepul - - - tus est. Et re - sur - re - xit'. The instrumental parts feature various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, and *ff*. A 'Tempo I' marking is present at the top right. The piano part includes a trill (tr) in measure 220. The score concludes at measure 221.

225

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

225

se - cun - dum scrip - tu - ras, as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

se - cun - dum scrip - tu - ras, as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

di - - - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

di - - - e et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram

225

mf

239

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

239

239

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

239

S.

A.

T.

B.

239

f

f

ff

ff

f

ff

f

f

ff

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

ff

246

Fl. *f*

B Kl. 1 *ff* *p*

B Kl. 2 *ff* *p*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *tr*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *ff* *p*

A. *ff* *p*

T. *ff* *pp*

B. *ff* *pp*

Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat-re

246

265

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

265

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

265

272

Fl. *f*

B Kl. 1 *f* *mf* *p*

B Kl. 2 *f* *mf* *p*

B Trp. *p*

Pos. *f*

Pk. *p*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. *f* *mf* *p*

A. *f* *mf* *p*

T. *f* *mf* *p*

B. *f* *mf* *p*

272

con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

mf

279

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *ff* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *ff* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *ff* *p*

rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

279

286

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*
rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - la, ven - tu - ri sae -

A. *f*
rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae -

T. *f*
rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven - tu - - - ri sae -

B. *f*
um, et vi - - ta ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

286

293 *Largo*

Fl.

B Kl. 1 *Largo*

B Kl. 2 *p* *Largo*

B Trp. *Largo*

Pos. *Largo* *pp*

Pk. *Largo*

VI. I *Largo* *pp* *Largo*

VI. II *p* *Largo*

Vla. *pp* *Largo*

Kb. *Largo* *pp*

S. *Largo*
cu - li, a - - - - men.

A. *Largo*
cu - li, a - - - - men.

T. *Largo*
cu - li, a - - - - men, a - - - - men.

B. *Largo*
sae - cu - li, a - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - men.

293 *Largo* *pp* *Largo*

Sanctus

299 *Maestoso*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

299

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

Sanc - - - tus, Sanc - - -

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

p *mf*

307

Fl. *mf*

B Kl. 1 *f* *mf* *p*

B Kl. 2 *f* *mf* *p*

B Trp. *mf*

Pos. *mf*

Pk. *mf*

VI. I *f* *f*

VI. II *f* *ff*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f* *ff*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

307

tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a.

tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a.

tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a Tu - a.

Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a Tu - a.

307

f

315 *Vivace*

Fl. *ff*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Kb. *f*

S. *ff*
Ho-san-na in ex-cel-sis,

A. *ff*
Ho-san-na in ex-cel-sis,

T. *ff*
Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

B. *ff*
Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

Piano *ff*

322

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

322

322

f

f

ff

ff

ho-san - na in ex - cel - sis.

ho-san - na in ex - cel - sis.

8 sis, ho-san - na in ex - cel - sis.

sis, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

Benedictus

331 *Andante con moto*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p Solo*

A.

T.

B.

331

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf Tutti

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Be - ne -

Be - ne -

Be - ne -

p

mf

mf

mf

344

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

344

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

344

S.

A.

T.

B.

344

in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ff in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

p

351

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

351

p

pp

p

p

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

351

Detailed description: This page of a musical score, numbered 50, contains measures 351 through 356. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B Kl. 2), Bass Trumpet (B Trp.), Bassoon (Pos.), and Contrabassoon (Pk.). The string section includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello (Kb.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in the key of D major and 4/4 time. The vocal parts enter in measure 351 with the lyrics 'Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui'. The instrumental parts provide accompaniment, with dynamics ranging from *pp* (pianissimo) to *p* (piano). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

359

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

359

f

f

f

f

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

no - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

nit in no - mi - ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis, in ex -

ff

Agnus Dei

375 *Sostenuto*

Fl. *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2

B Trp.

Pos. *p*

Pk.

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *mf* *mf*
Mi - se - re - re,

A. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *p*
Mi - se -

B. *p*
Mi - se -

Piano *p* *mf*

382

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp.

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

382

p

mf

p

mf

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

p

mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De -

mi - se-re-re no - bis, no - - - bis.

re - re, mi - se - re-re no - bis.

re - re, mi - se-re-re no - - - bis.

p

395

Fl. *ff*

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

B Trp. *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *ff*

VI. II *p* *ff*

Vla. *ff*

Kb. *p* *ff*

S. *ff*
no - - - bis. Ag - nus De - - -

A. *ff*
no - - - bis. Ag - nus De - - -

T. *ff*
re - re no - bis. Ag - nus De - - -

B. *ff*
re - re no - bis. Ag - nus De - - -

395

p *ff*

409

Fl. *p* *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. *mf* *pp*

Pos. *mf* *pp* *mf*

Pk. *mf* *pp*

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p*

Vla. *mf* *p*

Kb. *pp* *mf* *p*

S. *f* *p*
 pa - - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

A. *f* *p*
 pa - - cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do - na,

T. *f* *p*
 pa - - cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

B. *mf* *p* *mf*
 do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

409

f *p* *mf*

417

Fl. *pp*

B Kl. 1 *pp*

B Kl. 2 *pp*

B Trp. *ppp*

Pos. *pp*

Pk. *ppp*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. *mf* *pp*

A. *mf* *p*

T. *pp*

B. *pp*

417

do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

417

p