

Rex virtutum

from *Diletto Spirituale*, Simone Verovio, Roma 1586*

Felice Anerio
(1560-1614)

transcribed by
Leonardo Lollini

[Canto]

1. Rex vir - - tu - - tum, rex
2. Tu ve - - re lu - men

[Alto]

1. Rex vir - - tu - - tum, rex glo - -
2. Tu ve - - re lu - men pa - -

[Basso]

1. Rex vir - - tu - -
2. Tu ve - - re

[Cimbalo]

[Liuto]

6

glo - - - - - ri - æ, rex in - si - gnis vic - to - ri - æ,
pa - - - - - tri - æ, Tu fons mi - se - ri - cor - di - æ,

- - - - - ri - - æ, rex in - si - gnis vic - to - ri - æ,
- - - - - tri - - æ, Tu fons mi - se - ri - cor - di - æ,

- tum, rex glo - - - ri - æ, rex in - si - gnis vic - to - ri - æ,
lu - men pa - - - tri - æ, Tu fons mi - se - ri - cor - di - æ,

2 2 0 2 0 4 2 0 3 0 2 0 2 4 2 2 4 2 0 0 2 4 2 2 4 2 0 4 2 0 0 2 3

* DILETTO SPIRITUALE, Canzonette a tre et a quattro voci composte da diversi ecc.mi Musici
Raccolte da Simone Verovio - Intagliate e stampate dal medesimo. Con l'intavolatura del Cimbalo et Liuto. Roma 1586

13

rex in - si - gnis vic - to - ri - æ. Je - - - su lar - - gi - tor
 Tu fons mi - se - ri - cor - di - æ, Pel - - - le nu - - bem tri -

rex in - si - gnis vic - to - ri - æ. Je - - - su lar - - gi - tor
 Tu fons mi - se - ri - cor - di - æ, Pel - - - le nu - - bem tri -

rex in - si - gnis vic - to - ri - æ. Je - - - su lar - - gi - tor
 Tu fons mi - se - ri - cor - di - æ, Pel - - - le nu - - bem tri -

Figured bass line:
 0 2 0 2 4 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 0 | 0 0
 2 3 2 0 | 3 3 2 3 | 3 0 2 3 | 3 0 2 3 | 3 0 2 3 | 2 0 2 3 5
 0 2 0 | 3 2 0 2 | 2 0 3 | 0 0 2 3 | 2 0 2 3 | 5 3

20

ve - ni - æ, Ho - nor ce - le - - stis cu - - - ri - æ. - æ.
 -sti - ti - æ, No - bis dans lu - - cem glo - - - ri - æ. - æ.

ve - ni - æ, Ho - nor ce - le - - - stis cu - ri - æ. - æ.
 -sti - ti - æ, No - bis dans lu - - - cem glo - ri - æ. - æ.

ve - ni - æ, Ho - nor ce - le - stis cu - ri - æ. - æ.
 -sti - ti - æ, No - bis dans lu - cem glo - ri - æ. - æ.

Figured bass line:
 2 0 | 0 0 0 | 0 2 3 1 | 4 0 5 3 | 2 3 2 2 | 0 0 2 2 | 0 0 2 2 | 0 0
 4 5 2 4 | 0 0 2 2 | 3 2 0 3 | 2 2 2 3 2 | 0 2 0 0 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 0 0
 2 2 | 0 0 0 | 2 2 0 3 | 2 2 2 2 | 0 2 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0