

Lors tout ravy

Jacques Arcadelt

Source : XXVe Livre de Chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attainant---1547.
Editor : André Vierendeels (15/01/15).

Superius
Lors tout ra - vy pour ce que ie pen - say,

Altus
Lors tout ra - - - - vy pour ce que ie pen - say

Tenor 1
Lors tout ra - vy pour ce que ie pen - say,

Tenor 2
Lors tout ra - - - - vy pour ce que ie pen - say,

6
S
que may - me - - - - - rois, à tay - mer com - men - cay, à

A
que may - me - rois, à tay - mer com - men - cay, à

T 1
que may - me - rois, à tay - mer com - men - cay, à tay - mer com -

T 2
que may - me - rois, à tay - mer com - men - cay, à tay - mer

11
S
tay - mer com - - - men - - - cay, et pour cer -

A
tay - mer com - - men - cay, à tay - mer com - men - cay, et pour cer - tain ay -

T 1
- men - - - - - cay, et pour cer - tain ay - mer,

T 2
com - men - cay, et pour cer - tain ay - mer ie neus - se

Lors tou ravy

2

16

S
tain ay - mer _____ ie neus - se sceu si de ta - mour ne me fus - se'ap - per -

A
mer ie _____ neus - se sceu si de ta - mour ne me fus - se'ap - per -

T 1
8
ay - mer ie neus - se sceu si de ta - mour ne fus - se'ap - per _____

T 2
8
sceu, _____ ay - mer ie neus - se sceu, si de ta - mour ne fus - se ap - per -

21

S
cu, car tout ain - si que flam - m'en - gen - dre flam - - -

A
ce, car ain - si que flam - m'en - gen - dre flam - - - - - me, fault que ma -

T 1
8
_____ ce, car tout ain - si que flam - m'en - gen - dre flam - - - - - me,

T 2
8
ce, _____ car tout ain - si que flam - m'en - gen - dre flam - me, _____

27

S
- - - - - me, fault que ma - mour par aul - tre'a - mour sen - flam -

A
mour par aul - tre'a - mour, fault que ma - mour par aul - tre'a - mour sen - flam -

T 1
8
fault que ma - mour par aul - - - - tre'a - mour sen - flam -

T 2
8
fault que ma - mour par aul - tre'a - mour sen - flam - me, sen - flam - me, _____

32

S
- - - - - (flam) - - - me.

A
me, sen - flam - me, fault que ma - mour, sen - flam - me.

T 1
8 - - - - - me, fault (flam) - - - me.

T 2
8 - - - sen - flam - me, fault que ma - flam - - - me.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3
 Original note values have been halved
 "A" notated as "Contratenor" in original print
 Square brackets indicate ligatures