

Deus qui manus tuas

Jan Tollius

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

De - us, qui ma - nus tu - as,
De - us, qui ma - nus tu - as,
De - us, qui ma - nus tu - as,

S 1
S 2
A
T
B

pe - des tu - os, et to - tum cor - pus tu - um
pe - des tu - os, et to - tum cor - pus tu - um pro
pe - des tu - os, et to - tum cor - pus tu - um pro
et to - tum cor - pus tu - um pro

S 1
S 2
A
T
B

pro no - bis
no - bis pec - ca - to - ri - bus
no - bis pec - ca - to - ri - bus
no - bis pec - ca - to - ri - bus pro no - bis

Deus qui manus tuas

2

13

S 1

S 2

A

T

B

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: pec - ca - to - - - ri - bus in pa - ti - bu - lo. The bass part (B) includes a figure '8' above the staff.

17

1

S 1

cru - cis po - su - i - - - sti:

S 2

- - cis po - su - i - sti: da no - - - bis

A

- - cis po - - - su - i - sti: da no - - -

T

8 - cis po - - - su - i - sti: da no - - -

B

ti - bu - lo cru - - - cis po - su - i - sti: da no - - -

21

1

S 1

S 2

A

T

B

25

S 1
S 2
A
T
B

ab - - - sti - nen - ti - ae,
ab - - - sti - nen - ti - ae,
- sum poe - ni - ten - ti - ae,
- sum poe - ni - ten - ti - ae,
- sum poe - ni - ten - ti - ae,

29

S 1
S 2
A
T
B

- ti - en - - - - ti - ae, ca - - - - - sti -
pa - - - ti - en - - ti - ae, ca - - - - - sti -
pa - - - ti - en - - ti - ae,
en - - ti - ae, ca - - - - - sti - ta -
ca - - - - - sti - ta - - - - - sti - ta -

33

S 1
S 2
A
T
B

ta - tis, ca - - - - - sti - ta - tis, hu - mi - li - ta -
ta - tis, ca - - - - - sti - ta - tis, hu - mi - li - ta -
ca - - - - - sti - ta - - - - - tis, hu - mi - li - ta -
tis, ca - - - - - sti - ta - - - - tis, hu - mi - li - ta -
tis,

Deus qui manus tuas

4

37

S 1

tis, et o - be - di - en - ti - ae.

S 2

tis, et o - be - di - en - ti - ae. Sal -

A

tis, et o - be - di - en - - - ti - ae.

T

tis, et o - be - di - en - ti - ae.

B

tis, et o - be - di - en - ti - ae. Sal - va

41

S 1

Sal - - va nos, Ie - su Chri - - ste,

S 2

- - va nos, Ie - su Chri - - - ste, et

A

Sal - va nos, Ie - su Chri - - ste,

T

Sal - va nos, Ie - su Chri - - ste, et

B

nos, Ie - - - su Chri - - - ste, et

45

S 1

et mi - se - re - re no - bis, et mi - se - re - re

S 2

mi - se - re - re no - - - bis, et mi - se -

A

et mi - se - re - re no - bis, et mi - se - re - re

T

mi - se - re - re no - - - bis,

B

mi - se - re - re no - - - bis, et mi - se - re - re

Deus qui manus tuas

5

53

S 1 bis, Sal - va nos, Ie - su Chri - - -

S 2 bis, Sal - va nos, Ie - su Chri -

A bis, Sal - - - va nos, Ie - - - su Chri - ste,

T bis, Sal - - - va nos, Ie - - - su Chri - - -

B bis, Sal - va nos, Ie -

Deus qui manus tuas

6

61

S 1

S 2

A

T

B

et mi - se - re - re no - - - - bis, et mi - se - et mi - se - re - re no - - - - bis. et et mi - se - et mi - se - re - re no - - - - bis.

65