

Passo la notte

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.
Editor ; André Vierendeels (27/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano

1) Pas - so la not - te bu - ia, ec - co ve - nu - to'il gior - no,
2) Quel Si - gnor che fu mor - to, nell' as - pra'et du - ra Cro - ce,

Alto

1) Pas - so la not - te bu - ia, ec - co ve - nu - to'il gior - no,
3) E - sce da chiu - sa pie - tra, qua - si fol - go - re'ar - den - te,

Tenor

8 1) Pas - so la not - te bu - ia, ec - co ve - nu - to'il gior - no,
4) L'em - ple ne - mi - che squa - dre, ca - do - no'a ter - ra mor - te,

S 5

tut - to di lu - ce'a - dor - no'Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.
vin - ta la mor - te'a - tro - ce, hog - gi vi - vo'et ri - sor - to.

A

tut - to di lu - ce'a - dor - no'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
on - de l'ar - ma - ta gen - te, sbi - got - ti ta, s'ar - ret - ra.

T

8 tut - to di lu - ce'a - dor - no'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
deh chi fia che ne por - te, no - v'all' af - flit - ta Ma - dre.

- 5) Risurto el' Signor Santo, come predisse dianze, su tutti in festa e danze, cantiamo un novo canto.
6) O, di lieto, & giocondo, piu luminosi rai, non aperse'l sol mai, da che si vidde il mondo.