

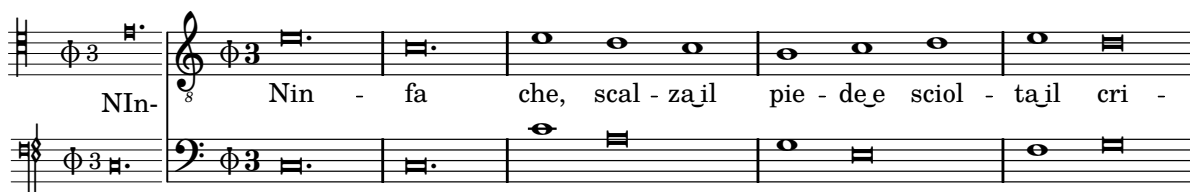
Ninfa che, scalza il piede

Ottavi libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Prima parte

Tenore I
e - g'



NIn- Nin - fa che, scal - za il pie - de e sciol - ta il cri -

B. c.

6



ne, te ne vai, te ne vai, te ne vai di doglia in ban - do per que - ste

11



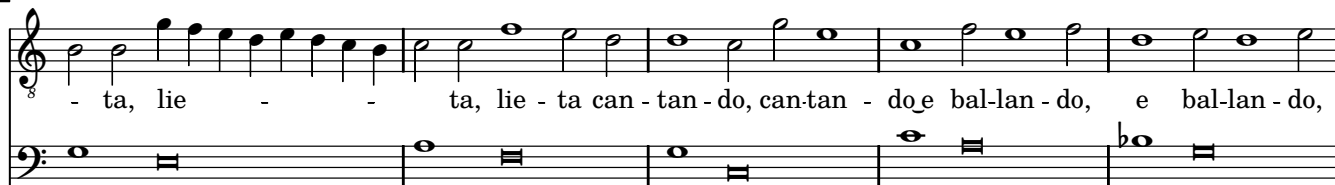
piaggie, que - ste piag - gie, te ne vai di doglia in ban - do per que - ste piaggie, que - ste piag -

16



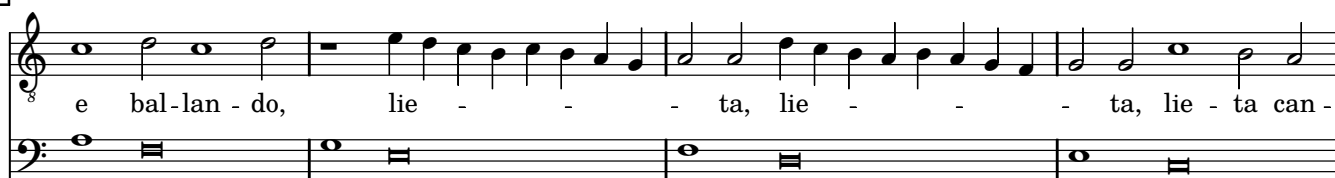
gie lie - - - ta, lie - ta, lie - ta, lie - ta, lie - ta, lie - -

20



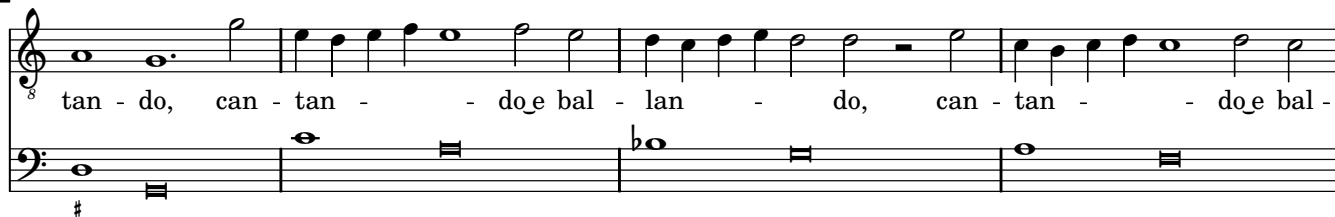
- ta, lie - - - ta, lie - ta can - tan - do, can - tan - do e bal - lan - do, e bal - lan - do,

25



e bal - lan - do, lie - - - ta, lie - - - ta, lie - ta can -

29



tan - do, can - tan - - do e bal - lan - do, can - tan - - do e bal -

33

lan - do, can - tan - do e bal - lan - do, non scuotia l'her - be le fresche

37

bri - ne, non scuotia l'her - be le fresche bri - ne, le fre - sche bri - ne.

Seconda parte

Tenore I
d-g' Qui, deh! me - co, deh! me - co,

Tenore II
d-g' Qui, deh! me - co, deh! me - co, deh!

B. c. *QVi*

49

me - co, me - co t'ar - re - sta, ar - re - sta o - ve di fio - ri s'in-ghir-

me - co, me - co t'ar - re - sta, t'ar -

55

lan - da il crin no - vel - lo, ar - re - sta o - ve di fio - ri s'in-ghir lan - da il crin no -

re - sta o - ve di fio - ri s'in-ghir - lan - da il crin no - vel - lo, ar - re - sta o - ve di

60

vel - lo, s'in-ghir lan - da il crin no - vel - lo que - sto ch'im - per - la fre - sco ru -

fio - ri s'in-ghir - lan - da il crin no - vel - lo, s'in-ghir - lan - da il crin no - vel - lo que - sto ch'im -

65

scel - lo, que - sto ch'im - per - la, que - sto ch'im - per - la fre - sco ru - scel - lo, fre - sco ru -
 per - la fre - sco ru - scel - lo que - sto ch'im - per - la fre - sco ru - scel - lo bel pra - tel - lo, fre - sco ru -

70

scel - lo bel pra - tel - lo, fre - sco ru - scel - lo bel pra - tel - lo
 scel - lo, fre - sco ru - scel - lo bel pra - tel - lo co' suoi cor - ren - - -

75

co' suoi cor - ren - - - ti lim - pidi hu -
 - - ti lim - pidi hu - mo - ri, fre - sco ru -

79

mo - ri, fre - sco ru - scel - lo, fre - sco ru - scel - lo bel pra - tel - lo co' suoi cor -
 scel - lo bel pra - tel - lo, fre - sco ru - scel - lo bel pra - tel - lo co' suoi cor - ren - - -

84

ren - - - ti lim - pidi hu - mo - ri, co' suoi cor -
 - - ti lim - pidi hu - mo - ri co' suoi cor - ren - - -

87

ren - - - - ti lim - pidi_hu - mo-ri, lim - pidi_humo - ri.

- - - ti lim - pidi_hu - mo - ri, lim - pidi_hu - mo-ri, lim-pi-di_hu - mo - ri.

Terza parte

Tenore I
e - a'

Tenore II
c - f'

Basso
G - d'

B. c.

De l'u - sa - te mie cor - de al suon

96

De l'u - sa - te mie cor - de al suon po - tra - - -

De l'u - sa - te mie cor - de al suon po - tra - -

po - tra - i, de l'u - sa - te mie cor - de al suon po - tra - -

102

i sot - to l'om - bra, sot - to l'om - bra

i sot - to

i sot - to l'om - bra di quest' or - - no, sot - to l'om - bra di quest'

109

di quest' or - no a tem-po il pas - so mo - ver d'in - tor - no,
l'om - bra, sot - to l'om - bra di quest' or - no
or - no a tem-po il pas - so sot - to

116

a tem-po il pas - so mo - ver d'in - tor - no,
l'om - bra di quest' or - no a tem-po il pas - so mo - ver d'in -

123

pas - so mo - ver d'in - tor - no,
tor - no, ne del gior - no fa - ran te bru - na gl'arden - ti ra - i, gl'arden - ti ra -

129

ne del gior - no fa - ran te bru - na gl'arden - ti ra - i, ne del
pas - so mo - ver d'in - tor - no,
i, a tem - po il pas - so

134

gior - no fa-ran te bru - na gl'arden-ti ra - i, ne del gior - no fa-ran te bru - na gl'arden-ti
 mo - ver d'in - tor - no,

139

gior - no fa-ran te bru - na gl'arden-ti ra - - i, ne del gior - no fa-ran te
 ra - - i, ne del gior - no fa-ran te
 ne del gior - no fa-ran te bru - na gl'arden-ti ra - i, gl'ar -

144

bru - na gl'arden - ti ra - i, gl'arden-ti ra - i. Ma senza pur mi -
 bru - na gl'arden - ti ra - i, gl'arden-ti ra - i. Ma senza pur mi - rarmi affretta il passo die-tro
 den - ti, gl'ar - den - ti ra - i. Ma senza pur mi - rarmi affretta il passo die-tro

149

Ma sen-za pur mi-rar-mi af-fret-ta il
 rar-mi af-fret-ta il pas-so die-tro for-se a Lil-lo a-ma - to,
 for - se a Lil - lo a - ma - to, ma sen - za pur mi - rar - mi af - fret - ta il pas - so die - tro for - se a Lil - lo a -

152

pas - so die - tro for - se a Lil - lo a - ma - to, ma sen - za pur mi - rar - mi af - fret - ta il
 ma sen - za pur mi - rar - mi af - fret - ta il pas - so die - tro,
 ma - to, a Lil - lo a - ma - to, ma sen - za pur mi - rar - mi af - fret - ta il pas - so die - tro for - se a Lil - lo a -

155

presto
 pas - so die - tro for - se a Lil - lo a - ma - to. Ah! che ti
 forse a Lil - lo a - ma - to, a Lil - lo a - ma - to. Ah! che ti pos - sa ve - der can -
 ma - to, die - tro for - se a Lil - lo a - ma - to. Ah! che ti pos - sa ve -
presto

160

pos - sa ve - der can - gia - to, che ti pos - sa, ti
 gia - to, ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to, ti pos - sa, ti
 der can - gia - to, ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to

166

pos - sa ve - der can - gia - to quel pie in - gra - to, fe - ra fu - ga - ce, ti
 pos - sa ve - der can - gia - to quel pie in - gra - to, fe - ra fu - ga - ce,
 quel pie in - gra - to, fe - ra fu - ga - ce, che ti pos - sa, ti pos - sa ve -

173

pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to quel pie in - gra - to, ah,
 che ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to, ah,
 der can - gia - to quel pie in - gra - to, ah,

180

ah, ah,
 ah, ah,
 ah! che ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to, ah,

187

ah! che ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to quel pie in -
 ah! che ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to
 ah! che ti pos - sa, ti pos - sa ve - der can - gia - to

194

gra - to, fe - ra fu - ga - ce, in un du - ro, du - ro sas - so.
 quel pie in - gra - to, fe - ra fu - ga - ce, in un du - ro, du - ro sas - so.
 quel pie in - gra - to, fe - ra fu - ga - ce, in un du - ro sas - so.