

Era l'anima mia

Benedetto Pallavicino

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

C

A

T

B

C

A

T

B

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so à l'ul - tim' ho -

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so à l'ul - tim' ho -

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so à l'ul - tim' ho -

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so à l'ul - tim' ho -

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so à l'ul - tim' ho -

8
ra, E _____ lan - guia co-me lan - gue al - ma che mo - re, Quan-do a - ni-

ra, E _____ lan - guia co-me lan - - - gue al - ma che mo - re, Quan-do a - ni-

5
ra, E _____ lan - guia co-me lan - gue al - ma che mo - re,

8
ra, E _____ lan - guia co-me lan - gue al - ma che mo - re, Quan-do a - ni-

ra, E _____ lan - guia co-me lan - gue al - ma che mo - re,

17
ma più bel - la e più gra - di - ta, Vol - se lo -

ma più bel - la e più gra - di - ta, Vol - se lo sguar - do, Vol - se

5
Vol - se lo sguar - do, Vol - se

17
ma più bel - la e più gra - di - ta, Vol - se lo sguar - do,

Vol - se

Era l'anima mia

2

25

C
A
5
8
T
B

— sguar - do in si — pie - to - so gi - - -
 lo sguar - do in si — pie - to - so gi - ro, gi - - -
 lo sguar - do in si — pie - to - so gi - - - ro,
 in si — pie - to - so gi - - -
 lo sguar - do in si — pie - to - so gi - - -

33

C
A
5
8
T
B

ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta, Pa-rean dir que' bei lu -
 ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta, Pa-rean dir que' bei lu -
 Che mi ri - ten - ne in vi - ta, Pa-rean dir que' bei lu -
 ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta,
 ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta,

40

C
A
5
8
T
B

mi, Pa-rean dir que' bei lu - mi, Deh —
 mi, Pa-rean dir que' bei lu - mi, —
 mi, Pa-rean dir que' bei lu - mi, Pa-rean dir que' bei lu - mi, Deh — per-che
 Pa-rean dir que' bei lu - mi, que' bei lu - mi, Deh — per-che
 Pa-rean dir que' bei lu - mi, —

Era l'anima mia

3

48

C — per-che ti con - su - mi? Deh _____ per-che

A — Deh _____ per-che ti con - su - mi? con -

T — 8 ti con - su - mi? Deh _____ per-che ti con - su -

B — Deh _____ per-che ti con - su - -

56

C ti con - su - mi? Non m'è si ca-ro il cor ond' io re-spi - ro, Non m'è si ca-ro il

A su - - - mi? Non m'è si ca-ro il cor ond' io re-spi - ro, Non m'è si ca-ro il

T 8 ti con - su - mi? Non m'è si ca-ro il cor ond' io re-spi - ro, Non m'è si ca-ro il

B — mi? Non m'è si ca-ro il cor ond' io re-spi - ro,

64

C cor ond' io re-spi - ro, Co - me se tu cor mi - o, Co - me se tu cor mi -

A cor ond' io re-spi - ro, Co - me se tu cor mi - o, Co - me se tu cor mi -

T 8 cor ond' io re-spi - ro, Co - me se tu cor mi - o, Co - me se tu mi -

B — Co - me se tu cor mi -

Era l'anima mia

4

73

C A T B

o. Se mo - ri oh - me, Se mo -
o. Se mo - ri oh - - - me, Se mo - ri oh -
5 o. Se mo - ri oh - - me, Se mo - ri oh - - me
73 T B
o. Se mo - ri oh - me, Se mo - ri oh - me, Se mo -
o, Se mo - ri oh - - - me, Se mo - ri oh - -

80 C A T B

- ri oh - me non mo - ri tu mor' i - o, mor' i -
me non mo - ri tu mor' i - o, mor' i - o,
5 8 non ____ mo - ri tu, non ____ mo - ri tu
80 T B
ri oh - me non ____ mo - ri tu mor' i - o,
- - me non ____ mo - ri tu, non mo - ri tu mor'
87 C A T B

o, mor' i - o, mor' i - o.
mor' i - o, mor' i - - - o.
5 8 mor' i - o, mor' i - o, mor' i - o.
87 T B
mor' i - o, mor' i - - o.

i - - o, mor' i - - - - - o.