

Agnus Dei

Gregorio Allegri

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the Latin phrase "Agnus Dei" in a repeating pattern. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with a whole rest before singing. The Soprano I and Soprano II parts also begin with a whole rest. The vocal parts sing the phrase in a staggered fashion, with each part entering at a different time. The Alto, Tenor, and Bass parts sing the phrase in unison, while the Soprano I and Soprano II parts sing it separately.

S

S

A

T

B

The continuation of the musical score shows five staves: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music continues with the Latin phrase "Agnus Dei". The Alto, Tenor, and Bass parts sing the phrase in unison, while the Soprano and Soprano II parts sing it separately. The vocal parts sing the phrase in a staggered fashion, with each part entering at a different time. The Alto, Tenor, and Bass parts sing the phrase in unison, while the Soprano and Soprano II parts sing it separately.

13

S qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi - se - re - re

S qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A di, mi - se - re - - re mi - se -

T tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

B tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

19

S no - - - bis, qui tol - lis qui tol - - lis

S no - - - bis, qui tol - lis qui tol - - - lis pec -

A re - re no - bis, qui tol - - - lis pec - ca -

T tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

B qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca -

24

S pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -
 S ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re mi - se - re - re no -
 A ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 T mi - se - re - - - re mi - se - - re - re no -
 B ta mun - - di, pec - ca - ta mun - di,

30

S bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -
 S bis, mi - se - re - re no - bis. mi - se - - re - - - re no -
 A bis, mi - se - re - re no - - bis. mi - se - re - re
 T bis, mi - se - re - re no - - - bis. mi - se - re - - re
 B mi - se - re - - - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no -

36

S re no - bis. A - - - gnus De - - -

S bis. A - - -

A no - - - bis. A - - - gnus De - - - i, A - - -

T 8 no - - - bis. A - - -

B bis.

42

S i, A - - gnus De - - - - - i, A - - - gnus

S gnus De - - - - - i, A - - gnus De - - - - - i,

A gnus De - - - - - i, A - - -

T 8 gnus De - - - - - i, A - - - gnus De - - -

B A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus

48

S De - - - - i, A - - - gnus De - - - i,
S A - - - gnus De - - - i, A - - gnus De - - - i, qui tol - lis
A gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol -
T 8 i, qui tol -
B De - - i, A - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

54

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - bis do - na no -
S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - bis do - na no -
A lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - - bis
T 8 lis qui tol - lis do - na no - - - bis do - - na
B lis

60

S bis pa - cem. qui tol - lis

S bis pa - cem. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A pa - - - cem. pec - ca - ta mun - di, do - - - na no -

T 8 no - bis pa - cem. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - - - na no -

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - - - na no -

66

S do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

S do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

A bis pa - - - cem. do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

T 8 bis pa - - - cem. do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

B bis do - na no - bis pa - - cem. do - - - na no - - - bis do - - - na no -

72

S
bis pa - - - - - cem.

S
bis pa - - - - - cem.

A
no - - - bis pa - - - cem.

T
bis pa - - - - - cem.

B
bis pa - - - - - cem.