

Historia Ionæ

Giacomo Carissimi 1605-1674

Symphonia

Musical score for Symphonia, featuring ten staves:

- Violino 1 (Treble clef)
- Violino 2 (Treble clef)
- Violone (Bass clef)
- Canto 1 (C1) (Treble clef)
- Alto 1 (C3) (Treble clef)
- Tenore 1 (C4) (Treble clef)
- Basso 1 (F4) (Bass clef)
- Canto 2 (C1) (Treble clef)
- Alto 2 (C3) (Treble clef)
- Tenore 2 (C4) (Treble clef)
- Basso 2 (F4) (Bass clef)
- Basis continuata (Bass clef)

The score consists of ten staves of music. The first five staves represent instrumental parts: Violino 1, Violino 2, Violone, Basis continuata, and Tenore 2. The remaining five staves represent vocal parts: Canto 1, Alto 1, Tenore 1, Canto 2, Alto 2, and Basso 1. The vocal parts are written in treble clef, while the instrumental parts (Violone, Basis continuata, and Tenore 2) are written in bass clef. The vocal parts are also indicated by a soprano clef (C1), alto clef (C3), tenor clef (C4), soprano clef (C1), alto clef (C3), tenor clef (C4), soprano clef (C1), alto clef (C3), tenor clef (C4), and soprano clef (C1). The vocal parts are also indicated by a soprano clef (C1), alto clef (C3), tenor clef (C4), soprano clef (C1), alto clef (C3), tenor clef (C4), soprano clef (C1), alto clef (C3), tenor clef (C4), and soprano clef (C1).

Musical score for measures 9, featuring four staves:

- Vln 1 (Treble clef)
- Vln2 (Treble clef)
- Vlo (Bass clef)
- Bc (Bass clef)

The score consists of four staves of music. The first two staves represent violin parts (Vln 1 and Vln2), while the last two staves represent violoncello and double bass parts (Vlo and Bc). The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

17 **Historicus**

C1 Cum re - ple - ta es - set Ni - ni - ve i - ni - qui - ta - te, vox pec - ca -

Bc

22

C1 to - rum e - ius cla - ma - vit de ter - ra ad Do - mi - num, qui lo - cu - tus

Bc

27

C1 est ad Io - nam pro - phe - tam de cæ - lo di - cens:

Bc

31 **Deus**

B1 Sur - ge, sur - ge, Io - na, sur - ge & va - de in Ni - ni - ve, ci - vi - ta - tem gran - dem, & præ - di - ca, & præ - di - ca in

Bc

37

B1 e - a: qui - a ma - li - ti - a e - ius a - scen - - - dit co - ram me.

Bc

42 **Historicus**

C2 Au-di - vit Io - nas vo - cem Do - mi - ni, & ti - mu - it ti - mo - re ma - gno, & de - scen - dit in

Bc

48

C2 na - vim e - un - tem in Thar - sis, Ut fu - - - ge - ret & e - ri - pe - ret a fa - ci - e Do - mi - ni.

Bc

53 Historicus

A1

Bc

8 Et cum pro - ces - sis - set in ma - re, ex - ci - ta - vit Do - mi - nus pro - cel - lam ve - he - men - tem in

57

A1

Bc

8 spi - ri - tu tem - pe - sta - - - - - tis.

60 Historicus a 8

Vln 1

Vln2

Vlo

C1

8 Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, & No - tus,

A1

8 Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, & No - tus,

T1

8 Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, & No - tus,

B1

Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, & No - tus,

C2

8 Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, &

A2

8 Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, &

T2

8 Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, &

B2

Et præ - li - a - ban - tur ven - ti, &

Bc

63

Vln 1
Vln 2
Vlo
C1
A1
T1
B1
C2
A2
T2
B2
Bc

& A - fri-cus fre-mu - e-runt con-tra na - vim, & No-tus, & A - fri-cus fre-mu -
& A - fri-cus fre-mu - e-runt con-tra na - vim, & No-tus, & A - fri-cus fre-mu -
& A - fri-cus fre-mu - e-runt con-tra na - vim, & No-tus, & A - fri-cus fre-mu -
& A - fri-cus fre-mu - e-runt con-tra na - vim, & No-tus, & A - fri-cus fre-mu -
Au - ster, & No - tus, & Au - ster,
Au - ster, & No - tus, & Au - ster,
Au - ster, & No - tus, & Au - ster,

67

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
e - runt con - tra na - vim, & Au - ster, & A - fri - cus fre - mu -

A1
e - runt con - tra na - vim, & Au - ster, & A - fri - cus fre - mu -

T1
e - runt con - tra na - vim, & Au - ster, & A - fri - cus fre - mu -

B1
e - runt con - tra na - vim, & Au - ster, & A - fri - cus fre - mu -

C2
& No - tus, & A - fri - cus fre - mu - e - runt con - tra na - vim, fre - mu -

A2
& No - tus, & A - fri - cus fre - mu - e - runt con - tra na - vim, fre - mu -

T2
& No - tus, & A - fri - cus fre - mu - e - runt con - tra na - vim, fre - mu -

B2
& No - tus, & A - fri - cus fre - mu - e - runt con - tra na - vim, fre - mu -

Bc

71

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1
e - runt con - tra na - vim; nu - bes & nim - bi,

A1
8 e - runt con - tra na - vim; nu - bes & nim - bi,

T1
8 e - runt con - tra na - vim; nu - bes & nim - bi,

B1
e - runt con - tra na - vim; nu - bes & nim - bi,

C2
e - runt con - tra na - vim; flu - ctus & tur - bi-nes,

A2
8 e - runt con - tra na - vim; flu - ctus & tur - bi-nes,

T2
8 e - runt con - tra na - vim; flu - ctus & tur - bi-nes,

B2
e - runt con - tra na - vim; flu - ctus & tur - bi-nes,

Bc

75

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1
gran-di - nes & ful - gu-ra, im - pe-tu hor-ri - bi-li ce-ci - de-runt su - per ma - re,

A1
8 gran-di-nes & ful - gu-ra, im - pe-tu hor-ri - bi-li ce-ci - de-runt su - per ma - re,

T1
8 gran-di-nes & ful - gu-ra, im - pe-tu hor-ri - bi-li ce-ci - de-runt su - per ma - re,

B1
gran-di-nes & ful - gu-ra, im - pe-tu hor-ri - bi-li ce-ci - de-runt su - per ma - re,

C2
to - ni-tus & ful - mi-na, im - pe-tu hor -

A2
8 to - ni-tus & ful - mi-na, im - pe-tu hor - ri - bi

T2
8 to - ni-tus & ful - mi-na, im - pe-tu hor -

B2
to - ni-tus & ful - mi-na, im - pe - tu hor -

Bc

79

Vln 1
Vln 2
Vlo
C1
A1
T1
B1
C2
A2
T2
B2
Bc

im - pe - tu hor - ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re;
im - pe - tu hor - ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re;
im - - - pe - tu hor - ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re;
im - - pe - tu hor - ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re;
ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re, ce - ci - de - runt su - per ma - re;
li ce - ci - de - runt su - per ma - re, ce - ci - de - runt su - per ma - re;
ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re, ce - ci - de - runt su - per ma - re;
ri - bi - li ce - ci - de - runt su - per ma - re, ce - ci - de - runt su - per ma - re;

83

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, & fa-cta est tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas

A1
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, & fa-cta est tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas

T1
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, & fa-cta est tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas

B1
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, & fa-cta est tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas

C2
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, tem-pe-stas ma-gna,

A2
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, tem-pe-stas ma-gna,

T2
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, tem-pe-stas ma-gna,

B2
& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna in ma - ri, tem-pe-stas ma-gna,

Bc
nell'ori. re

87

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
ma - gna in ma - ri, Au - ster, nu - bes,

A1
8 ma - gna in ma - ri, Au - ster, nu - bes,

T1
8 ma - gna in ma - ri, Au - ster, nu - bes,

B1
ma - gna in ma - ri, Au - ster, nu - bes,

C2
tem - pe - stas ma - gna in ma - ri, A - fri-cus, nim - bi,

A2
8 tem - pe - stas ma - gna in ma - ri, A - fri-cus, nim - bi,

T2
8 tem - pe - stas ma - gna in ma - ri, A - fri-cus, nim - bi,

B2
tem - pe - stas ma - gna in ma - ri, A - fri-cus, nim - bi,

Bc

91

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1
flu - ctus, gran - di-nes, to - ni-trus, im - pe-tu hor - ri - bili ce-ci-

A1
8 flu - ctus, gran - di-nes, to - ni-trus, im - pe-tu hor - ri - bi-li ce-ci-

T1
8 flu - ctus, gran - di-nes, to - ni-trus, im - pe-tu hor - ri - bi-li ce-ci-

B1
flu - ctus, gran - di-nes, to - ni-trus, im - pe-tu hor - ri - bi-li ce-ci-

C2
tur - bi-nes, ful - gu-ra, ful - mi-na,

A2
8 tur - bi-nes, ful - gu-ra, ful - mi-na,

T2
8 tur - bi-nes, ful - gu-ra, ful - mi-na,

B2
tur - bi-nes, ful - gu-ra, ful - mi-na,

Bc

95

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Bc

de-runt su - per ma - re, im - pe - tu hor - ri - bi-le ce-ci -
de-runt su - per ma - re, im - - - pe - tu hor - ri - bi-le ce-ci -
de-runt su - per ma - re, im - - - pe - tu hor - ri - bi-le ce-ci -
de-runt su - per ma - re, im - - - pe - tu hor - ri - bi-le ce-ci -
im - pe-tu hor - ri - bi-li ce-ci-de-runt su - per ma - re, ce - ci -
im - - - pe - tu hor - ri - bi-li ce-ci-de-runt su - per ma - re, ce - ci -
im - - - pe - tu hor - ri - bi-li ce-ci-de-runt su - per ma - re, ce - ci -

98

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem-pe-stas ma - gna in ma - ri,

A1
8 de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem-pe-stas ma - gna in ma - ri,

T1
8 de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem-pe-stas ma - gna in ma - ri,

B1
de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem-pe-stas ma - gna in ma - ri,

C2
de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem - pe - stas

A2
8 de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem - pe - stas

T2
8 de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem - pe - stas

B2
de-runt su - per ma - re, & fa - cta est tem - pe - stas

Bc

102

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Bc

& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna,
tem-pe-stas ma-gna in ma - ri.

& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna,
tem-pe-stas ma-gna in ma - ri.

& fa-cta est tem-pe-stas ma-gna,
tem-pe-stas ma-gna in ma - ri.

ma-gna in ma - ri,
tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas ma-gna in ma - ri.

ma-gna in ma - ri,
tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas ma-gna in ma - ri.

ma-gna in ma - ri,
tem-pe-stas ma-gna, tem-pe-stas ma-gna in ma - ri.

106

forte

Vln 1

Vln2

Vlo

piano

C1 & ter - ru - it nau - tas cla - man - tes ad de - os su - os

A1 8 & ter - ru - it nau - tas cla - man - tes ad de - os su - os & di -

T1 8 & ter - ru - it nau - tas cla - man - tes ad de - os su - os

B1 & ter - ru - it nau - tas cla - man - tes ad de - os su - os

C2 cla - man - tes, cla - man - tes ad de - os su - os et di -

A2 8 cla - man - tes, cla - man - tes ad de - os su - os

T2 8 cla - man - tes, cla - man - tes ad de - os su - os

B2 cla - man - tes, cla - man - tes ad de - os su - os et di -

Bc

112

Vln 1

Vln2

Vlo

C1

et di - - cen - - - tes: **Nautæ**

A1

8 cen - tes, & di - cen - - tes: Di - i ma - gni, Di - i for - tes,

T1

8 & di-cen - tes, & di-cen - - tes: Di - i ma - gni, Di - i for - tes,

B1

et di - - cen - - - tes: Di - i ma - gni, Di - i for - tes,

C2

cen - tes, et di - cen - - - tes:

A2

8 et di - cen - - - tes:

T2

8 et di-cen - tes, et di-cen - - tes:

B2

cen - - - tes, et di-cen - - tes:

Bc

117

A1

8 Di - i cæ - li, Di - i ma - ris, mi - se - ri - cor - des et po - ten - - tes, de an -

T1

8 Di - i cæ - li, Di - i ma - ris, mi - se - ri - cor - des et po-tent - - tes, de an -

B1

Di - i cæ - li, Di - i ma - ris, mi - se - ri - cor - des et po-tent - - tes, de an -

Bc

122

A1 gu - sti - is et pe - ri - cu-lis, in mi - se - ri - cor - di - a et po - ten - ti - a li - be - ra - te,
 T1 gu - sti - is et pe - ri - cu-lis, in mi - se - ri - cor - di - a et po - ten - ti - a li - be - ra - te,
 B1 gu - sti - is et pe - ri - cu-lis, in mi - se - ri - cor - di - a et po - ten - ti - a li - be - ra - te,
 Bc

127

A1 li - be - ra - te nos de an - gu - sti - is & pe - ri - cu-lis, in mi - se - ri - cor - di -
 T1 li - be - ra - te nos de an - gu - sti - is & pe - ri - cu-lis, in mi - se - ri - cor - di -
 B1 li - be - ra - te nos de an - gu - sti - is & pe - ri - cu-lis, in mi - se - ri - cor - di -
 Bc

132

A1 a et po - ten - ti - a li - be - ra - te, li - be - ra - te nos. Im - pe - ra - te
 T1 a et po - ten - ti - a li - be - ra - te, li - be - ra - te nos. Di - ci - te tem - pe - sta - ti,
 B1 a et po - ten - ti - a li - be - ra - te, li - be - ra - te nos.
 Bc

137

A1 ven - tis, ut si - le - ant & qui - e - scant & ad - iu - va - te
 T1 ut si - le - ant & qui - e - scant & ad - iu - va - te
 B1 Prä - ci - pi - te pro - cel - lis, ut si - le - ant & qui - e - scant & ad - iu - va - te
 Bc

142

A1 nos & sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

T1 nos & sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

B1 nos & sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

Bc

146 Historicus

C1 Io - nas au - tem in in te - ri - o - ri - bus na - vis, in mæ - sti - ti - a cor - dis

Bc

150

C1 su - i dor - mi - e - bat so - po - re gra - vi. Et ex - ci - ta - vit e - um gu - ber -

Bc

154

C1 na - tor na - vis & di - xit e - - - i:

Bc

157 Gubernator navis

A2 Quid tu so - po - re de - pri - me - ris? Sur - ge, sur - ge, in - vo - ca De - um

Bc

161

A2 tu - um, sì for - te re - co - gi - tet De - us de no - bis, & non pe - re - a - mus.

Bc

165 Nautæ

B1 Ve - ni - te, ve - ni - te, mit - ta - mus sor - tem su - per nos,

B2

Bc Ve - ni - te, ve - ni - te, mit - ta - mus

169

B1 | ve - ni - te, ve - ni - te, mit - ta - mus sor - tem su - per nos, & sci -

B2 | sor - tem su - per nos, mit - ta - mus sor - tem su - per nos, & sci -

Bc |

173

B1 | a - mus qua - re hoc ma - lum sit no - - - bis.

B2 | a - mus qua - re hoc ma - lum sit no - - - bis.

Bc |

176 **Historicus**

T2 | Mi - se - runt er - go sor - tem, & ec - ce sors ce - ci - dit su - per Io - nam;

Bc |

180

T2 | di - xe - runt er - go e - i vi - ri na - vis:

Bc |

183

C1 | In - di - ca no - bis, cu - ius cau - sa ma - lum i - stud sit. Quid

A1 | In - di - ca no - bis, cu - ius cau - sa ma - lum i - stud sit.

B1 | In - di - ca no - bis, cu - ius cau - sa ma - lum i - stud sit.

Bc |

187

C1 est o - pus tu - um? Vel ex quo po - pu-lo es tu?
A1 8 Quid est ter - ra tu - a? Vel ex quo po - pu-lo es tu?
B1 Quod est i - ter tu - um? Vel ex quo po - pu-lo es tu?
Bc

192 Ionas

T1 He - bræ - us e - go sum, & Do - mi-num De - um Cæ - li ti - me -
Bc

195

T1 8 o, qui fe - cit ma - - - re & a - ri - dam.
Bc

198 Nautæ

C1 Quid fa - ci - e - mus ti - - - bi & ces - sa - bit tem - pe - stas i -
A1 8 Quid fa - ci - e - mus ti - bi & ces - sa - bit tem - pe - stas i - - -
B1 Quid fa - ci - e - mus ti - - - bi & ces - sa - bit tem - pe - stas i -
Bc

202

C1 sta, quæ no - bis in - te - ri-tum mi - na - - - tur?
A1 8 sta, quæ no - bis in - te - ri-tum mi - na - tur?
B1 sta, quæ no - bis in - te - ri-tum mi - na - - - tur?
Bc

206 Ionas

T1

8 Tol - li - te me & mit - ti - te in ma - re, tol - li - te me & mit - ti - te in ma - re,

Bc

210

T1

8 & ces - sa - bit tem - pe - stas i - sta. Sci - o e - nim e - go

Bc

214

T1

8 quod pro - pter me tem - pe - stas hæc gran - dis est su - per nos.

Bc

218 Historicus a 8

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

A1
8 Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

T1
8 Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

B1
Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

C2
Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

A2
8 Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

T2
8 Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

B2
Tu - le - runt nau - tæ Io - nam, & mi - se - runt in ma - re: &

Bc

222

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

A1
8 ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

T1
8 ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

B1
ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

C2
ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

A2
8 ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

T2
8 ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

B2
ste - tit ma - re a fu - ro - re su - - o.

Bc

Historicus

226

B2
Et pre - pa - ra - vit Do - mi - nus ce - tum gran - dem, ut de - glu - ti - ret

Bc

230

B2
Io - nam, qui de ven - tre ce - ti o - ra - vit ad De - um su - um & di - xit:

Bc

Ionas

234

T1 Iu - stus es, Do - mi-ne, & re - ctum iu - di - ci-um tu - um;

Bc

238

T1 po - tens es, & vo - lun - ta - ti tu - æ non est qui pos - sit re - si - ste -

Bc

242

T1 re. Pro-ie-ci - sti me in pro-fun - dum ma - ris, & flu - ctus tu - i su - per me trans - i - e - runt.

Bc

246

T1 Iu - stus es, Do - mi-ne, & re - ctum iu - di - ci-um tu - um;

Bc

250

T1 sed cum i - ra - tus fu - e-ris, mi - se - ri-cor - di-æ re - cor - da - be-

Bc

254

T1 ris. Pla - ca - re, Do - mi-ne, i - gno-sce, Do - mi-ne, & mi - se-re -

Bc

258

T1 - - - re, & mi - se - re - - - - re.

Bc

Ritournelle

262

Vln 1 Vln 2 Vlo T1 Bc

Ionas
Ab - ie - ctus sum a con -

266

T1 Bc

spe - ctu o - cu - lo - rum tu - o - rum, ac - cen - sus est fu - ror tu - us, & con - tra me tem -

270

T1 Bc

pe - stas or - ta est, & in - fre - mu - e - runt

274

T1 Bc

ven - ti, & flu - ctus in - tu - mu - e - runt, va - la - vit me a - bys - sus, &

278

T1 Bc

ce - tus, & ce - tus de - glu - ti - vit me. Num quid in æ - ter - num po - ie - ci - sti ser - vum

282

T1 Bc

tu - um? Pla - ca - re, Do - mi-ne, i - gno - sce, Do - mi-ne, & mi - se -

286

T1 Bc

re - - - - re, & mi - se - re - - - - re.

290 Ritournelle

Vln 1
Vln 2
Vlo
Bc

293 Ionas

T1
Bc

An-gu-sti-a - ta est in me a - ni-ma me - a, & in af-fli-cti-o-ne mul - ta re-cor-da-tus

298

T1
Bc

sum tu - i, Do - mi-ne, De-us me - us. Bo-num est o - be - di - re man - da - tis tu -

303

T1
Bc

is & a fa - ci-e tu - a non de - cli - na - re. Ec-ce e - go, mit-te me,

308

T1
Bc

& o - be - di-am ti - bi: au - di ver - ba me - a, & e - xau - di me, & e - xau - di

313

T1
Bc

me in an - gu - sti - is con - fi - ten - tem no - mi - ni tu - o. Pla - ca - re, Do - mi-ne,

317

T1
Bc

i - gno-sce, Do - mi-ne, & mi - se - re - - - re, & mi - se - re - - - re.

Historicus

323

A2 Et im-pe-ra-vit Do-mi-nus pi-sci, & e-vo-mu-it Io-nam,
 T2 Et im-pe-ra-vit Do-mi-nus pi-sci, & e-vo-mu-it Io-nam,
 B2 Et im-pe-ra-vit Do-mi-nus pi-sci, & e-vo-mu-it Io-nam,
 Bc

327

A2 qui præ-di-ca-vit in Ni-ni-ve iu-xta ver-bum Do-mi-ni.
 T2 qui præ-di-ca-vit in Ni-ni-ve iu-xta ver-bum Do-mi-ni.
 B2 qui præ-di-ca-vit in Ni-ni-ve iu-xta ver-bum Do-mi-ni.
 Bc

Historicus

331

C1 Et cre-di-de-runt Ni-ni-vi-tæ; re-ver-ten-tes a vi-a su-a ma-la, & a-
 Bc

336

C1 gen-tes pæ-ni-ten-ti-am, et a-gen-tes pæ-ni-ten-ti-am, di-xe-runt:
 Bc

Ninivitæ

341

A1 Pec-ca-vi-mus, Do-mi-ne, pec-ca-vi-mus, pec-ca-vi-mus, pec-ca-vi-mus,
 T1 Pec-ca-vi-mus, Do-mi-ne, pec-ca-vi-mus, pec-ca-vi-mus,
 B1 Pec-ca-vi-mus, Do-mi-ne, pec-ca-vi-mus, pec-ca-vi-mus,
 Bc

349

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - - - - ca - - -

A1
8 Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - - - - ca - - -

T1
8 Pec - ca - - vi - mus, Do - - - mi - ne, pec - ca - -

B1
Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - - - ca - vi-mus, pec -

C2
Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - ca - vi-mus, pec -

A2
8 Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - ca - vi-mus, pec - - -

T2
8 Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - ca - vi-mus, pec - ca -

B2
Pec - - - ca - vi-mus, Do - mi - ne, pec - ca - vi-mus, pec -

Bc

355

Vln 1

Vln2

Vlo

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Bc

- - vi - mus,

8 - - vi - mus, & in vi - is tu - - is non am - bu - la - vi-mus, non am - bu -

8 - - vi - mus, & in vi - is tu - is non, non am - bu - la -

ca - vi - mus, & in vi - is tu - is non, non, non am - bu -

ca - vi - mus,

8 ca - vi - mus,

8 - - vi - mus,

ca - vi - mus,

ca - vi - mus,

361

Vln 1

Vln2

Vlo

C1

non, non am - bu - la - vi-mus;

A1

8 la - vi-mus, non, non am - bu - la - vi - mus; sed con - ver - te nos, Do - mi-ne,

T1

8 vi - mus, non, non am - bu - la - vi - mus; sed con - ver - te nos, Do - mi-ne, &

B1

la - vi-mus, non, non am - bu - la - vi - mus; sed con - ver - te nos, Do - mi - ne,

C2

non, non, non am - bu - la - vi - mus;

A2

8 non, non, non am - bu - la - vi - mus;

T2

8 non, non, non am - bu - la - vi - mus;

B2

non, non, non am - bu - la - vi - mus;

Bc

367

Vln 1

Vln2

Vlo

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Bc

& con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,
 8 & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,
 con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,
 & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,
 & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,
 & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,
 & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur, & con - ver - te - mur,

372

A1

T1

B1

Bc

il - lu - mi - na vul - tum
 8 il - lu - mi - na vul - tum tu - um su - per nos, &
 il - lu - mi - na vul - tum tu - um su - per

374

A1 tu - um su - per nos, & sal - - - vi, & sal - - - vi

T1 sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi

B1 nos, & sal - - - vi, & sal - - - vi e - - -

Bc

377

Vln 1

Vln 2

Vlo

C1 & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi e - - - ri - mus, &

A1 e - - - ri - mus, & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi e - - - ri - mus & sal -

T1 e - - - ri - mus, & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi e - - - ri - mus

B1 - - - ri - mus, & sal - - - vi, & sal - - - vi

C2 & sal - - - vi, & sal - - - vi

A2 & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi e - - - ri - mus,

T2 & sal - - - vi, & sal - - - vi e - - - ri - mus, &

B2 & sal - - - vi, & sal - - - vi, & sal - - - vi

Bc

382

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
sal - vi, & sal - vi, & sal - vi e - ri-mus, & sal - vi

A1
8 - vi, & sal - vi, & sal - vi e - ri-mus, & sal - vi

T1
8 & sal - vi, & sal - vi, & sal - vi e - ri-mus, & sal - - - vi

B1
vi, & sal - vi, & sal - vi e - ri-mus, & sal - vi

C2
& sal - vi, & sal - vi, & sal - vi e - ri-mus, & sal - vi

A2
8 & sal - vi, & sal - vi e - ri - mus, & sal - vi

T2
8 sal - vi, & sal - vi, & sal - vi e - ri-mus, & sal - vi, & sal - vi

B2
sal - vi, & sal - vi, & sal - - - vi, & sal - vi, & sal - vi

Bc

387

Vln 1

Vln2

Vlo

C1
e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

A1
8 e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

T1
8 e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

B1
e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

C2
e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

A2
8 e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

T2
8 e - ri - mus, & sal - vi, & sal - vi e - ri - mus.

B2
e - ri - mus, & sal - vi e - - - - ri - mus.

Bc

Ionas - Historia Ionae

Violino 1+2

Giacomo Carissimi 1605 - 1674

Symphonia

Violino 1

Violino 2

Vln 1

Vln2

17 **Historicus** **Deus** **Historicus** **Historicus**

14 **44** **11** **7**

60 **Historicus a 8**

Vln 1

Vln2

68

Vln 1

Vln2

75

Vln 1

Vln2

82

Vln 1

Vln2

The musical score consists of six systems of music for two violins. System 1 (measures 1-8) shows Violin 1 and Violin 2 playing eighth-note patterns. System 2 (measures 9-16) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 3 (measures 17-23) features sustained notes with dynamic markings: **Historicus** (fortissimo), **Deus** (pianissimo), **Historicus** (fortissimo), and **Historicus** (pianissimo). System 4 (measures 24-31) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 5 (measures 32-39) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 6 (measures 40-47) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 7 (measures 48-55) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 8 (measures 56-63) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 9 (measures 64-71) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 10 (measures 72-79) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns. System 11 (measures 80-87) shows Vln 1 and Vln2 playing eighth-note patterns.

89

Vln 1

Vln 2

96

Vln 1

Vln 2

102

forte

Vln 1

Vln 2

109

Vln 1

Vln 2

115 Nautæ

Historicus

Gubernator navis

Nautæ

Historicus

Vln 1

183 Nautæ

Ionas

Nautæ

Ionas

Vln 1

218 Historicus a 8

Vln 1

Vln 2

Violino 1+2

Carissimi: Ionas

226 **Historicus** **Ionas** **Ritournelle** **Ionas**

Vln 1

Vln 2

290 **Ritournelle** **Ionas** **Historicus** **Historicus** **Ninivitæ**

Vln 1

Vln 2

349

Vln 1

Vln 2

362

Vln 1

Vln 2

372

Vln 1

Vln 2

384

Vln 1

Vln 2

Symphonia

VOLONE | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

Basso
continuo | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

9 | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

Vlo | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

17 **Historicus** | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

26 **Deus** | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

35 | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

42 **Historicus** | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

53 **Historicus** | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

60 **Historicus a 8** | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

Vlo | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

68 | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

Vlo | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

74 | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

Vlo | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

BC | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C | D E F G A B | C |

81

Vlo

BC

89

Vlo

BC

95

Vlo

BC

101

Vlo

BC

106

forte

Vlo

piano

BC

115 Nautæ

BC

124

BC

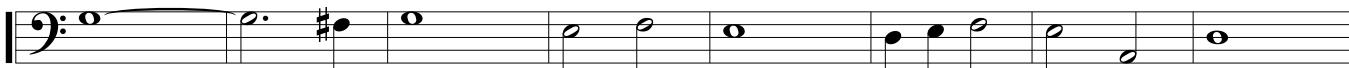
132

BC

139

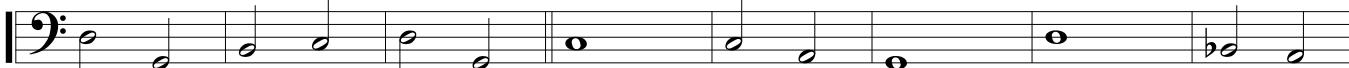
BC

146 **Historicus**

BC | 

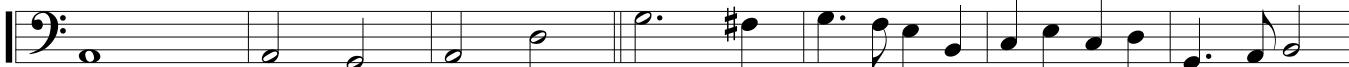
154

Gubernator navis

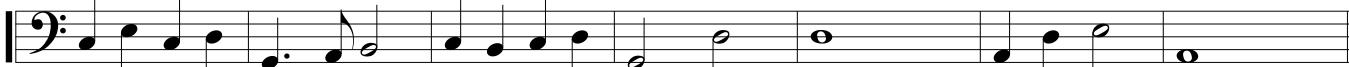
BC | 

162

Nautæ

BC | 

169

BC | 

176 **Historicus**

BC | 

183

Nautæ

BC | 

190

Ionas

BC | 

197

Nautæ

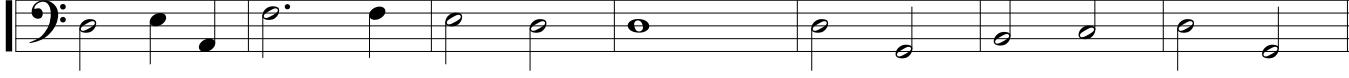
BC | 

204

Ionas

BC | 

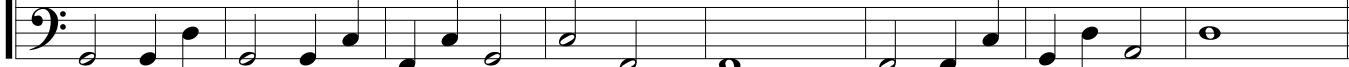
211

BC | 

218

Historicus a 8

Vlo | 

BC | 

Violone e BC

Carissimi: Ionas A2+T2

Historicus

226 BC |

234 BC |

244 BC |

252 BC |

262 **Ritournelle** BC |

Ionas

262 Vlo |

262 BC |

270 BC |

278 BC |

285 BC |

290 **Ritournelle** BC |

Ionas

290 Vlo |

290 BC |

297 BC |

306 BC |

316 BC |

323 **Historicus**

BC

331 **Historicus**

BC

341 **Ninivitæ**

BC

349

Vlo

BC

357

Vlo

BC

364

Vlo

BC

371

Vlo

BC

379

Vlo

BC

386

Vlo

BC

Symphonia

9

17 **Historicus**

26 **Deus**

35 **Historicus**

44

52 **Historicus**

60 **Chorus Simphoniae**

68

76

84 nell'ori. re

90

98

106

115 **Nautae**

123

Carissimi: Ionas BC



132



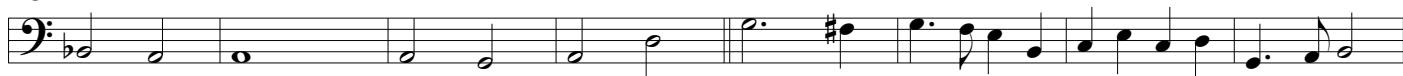
141

Historicus

151

Gubernator Navis

161

Nautae

169

Historicus

177

Nautae

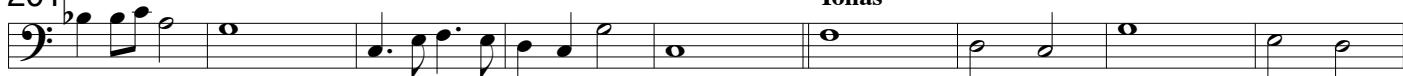
185

Ionas

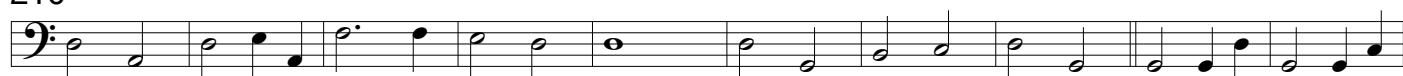
193

Nautae

201

Ionas

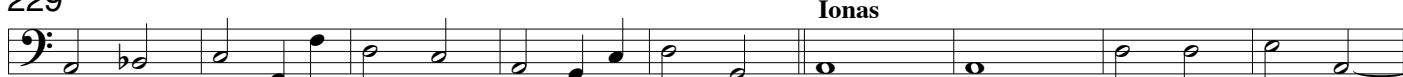
210

tutti

220

Historicus

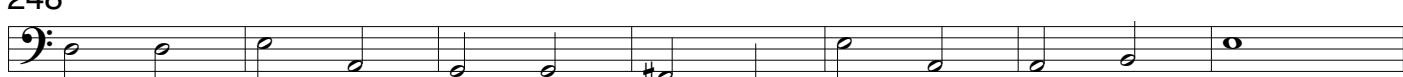
229

Ionas

238



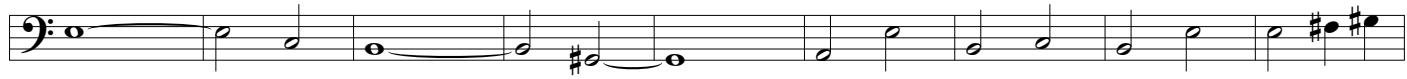
248



255



265 Ionas



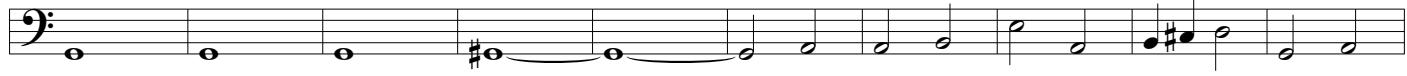
274



283

**Ritornelle**

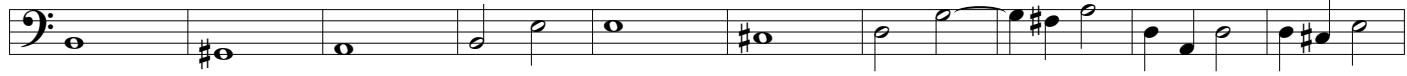
293 Ionas



303



312



322

Historicus

331 Historicus



341 Ninivitae



352



362



370



377



385

