

Iesù nel tuo partire
(Nel Ascensione del Signore)

Il quarto libro delle laudi a 3 e 4 voci, Gardane, Rome, 1591
Ed. Mick Swithinbank (there are 9 verses in the source)

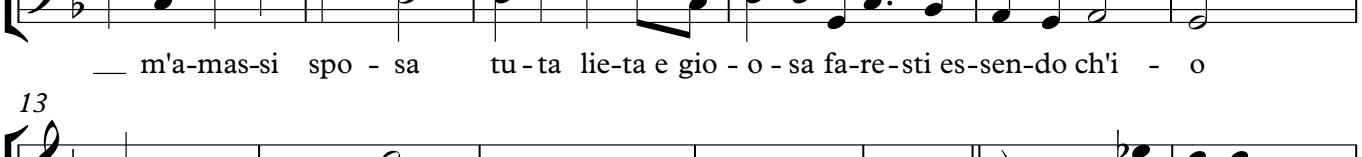
Canto (C1) 
Ie-sù nel tuo par - ti - re io mi sen - to mo - ri - re. Se tu -

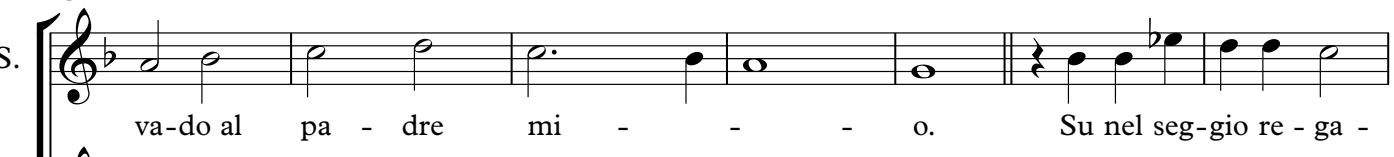
Alto (C2) 
Ie - sù nel tuo par - ti - re io mi sen - to mo - ri - re. Se tu -

Basso (F4) 
Ie - sù nel tuo par - ti - re io mi sen - to mo - ri - re. Se tu -

S. 
m'a-mas si spo - sa tut-ta lie-ta e gio - o - sa fa-re-sti es-sen-do ch'i - o hor

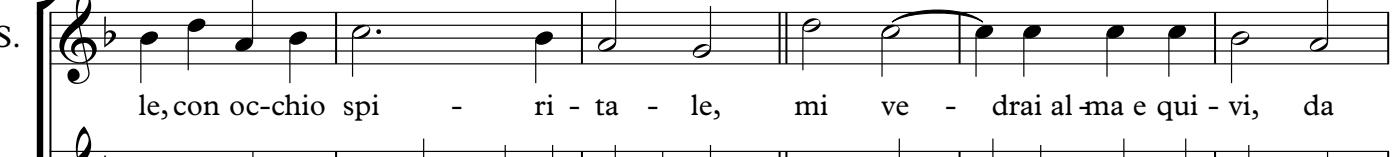
A. 
m'a-mas-si spo - sa tut-ta lie-ta e gio - o - sa fa-re-sti es-sen-do ch'i - o hor va -

B. 
m'a-mas-si spo - sa tut-ta lie-ta e gio - o - sa fa-re-sti es-sen-do ch'i - o

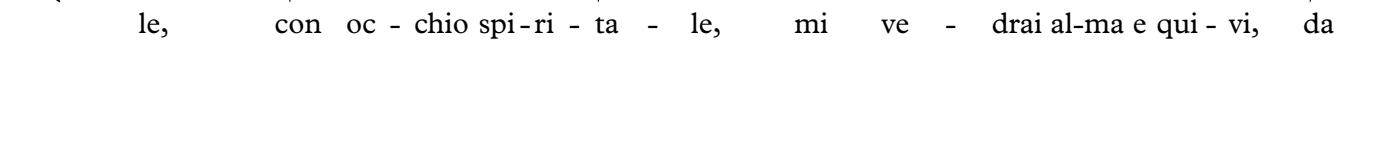
S. 
va-do al pa - dre mi - - - o. Su nel seg-gio re - ga -

A. 
do al pa-dre mio, hor va-do al pa - dre mi - - o. Su nel seg-gio re - ga

B. 
hor va - do al pa - dre mi - - o. Su nel seg-gio re - ga -

S. 
le, con oc-chio spi - ri - ta - le, mi ve - drai al-ma e qui - vi, da

A. 
le, con oc-chio spi - ri - ta - le, mi ve - drai al-ma e qui - vi, da

B. 
le, con oc - chio spi - ri - ta - le, mi ve - drai al-ma e qui - vi, da

26

S. rag gi ar-den- ti, e vi - vi, co-me da so-le stel - la, sa - rai lu - cen - te e

A. rag-gi ar-den- ti, e vi - vi, co-me da so-le stel - la, sa-rai lu - cen-te e bel - la, sa - rai

B. rag-gi ar-den- ti, e vi - vi, co-me da so-le stel - la, sa - rai lu -

32

S. bel - - - la. Nel chia-ro lu-me san - to, tro-ve-rai

A. lu - cen- te e bel - - la. Nel chia-ro lu-me san - to, tro -

B. cent' e bel - - la. Nel chia-ro lu - me san - to, tro-

38

S. gau - dio tan - to, che'l cor____ in tal dol - cez - za, per so-ver-chia al-le

A. ve - rai gau- dio____ tan to, che'l cor____ in tal dol - cez - za, per so-ver-chia al-le

B. ve - rai gau-dio tan - to, che'l cor____ in tal dol - cez - za, per so-ver-chia al-le

44

S. grez - zza, di - rà qual gau - dio sen - to? Quest' è di - vin con - ten -

A. grez - za, di - rà qual gau - dio sen - to? Quest' è di - vin con - ten - to, di - vin con - ten -

B. grez - za, di - rà qual gau - dio sen - to? Quest' è di - vin con -

50

S. - to. Nel-la mia bel-la i - ma - go, l'oc-chio di mi - rar va - go,
A. - to. Nel - la mia bel - la i - ma - go, l'oc' - chio di mi - rar va - go,
B. ten - to. Nel - la mia bel - la i-ma - go, l'oc chio di mi-rar va - go,

57

S. pren - de - rà tal di - let - to, qual non ca-pe in-tel - let to, ma quan do sia quel gior -
A. pren - de - rà tal di - let - to, qual non ca-pe in-tel - let to, ma quan do sia quel gior -
B. pren - de - rà tal di - let - to, qual non ca-pe in-tel - let to, ma quan do sia quel gior -

63

S. no, ch'io mi - r'il vi - so a - dor - - no. Men - tre sta
A. no, chio mi - r'il vi-so a-dor-no, il vi-so a - dor - - no. Men - tre sta
B. no, ch'io mi - r'il vi - so a - dor - - no. Men - tre sta

70

S. rò lon - ta - no da te mio ben so - pra - no, vo col - de-sio se-guir - ti,
A. rò lon - ta - no da te mio ben so - pra - no, vo col - de-sio se-guir - ti,
B. rò lon-ta - no da te mio ben so - pra - no, vo col - de-sio se-guir - ti,

77

S. spe - ra pur to - sto l'al - ma con la sua ca - ra sal - ma, con

A. spe - ra pur to - sto l'al - ma con la sua ca - ra sal - ma, con la

B. spe - ra pur to - sto l'al - ma con la sua ca - ra sal - ma,

81 S. la sua ca - ra sal - ma.

A. sua ca - ra sal - ma, la sua ca - ra sal - ma.

B. con la sua ca - ra sal - ma.