

# Missa Surge propera Gloria

Tomás Luis de Victoria

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal parts sing the Latin text "Et inter - - - ra pax ho - mi - ni - bus" in a polyphonic setting. The Tenor I and Tenor II parts provide harmonic support, while the Alto and Bass provide the harmonic foundation.

S

A

TI

TII

B

The continuation of the musical score shows the vocal parts continuing their performance. The Alto and Tenor II parts sing the text "ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -". The Tenor I part sings "ra pax ho - mi - ni - bus bo -". The Bass part sings "bus bo -". The Tenor II part sings "in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus". The Bass part concludes with "bo -".

11

S      lun - ta - - - tis. Lau -

A      nae vo - - - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

TI      nae      vo - - - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

TII      8      bo - - - nae      vo - - - lun - ta - - - tis.

B      nae      vo - - - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

16

S      da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra -

A      te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra -

TI      8      te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

TII      8      Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B      te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

22

S mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

A mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

TI 8 mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Glo -

TII 8 Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Glo - ri - fi -

B o - ra - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

28

S mus te. Gra - - - ti - as a - - gi - mus ti -

A Gra - - ti - as a - - gi - mus ti -

TI 8 ri - - - fi - ca - - mus te.

TII 8 ca - - - - - mus te. Gra - - ti - as a - - - - - gi - mus

B mus te. Gra - - ti - as a - - gi - mus

33

Soprano (S) vocal line:

bi pro - pter ma - gnam glo -

Alto (A) vocal line:

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

Tenor I (TI) vocal line:

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

Tenor II (TII) vocal line:

ti - - - bi pro - pter ma -

Bass (B) vocal line:

ti - - - bi pro - - pter ma - gnam glo -

38

Soprano (S) vocal line:

ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

Alto (A) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - -

Tenor I (TI) vocal line:

glo - ri - am tu - - - am. Do -

Tenor II (TII) vocal line:

gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

Bass (B) vocal line:

ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

43

S le - - - stis, De - us Pa - ter

A stis, De - us Pa - ter De -

TI 8 mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis, De - us Pa -

TII 8 De - - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - -

B le - - - - - stis, De - us Pa - - -

48

S om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - - -

A us Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi -

TI 8 ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

TII 8 ter om - ni - - - po - tens. om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B ter om - ni - - - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li



64

A      De - - - - us,      Do - - - -

TI      us, \_\_\_\_\_ Do - mi - ne De - - - -

B      Do - mi - ne De - - - -

70

A      mi - ne De - - us, A - gnus De - - - - i, A - gnus

TI      us, A - gnus De - - - - i, A - gnus De -

B      us, \_\_\_\_\_ A - gnus De - - - -

75

A      De - - - - i, A - gnus De - - - - i,

TI      i, A - gnus De - - - - i, Fi - li - us Pa -

B      i, \_\_\_\_\_ A - gnus De - - - - i, Fi -

80

A      Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - -

TI      tris, Fi - li - us Pa - - -

B      li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - -





109

S stram. mi - - -

A stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - - - tris, mi -

TI 8 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

TII 8 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - - -

B stram. mi - - -

114

S se - re - re no - - - - bis.

A se - re - re no - - - - bis. tu so - lus San -

TI 8 re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

TII 8 tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

B se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - -

120

S

A

TI

TII

B

Tu so - lus Do - - - mi - nus.  
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -  
San - - - - ctus. Tu so - lus Do - - - - mi -  
San - - ctus. Tu so - lus Do - - - - Tu so - lus Do - - - -  
lus San - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

125

S

A

TI

TII

B

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - - - - si - mus, Je -  
lus Al - tis - si - mus, Al - tis - - - - si - mus,  
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,  
mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - - si - mus, Al - tis - si - mus,  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,

130

S su Chri - - - ste. Cum San-cto

A Je - su Chri - - - ste. Cum San-cto Spi - ri - -

TI Je - - - su Chri - - - ste. Cum San-cto Spi - ri - -

TII Je - - - su Chri - - - ste. Je - su Chri - - - ste. Cum San-cto

B Je - - - su Chri - - - ste. Cum San-cto Spi - ri - -

135

S Spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa - -

A tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men,

TI tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, A - - -

TII Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - -

B tu in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A -

140

S tris. A-men, De - i Pa - tris. A - men,

A De - i Pa - tris. A - men, A - men, De - i Pa - tris. A -

TI 8 men, De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - men, De -

TII 8 i Pa - tris. A - - - men, A - men, De - i

B men, De - i Pa - tris. A - men, De -

145

S De - i Pa - tris. A - - - -

A men, De - i Pa - tris. A -

TI 8 i Pa - tris. A - men, A - men,

TII 8 Pa - tris. A - - - men, A - - - -

B i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - -

