

In Festo Ascensionis Domini, Ad Nonam

Antiphona: Pacem meam do vobis

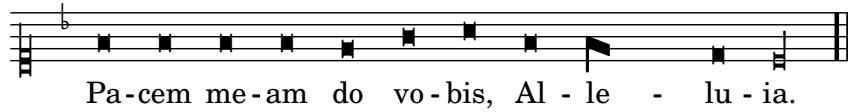
cum

Psalmis 118 IX, 118 X et 118XI

from Ms without title 72 sacred songs - BSB Mus.ms. 52

Ludwig Senfl

ed. Andreas Stenberg



DISCANTUS
pacem

CONTRATENOR
Pacem

TENOR
Pacem

BASSUS
Pacem

The score consists of four staves. The Discantus (top) and Contratenor (second from top) sing the first line of the antiphon. The Tenor (third from top) and Bassus (bottom) sing the second line. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding vocal parts.

The continuation of the musical score shows the voices repeating the two lines of the antiphon. The Discantus and Contratenor sing the first line, while the Tenor and Bassus sing the second line. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding vocal parts.

Psalmi:

I. Mirabilia testimonia tua, Psalmus 118 IX: (129-145).

Johannes Cochlaeus: Musica [printed c. 1507] [fol. 9v]

De psalmarum intonacione

[Sixth tone]



Mirabili-a testimonia tua: ideo scrutata est e-a anima mea.

DISCANT'

c.f.

Declaratio sermonum tu o - rum illu mi - nat: et

Declaratio sermonum tu o - rum il - lu - mi - nat: et

Declaratio sermonum tu o - rum illu - mi - nat: et

Declaratio sermonum tu o - rum illu - mi - nat: et

6

intellectum dat par - vu - lis.

[131] Os meum aperui, et attraxi spiritum:
quia mandata tua desiderabam.

[132] Aspice in me, et miserere mei,
secundum judicium diligentium nomen tuum.

[133] Gressus meos dirige secundum eloquium tuum,
et non dominetur mei omnis injustitia.

[134] Redime me a calumniis hominum
ut custodiam mandata tua.

[135] Faciem tuam illumina super servum tuum,
et doce me justificationes tuas.

[136] Exitus aquarum deduxerunt oculi mei,
quia non custodierunt legem tuam.

SADE.

Justus es, Domine,
et rectum judicium tuum.

[138] Mandasti justitiam testimonia tua
et veritatem tuam nimis.

[139] Tabescere me fecit zelus meus,
quia oblii sunt verba tua inimici mei.

[140] Ignitum eloquium tuum vehementer,
et servus tuus dilexit illud.

[141] Adolescentulus sum ego et contemptus;
justificationes tuas non sum oblitus.

[142] Justitia tua, justitia in aeternum,
et lex tua veritas.

[143] Tribulatio et angustia invenerunt me;
mandata tua meditatio mea est.

[144] Aequitas testimonia tua in aeternum;
intellectum da mihi, et vivam.

Gloria Patri et filio
et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen.

Tenor

Mirabilia tes - ti-moni - a tu-a: i-deo scrutata est ea a-ni - ma me-a.

2. De-claratio sermonum tu-o - rum il - lu-mi-nat: et in - tellec - tum dat par - vu-lis.

3. Os meum aperui, et at - tra-xi spi-ri - tum, qui-a mandata tua de-si - de - ra-bam.

4. As-pice in me, et mi - se-re-re me - i, se-cun-dum judicium diligenti - um no-men tu-um.

5. Gres - sus meos dirige secundum e - lo - qui - um tu - um,

et non dominetur mei om - - nis in - ju - sti - ti - a.

6. Re-dime me a ca-lum - ni-is ho-mi-num ut cu-stodiam man-da-ta tu-a.

7. Fa - ciem tuam illumina su - - - per ser - vum tu - um,

et do - ce me justifica - - - ti - o - nes tu - as.

8. E - xitus aquarum deduxe - - - runt o - cu - li me - i, qui -

63 a non custodie - - - - runt le - gem tu - am.

67 9. Jus - tus es, Do - - mi - ne,

et rec - tum ju - - - di - ci - um tu - um.

73 10. Man-dasti justitiam te - sti-mo-ni - a tu - a: et ve-rita - tem tu - am ni-mis.

11. Ta - bescere me fe - - - cit ze - lus me - us,

qui - a oblii sunt verba tua i - ni - mi - ci me - i.

12. Ig-nitum eloquium tu - um ve-he-men-ter, et ser-vus tuus di-lex-it il-lud.

13. A - dolescentulus sum e - - - go et con - temp - tus;
 jus - ti - ficationes tuas non sum ob - li - tus.

14. Jus - titia tua, justiti a in ae - ter - num, et lex tu - a ve - ri - tas.

15. Tri - bulatio et angustia in - ve - ne - runt me;

118
16. Ae-quitas testimonia tu - a in ae - ter - num; in - tellectum da mi-hi, et vi-vam.

17. Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o
 et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

131
18. Si - cut erat in principio et nunc et sem - per et

135

in saecula sae - cu-lo-rum. Amen.

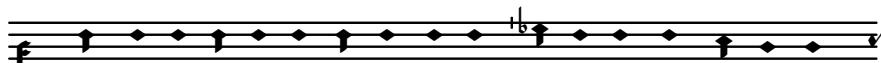
[Antiphona "Pacem meam do vobis" ut supra.]

II. Clamavi in toto corde meo, Psalmus 118 X: (145-160).

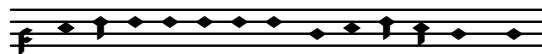
Johannes Cochlaeus: Musica [printed c. 1507] [fol. 9v]

De psalmarum intonacione

[Sixth tone]



Cla-ma-vi in to-to cor-de me-o: ex-au-di me, Do-mi-ne;



justi-fi-ca-ti-o-nes tu-as requiram.

Transposed from f to c.

DISCÂT'



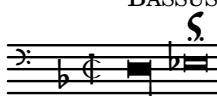
ALTUS



TENOR



BASSUS



S S

Clamavi ad te; sal - vum me fac,

S S

Clamavi ad te; sal - vum me fac,

S S

Clamavi ad te; sal - vum me fac,

S S

Clamavi ad te; sal - vum me fac,

S S

Clamavi ad te; sal - vum me fac,

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

S

ut custodiam man-da - ta tu - a.

Praeveni in maturitate, et clamavi:
quia in verba tua supersperavi.

[148] Praevenerunt oculi mei ad te diluculo,
ut meditarer eloquia tua.

[149] Vocem meam audi secundum misericordiam tuam, Domine,
et secundum judicium tuum vivifica me.

[150] Appropinquaverunt persequentes me iniquitati,
a lege autem tuae longe facti sunt.

[151] Prope es tu, Domine,
et omnes viae tuae veritas.

[152] Initio cognovi de testimoniiis tuis,
quia in aeternum fundasti ea.

[153] RES. Vide humilitatem meam, et eripe me,
quia legem tuam non sum oblitus.

[154] Judica judicium meum, et redime me :
propter eloquium tuum vivifica me.

[155] Longe a peccatoribus salus,
quia justificationes tuas non exquisierunt.

[156] Misericordiae tuae multae, Domine;
secundum judicium tuum vivifica me.

[157] Multi qui persequuntur me, et tribulant me;
a testimoniiis tuis non declinavi.

[158] Vidi praevaricantes et tabescebam,
quia eloquia tua non custodierunt.

[159] Vide quoniam mandata tua dilexi, Domine;
in misericordia tua vivifica me.

[160] Principium verborum tuorum veritas;
in aeternum omnia judicia justitiae tuae.

Gloria Patri et filio
et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen.

Transcription

Tenor

8 Clamavi in toto corde meo: exaudi me, Domine;* justificatio - nes tu-as re-quiram.

2. Cla-mavi ad te; sal-vum me fac, ut custodiam man-da-ta tu - a.

18 3. Prae-veni in matu - ri-ta-te, et cla-ma-vi: qui-a in verba tua su - per-spe - ra - vi.

4. Prae-venerunt oculi mei ad te di-lu-cu-lo, ut meditarer e - lo-qui - a tu-a.

5. Vo - cem meam audi secundum misericordi - am tu - am, Do - mi - ne,

et se - cundum judicium tuum vi - vi - fi - ca me.

43 6. Ap - propinquaverunt persequentes me in - i - qui - ta - ti, a

47

lege autem tu - - - a lon - ge fac - ti sunt.

58

8. I - nitio cognovi de tes - - - ti - mo - ni - is tu - is,

62

qui - a in aeter - - - num fun - da - - sti e - a.

9.

Vi - de humilitatem meam, et e - ri - pe me,

qui - a legem tuam non sum ob - - li - tus.

10.

Ju-dica judicium meum, et re-di-me me: prop-ter eloquium tuum vi - vi - fi - ca me.

83

11. Lon - ge a pec - ca - to - ribus sa - lus,
qui - a justificationes tuas non ex - qui - si - e - runt.

91

12. Mi - sericordiae tu - ae mul - tae, Do - mi - ne;

95

se - cundum judicium tuum vi - vi - fi - ca me.

13. Mul - ti qui persequuntur me, et tri - bu - lant me;
a tes - timoniis tuis non de - cli - na - vi.

14. Vi-di praevericantes et ta-be-scebam, qui-a eloquia tua non cus-to - di - e - runt.

15. Vi - de quoniam mandata tua di - le - xi, Do - mi - ne;

in mi - sericordia tua vi - vi - fi - ca me.

124
16. Prin - cipium verborum tu - o - rum ve - ri - tas;

128
in aeternum omnia judicia jus - ti - ti - ae tu - ae.

17. Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o

et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

18. Si-cut erat in principio et nunc et sem-per et in saecula sae-cu -

144
lo-rum. A - men.

[Antiphona "Pacem meam do vobis" ut supra.]

III. Principes persecuti sunt me gratis, Psalmus 118 XI: (161-176).

Johannes Cochlaeus: Musica [printed c. 1507] [fol. 9v]

De psalmarum intonacione

[Sixth tone]

Principes persecuti sunt me gratis, et a verbis tuis formidavit cor meum.

DISCANT

c.f.

ALTUS

TENOR

BASSUS

Laetabor ego super e - lo - qui - a tu - a, si -

Laetabor ego super e - lo - qui - a tu - a, si-cut qui invenit

⁸ Laetabor ego super e - lo - qui - a tu - a, si -

Laetabor ego super e - lo - qui - a tu - a, si -

cut qui invenit spo - lia mul - ta.

spo - lia mul - ta.

⁸ cut qui invenit spo - lia mul - ta.

cut qui invenit spo - lia mul - ta.

[163] Iniquitatem odio habui, et abominatus sum,
legem autem tuam dilexi.

[164] Septies in die laudem dixi tibi,
super judicia justitiae tuae.

[165] Pax multa diligentibus legem tuam,
et non est illis scandalum.

[166] Exspectabam salutare tuum, Domine,
et mandata tua dilexi.

[167] Custodivit anima mea testimonia tua,
et dilexit ea vehementer.

[168] Servavi mandata tua et testimonia tua,
quia omnes viae meae in conspectu tuo.

Johannes Cochlaeus: Musica [printed c. 1507] [fol. 9v]

De psalmarum intonacione

[Sixth tone]



Appropinquet deprecati-o mea in conspectu tuo, Domine;



jux-ta eloquium tuum da mi-hi in - tel-lectum.

Transposed from f to c.

DISCÂT'



ALTUS



TENOR



BASSUS



S **S**

Intret postulatio mea in con - spec - tu tu - o;

Intret postulatio mea in con - spec - tu tu - o;

Intret postulatio mea in con - spec - tu tu - o;

Intret postulatio mea in con - spec - tu tu - o;

S

se - cundum eloquium tuum e - ri - pe me.

S

se - cundum eloquium tuum e - ri - pe me.

S

se - cundum eloquium tuum e - ri - pe me.

S

se - cundum eloquium tuum e - ri - pe me.

[171] Eructabunt labia mea hymnum,
cum docueris me justificationes tuas.

[172] Pronuntiabit lingua mea eloquium tuum,
quia omnia mandata tua aequitas.

[173] Fiat manus tua ut salvet me,
quoniam mandata tua elegi.

[174] Concupivi salutare tuum, Domine,
et lex tua meditatio mea est.

[175] Vivet anima mea, et laudabit te,
et judicia tua adjuvabunt me.

[176] Erravi sicut ovis quae periit;
quaere servum tuum, quia mandata tua non sum oblitus

Gloria Patri et filio
et Spiritui Sancto,

sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen.

Tenor

Principes persecu - ti sunt me gratis, et a verbis tuis for - mida - vit cor me-um.

2. Lae-tabor ego super e - lo-quia tu - a, si - cut qui inve - nit spo-li - a multa.

3. In-iquitatem odio habui, et a - bo-mi-na-tus sum, le - gem au-tem tu - am di - le - xi.

4. Sep-ties in die lau - dem di-xi ti - bi, su - per judicia jus - ti - ti - ae tu - ae.

5. Pax multa diligenti - - - bus le - gem tu - am,

et non est il - lis scan - da - lum.

6. Ex - spectabam saluta - - re tu - um, Do - mi - ne,

et man - da - ta tu - a di - le - xi.

7. Cus - todivit anima mea tes - - - ti - mo - ni - a tu - a,
 et di - lexit ea ve - he - men - ter.

57
 8. Servavi mandata tua et tes-ti-monи - a tu-a, qui-a omnes viae meae in conspectu tu - o.

TAU

9. Ap - propinquet deprecatio mea in conspec - - tu tu - o, Do - mi - ne;
 70
 jux - ta eloquium tuum da mi - - hi in - tel - lec - tum.

10. Intret postulatio mea in conspectu tu-o; secundum eloquium tu - um e - ri - pe me.

11. E - ructabunt labi - - - a me - a hym - num,
 cum do - cueris me justifica - - ti - o - nes tu - as.

92
 12. Pronuntiabit lingua mea eloquium tuum, qui-a omnia manda - ta tu - a ae - qui - tas.

13. Fi - at manus tu - - - a ut sal - vet me,
 quo - ni - am mandata tu - a e - le - gi.

14. Concupivi saluta - re tuum, Do-mine, et lex tua me - di-ta - ti-o me - a est.

15. Vi - vet anima mea, et lau - da - bit te,
 et ju - dicia tu - - - a ad - ju - va - bunt me.

16. Er - ravi si - - - cut o - vis quae pe - ri - it; quae -

133
 re servum tuum, quia mandata tua non sum o - bli - tus

17. Glo - ri - a Pat - ri et fi - li - o
 et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

18. Si - cut erat in principio et nunc et sem - per et in saecula sae -

149 cu-lo - rum. Amen.

Commentary:

The Antiphon "Pacem meam do vobis" is unattributed in the Mus.ms 52. According to the Senflonline database (<http://www.senflonline.com/>) it is proposed as a setting by Senfl by M. BENTE in Neue Wege der Quellenkritik und die Biographie Ludwig Senfls. Ein Beitrag zur Musikgeschichte des Reformationszeitalters (Wiesbaden, 1968). Ae Gregorian chant melody variant in 6 tone that is close to the melodic material used by Senfl.

From: Einsiedeln, Kloster Einsiedeln - Musikbibliothek, 611 Folio: 113v

Pa-cem me-am do vo-bis. Al - le-lu-ia.
Pa-cem relin-quo vo-bis. Al - le-lu - ia.
euo - uae

P 3 Pa-cem me-am do vo - bis. Al - le - lu - ia.
Pa - cem re - lin - quo vo - bis. Al - le - lu - ia.
e u o - u a e

As the antiphon is of the sixth tone the appropriate psalms for the None, according to early 16-th Century diocese of Freising use, the final three sections of Psalm 118 (Versio Vulgata) are set to Sixth tone formulas from Mus.ms. 52.