

'Dialogo fra Giesu e Lanima'

Lauda published in 1591
Ed. Mick Swithinbank

Canto (C1)

Alto (C1)

Basso (C3)

Gie - sù o - ve ne va - i, che mo - stri tan - ti guai ha -

6

C.

A.

B.

vere nel co - re o - ve me guid' a - mo - re, o - ve me guid' a -

13

Anima

C.

A.

B.

- mo - re. Tu se gui em - pio ti - ran - no, ch'ogn' hor con dol - ce in - gan - no a

20

Giesù

C.

A.

B.

mor - te me - na. Giesù Mi - o de - sio non fre - na, mi - o de - sio non

27 Anima

C. — fre - na. Co - me Gie - sù non puo - i? Fre - nar gl'af-fet-ti tuoi, li-

A. fre - na. Com-me Gie - sù non puo - i? Fre - nar gl'af-fet-ti tuoi, li-

B.

34 Giesù

C. be-ro se - i. Giesù Cre-di purch'io po-tre - i, cre-di purch'io po-

A. be-ro se - i. Cre-di purch'io po-tre - i, cre-di purch'io po - tre - i, cre-di purch'io po -

B.

41

C. - tre - i. Ma un dol-ce a-mor si ca - ro mis chia a-mor nel mio a-mar ch'è

A. tre - i. Ma un dol-ce a-mor si ca - ro mis chia a-mor nel mio a-mar ch'è

B.

48

C. ca - gion, ch'i - o muoro, e mo -

A. ca - gion, ch'i - o muoro, e mo - rir de - si - o, muoro, e mo -

B.

52

C.



rir de - si - o, muoro, e mo - rir de - si - o.

A.



rir de - si - o, muoro, e mo - rir de - si - o.

B.



8

Detailed description: This is a musical score for three voices, labeled C, A, and B. The score is for measure 52. Each voice part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: 'rir de - si - o, muoro, e mo - rir de - si - o.' The notes are: C: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. B: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are aligned with the notes: 'rir' under G, 'de' under A, 'si' under B, 'o,' under C, 'muoro,' under B, 'e' under A, 'mo' under G, 'rir' under F#, 'de' under E, 'si' under D, and 'o.' under the final D. The number '8' is written below the B staff.