

Caro Augelletto

Filippo Nicoletti

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

C

5

A

T

B

C

5

A

T

B

The musical score consists of ten staves, each representing a different part: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, C, 5, A, T, and B. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef for most parts. The vocal parts (Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso) sing in unison, while the instrumental parts (C, 5, A, T, B) provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, alternating between the vocal and instrumental parts. The vocal parts sing 'che bat-ten-do l'a - li,' while the instrumental parts sing 'Ca - ro Au - gel - let - to' and 'che bat-ten-do l'a - li.' The instrumental parts also provide harmonic support for the vocal parts.

Caro Augelletto

7

C l'a - li, che bat-ten-do l'a - li, Rac - cen - di nel tuo
A - li, che bat-ten-do l'a - li, Più le fiam-me d'a - mo - re,
T 8 che bat-ten-do l'a - li, che bat-ten-do l'a - li, Più le fiam-me d'a - mo - re, d'a - mo - re,
B che bat-ten-do l'a - li, Più le fiam-me d'a - mo - re,

10

C co - re, Più le fiam - me d'a - mo - re, Più le fiam - me d'a - mo - re,
5 Più le fiam - me d'a - mo - re, Più le fiam - me d'a - mo - re,
A co - re, Più le fiam - me d'a - mo - re,
T 8 Più le fiam - me d'a - mo - re, Rac - cen - di nel tuo
B Più le fiam - me d'a - mo - re, Rac - cen - di nel tuo

13

C Rac - cen - di nel tuo co - re, nel tuo co - re, Po -
5 Rac - cen - di nel tuo co - re, Rac - cen - di nel tuo co - re, Po - scia sco -
A Rac - cen - di nel tuo co - re, nel tuo co - re, nel tuo co - re, Po -
T 8 co - re, Rac - cen - di nel tuo co - re, nel tuo co - re, Po - scia sco - pren-do va - i,
B co - re, nel tuo co - re, Po - scia sco -

21

C me - sti e la - gri - mo - si ac - cen - ti, e la - gri -

5 e la - gri - mo - si ac - cen - - - - -

A sti e la - gri - mo - si ac - cen - ti, e la - gri - mo -

T gn'hor con me - sti e la - gri - mo - si ac - cen - ti, e

B e la - gri - mo - si ac - cen -

Caro Augelletto

4

29

C ni - ti tuo i, Se'l do - lor non ral - len - - - ti,
 ni - ti tuo i, Se'l do - lor non ral - len - - - ti,
 A tuo i, Se'l do - lor non ral - len - - - ti, non ral -
 T 8 gua - - - i, Se'l do - lor non ral - len - - - ti, non ral -
 B gua - - - i, Se'l do - lor non ral -

33

C Se'l do - lor non ral - len - - - ti, Sco - che - rà
 5 Se'l do - lor non ral - len - - - ti, Sco - che - rà
 A len - - - ti, Se'l do - lor non ral - len - - - ti, Sco - che - rà
 T 8 - - - ti, Sco - che - rà
 B len - - - ti, Sco - che - rà

38

C mor - te i stra - li, i stra - li, Sco - che - rà
 5 mor - te i stra - li, i stra - li, Sco - che - rà, Sco - che - rà
 A mor - te i stra - li, i stra - li, Sco - che - rà
 T 8 mor - te i stra - li, i stra - li, Sco - che - rà, Sco - che -
 B mor - te i stra - li, Sco - che - rà

Caro Augelletto

5

43

C mor - te i stra - li, On - de le pe - ne tue fie - no im - mor - ta - li,
5 mor - te i stra - li, i stra - li, On - de le pe - ne tue
A mor - te i stra - li, i stra - li, On - de le pe - ne tue, On -
T 8 rà mor - te i stra - li, On - de le pe - ne tue fie -
B mor - te i stra - li,

47

C — On - de le pe - ne tue fie - no im - mor - ta - li, fie -
5 — fie - no im - mor - ta - li, On - de le pe - ne tue fie -
A - de le pe - ne tue, On - de le pe - ne tue fie - no im - mor -
T 8 no im - mor - ta - li, On - de le pe - ne tue
B — On - de le pe - ne tue fie - no im - mor - ta -

51

C no im-mor - ta - li.
5 no im - mor - ta - li.
A ta - li.
T 8 fie - no im - mor - ta - li.
B — — — — li.