

Deus qui manus tuas

Jan Tollius

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

De - - - us, qui manus tu - as,
De - - - us, qui manus tu - as,
De - - - us, qui manus tu - as,

5
S 1
S 2
A
T
B

pe - des tu - os, et to - tum cor - pus tu - um
pe - - - des tu - os, et to - tum cor - pus tu - um pro
pe - - - des tu - os, et to - tum cor - pus tu - um pro
et to - tum cor - pus tu - um pro
et to - tum cor - pus tu - um

9
S 1
S 2
A
T
B

pro no - bis
no - bis pec - ca - to - ri - bus
no - bis pec - ca - to - ri - bus
no - bis pec - ca - to - ri - bus pro no - bis
pro no - bis

Deus qui manus tuas

2

13

S 1

S 2

A

T

B

8 pec - ca - to - - - ri - bus in pa -

17

1

20

1

S 1

S 2

A

T

B

8

Deus qui manus tuas

3

23

S 1
e et quo - ti - di - e ab -
S 2
— quo - ti - di - e ab -
A
ti - di - e u - - sum poe - ni - ten - ti - ae,
T
et quo - ti - di - e u - - sum poe - ni - ten - ti - ae,
B
— quo - ti - di - e u - - sum poe - ni - ten - ti - ae,

27

S 1
- - sti - nen - ti - ae, pa - - ti - en - - - ti -
S 2
- - sti - nen - ti - ae, pa - - - - ti - en - - ti -
A
- - - - pa - - ti - en - - ti - ae,
T
- - - - pa - - ti - en - - ti - ae,
B
- - - - pa - - ti - en - - ti - ae,

31

S 1
ae, ca - - - - sti - ta - tis, ca - - - - sti -
S 2
ae, ca - - - - sti - ta - tis, ca - - - - sti -
A
ca - - - - sti - ta - - tis, ca - - - - sti - ta -
T
ca - - - - sti - ta - - tis, ca - - - - sti - ta -
B
ca - - - - sti - ta - - tis, ca - - - - sti - ta -

Deus qui manus tuas

4

35

S 1 ta - tis, hu - mi - li - ta - tis, et o - be - di -

S 2 ta - tis, hu - mi - li - ta - tis, et o - be - di -

A tis, hu - mi - li - ta - tis, et o - be - di - en -

T tis, hu - mi - li - ta - tis, et o - be - di -

B hu - mi - li - ta - tis, et o - be - di -

8

39

S 1 en - ti - ae. Sal - va nos, Ie -

S 2 en - ti - ae. Sal - va nos, Ie - su

A - - ti - ae. Sal - va

T en - ti - ae. Sal - va nos, Ie - su

B en - ti - ae. Sal - va nos, Ie - su Chri -

8

43

S 1 su Chri - - - ste, et mi - se - re - re no -

S 2 Chri - - - ste, et mi - se - re - re no -

A nos, Ie - su Chri - ste, et mi - se - re - re no -

T Chri - ste, et mi - se - re - re no -

B - - - ste, et mi - se - re - re no -

8

47

S 1 bis,
S 2 et mi - se - re - re no - - - - - bis,
A bis,
T et mi - se - re - re no - - - - - bis,
B et
8 bis, et mi - se - re - re no - - - - - bis, et

51

S 1 et mi - se - re - re no - - - - - bis, Sal - va
S 2 mi - se - re - re no - - - - - bis,
A et mi - se - re - re no - - - - - bis, Sal -
T mi - se - re - re no - - - - - bis,
B mi - se - re - re no - - - - - bis, Sal - va nos,

55

S 1 nos, Ie - - su Chri - - - ste, et mi - se -
S 2 Sal - va nos, Ie - - su Chri - - - ste, et
A va nos, Ie - - su Chri - - ste, et mi - se -
T Sal - - va nos, Ie - - su Chri - - ste, et
B Ie - - su Chri - - - ste, et mi - - se -

59

Musical score for voices S1, S2, A, T, and B. The music is in common time, key signature is one sharp. The vocal parts are: S1, S2, Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: re - re no - - - bis, et mi - se - re - re. The score shows various note heads and rests on the staff lines.

63

Musical score for voices S1, S2, A, T, and B. The music is in common time, key signature is one sharp. The vocal parts are: S1, S2, Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: no - - bis, et mi - se - re - re no - - - bis. The score shows various note heads and rests on the staff lines.