

Meditabor

Franz Xaver Witt
(1834-1888)

con espressione $\text{♩} = 78$ 5 *cresc.* 10

Soprano
Me- di-ta- bor, me- di-ta- bor in man-

Alto
Me - di-ta- bor, me- di-ta- bor in man-

Tenor
Me- di-ta- bor, me- di-ta- bor in man-da-tis

Bass
Me-di - ta- bor, in man-da-tis tu - is,

15 *rit.*

S
da- tis tu- is, quae di-le-xi val - *p* de.

A
da- tis tu- is, quae di-le-xi val - *p* de.

T
tu - is, in man-da- tis, in man-da-tis tu - is, val- *p* de.

B
in man-da-tis tu - is, me- di - ta - bor, quae di-le-xi val- *p* de.

string. 20 $\text{♩} = 100$ 25 *dim.*

S
f et le - va - bo, et le - va - bo *f* ma-nus me-as, ma - nus me-as ad, ad man-da-ta

A
f et le - va - bo, et le - va - bo *f* ma-nus me-as, ma- nus me-as, *p* ad man - da- ta

T
f et le - va - bo, et le - va - bo *f* ma-nus me-as, ma- nus me-as, ad man - da - ta

B
marc. *f* et e - va - bo, et le - va - bo *f* ma-nus me-as, ma-nus me-as, ad man-da-ta tu - a,

30 *tranquillo* 35

S
tu - a, ad man-da - ta tu - a, *pp* quae di - le - xi, quae di - le - xi,

A
tu - a, ad man-da - ta tu - a, *pp* quae di - le - xi, quae di - le - xi,

T
tu - a, quae di - le - xi, *pp* quaa di - le - xi, quae di - le - xi,

T II
tu - a, quae di - le - xi, *pp* quae di - le - xi, quae di - le - xi,

B
ad man-da - ta tu - a, tu - a, *pp* quae di - le - xi, quae di - le - xi,

40 *molto dim.*

S
quae di - le- _____ *pp* xi.

A
quae di - le- _____ *pp* xi.

T
quae di- _____ le- _____ *pp* xi.

T II
quae di - le- _____ xi, quae di - le- _____ *pp* xi.

B
quae di - le- _____ *pp* xi.