

15

or quan - do fia ch'a - mo - re, or quan - do fia ch'a - mo - re; Do - po tan -
 quan - do fia ch'a - mo - re, or quan - do fia ch'a - mo - re; Do - po tan -
 bo or quan - do fia ch'a - mo - re, or quan - do fia ch'a - mo - re; Do - po tan -
 bo or quan - do fia ch'a - mo - re;
 or quan - do fia ch'a - mo - re; Do - po tan -

20

- to sof - fri - re Fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si -
 - to sof - fri - re Fac - cia di voi con - ten - to, fac - cia di voi con - ten - t' il
 - to sof - fri - re, do -
 Do - po tan - to sof - fri - re Fac - cia di voi con - ten - t' il
 - to sof - fri - re, do - po tan - to sof - fri -

25

- re, do - po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con -
 mio de - si - - re, do - po tan - to sof -
 po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si -
 mio de - si - re, do - po tan - to sof -
 - re Fac - cia di voi con - ten - t' il mio de -

ten - t'il mio de - si - re, fac - cia di voi con - ten - t'il mio de - si - re.

fri - re fac - cia di voi con - ten - t'il mio de - si - re.

- - - re, il mio de - si - re.

fri - re fac - cia di voi con - ten - t'il mio de - si - re.

si - re, fac - cia di voi con - ten - t'il mio de - si - re.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth staff is a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some performance markings like '6 2' and '30'.

Luci a me dolci e care,
 più dell'anima mia,
 luci della cui vista ogn'or desia
 il famelico core
 Prender suo cibo or quando fia ch'amore;
 Dopo tanto soffrire
 Faccia di voi contento il mio desire.