

Non fu mai cervo

Luca Marenzio

Prima parte

Luca Marchizio

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

3

S A T1 T2 B

fu mai cer - vo si ve - lo-ce~al cor - - so, non fu mai

non fu mai cer - vo si ve - lo-ce~al cor - - so, non

si ve - lo-ce~al cor - - so, non fu mai cer - - vo si ve - lo-ce~al

Non fu mai cer - vo si ve - lo-ce~al cor - - so,

Non fu mai cer - vo

5

S A T1 T2 B

cer - - - vo si ve - lo-ce~al cor - - so, Nè Le - o - par -

fu mai cer - vo si ve - lo-ce~al cor - - so, Nè Le -

cor - - - so, Nè Le - - - o - par - do~ò Ti -

non fu mai cer - - - vo si ve - lo-ce~al cor - - so,

si ve - lo-ce~al cor - - so, Nè Le - - - o - par - do~ò

si ve - lo-ce~al cor - - so, Nè Le - - - o - par - do~ò

Non fu mai cervo

7

S
- do~ò Ti - gre-in al - cun bos - co, Nè fiu - - - me~ai -
A
o - par-do~ò Ti - gre in al - cun bos - co, Nè
T 1
gre in al - cun bos - co, Nè fiu - - me,
T 2
Nè fiu - - me~ai - ta - to da con-ti-nua piog-gia,
B
Ti - gre-in al - cun bos - co, Nè fiu - - me~ai - ta - to da

15

S be che s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, nè nu -
A s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, nè nu - be che
T1 to, Nè nu - be, nè nu -
T2 8 s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, nè nu - be che
B to,

17

S be che s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, in - an - zi~al
A s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, nè nu - be
T1 8 be che s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, in -
T2 8 s'af - fret - ti~in - an - zi~al ven - to, che s'af - fret - ti~in - an - zi~al
B nè nu - be che s'af - fret - ti~in - an - zi~al

19

S ven - - - to, Nè vo - la si leg - gier, nè
A - - - - -
T1 Nè vo - la si leg - gier, nè vo - la si leg - gier,
T2 an - zi~al ven - - to, Nè vo - la si leg - gier, nè vo - la si leg -
B ven - - - to, Nè vo - - - - - la
ven - - - - - to, Nè _____ vo - - - - - la _____

Non fu mai cervo

Non fu mai cervo

5

28

S du - ca~e bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta, co - me ques - ta ca - du - ca

A Co - me ques - ta ca - du - ca~e bre - ve vi - ta, co - me ques - ta ca - du - ca~e

T1

T2 8 Co - me ques - ta ca - du - ca~e bre - ve vi - ta,

B 8 du - ca e _____ bre - ve vi - ta, co - me ques - ta ca - du - ca~e

du - ca co - me ques - ta ca - du - ca~e

32

S e bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

A bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

T1

T2 8 e bre - ve vi - ta.

B 8 bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

bre - ve vi - ta, e bre - ve vi - ta.

36

Seconda parte

S Fal - - - la - ce~in -

A Fal - - - la - ce~in - cer - ta~e mo-men-ta-nea vi - ta,

T1

T2 8 Fal - - - la - ce~in - cer - ta~e mo-men-ta-nea vi - ta, Fal -

B Fal - - - la -

39

S cer - - - ta e mo-men - ta - nea vi - - - ta, Che
A - - - - - - - - - - - - - - -
T1 8 mo-men - ta - nea vi - - - ta, Fal - la - ce-in - cer - ta~e
T2 8 - - la - ce-in - cer - - ta~e mo-men - ta - nea vi - - - ta,
B ce-in - - cer - - ta~e mo-men - ta - nea vi - - - - - ta,

41

S le più vol - te man - chi in me-za~al-cor - so,
A - - - - - - - - - - - - - - -
T1 8 mo-men - ta - nea vi - - ta, Che le più vol - te man - chi
T2 8 - - - - - - - - - - - - - - -
B Che le più vol - te man - chi in me-za~al-cor -
Che le più vol - te man - chi in

43

S Che le più vol - te man - - - chi in
A - - - - - - - - - - - - - - -
T1 8 in me-za~al-cor - so, in me-za~al-cor - so, in me-za~al-cor -
T2 8 man - chi in me-za~al-cor - so, in me-za~al-cor - so, in me-za~al-cor -
B so, Che le più vol - te man - chi
me-za~al-cor - so, Che le più vol - te

45

S me-zo~al-cor - so, in me-zo~al-cor - so. Ri - pen -
A Che le più vol - te man - chi~in me-zo~al-cor - so. Ri - pen -
T 1 8 - so, in me-zo~al-cor - so. Ri - pen -
T 2 8 in me-zo~al-cor - so. Ri - - pen - sa,
B man - chi in me-zo~al-cor - so. Ri - pen -

48

S sa, ri - pen - sa~al ve - le - no - so~a - cu - te
A sa, ri - pen - sa~al ve - le - no - so~a - cu - te stra -
T 1 8 sa, ri - pen - sa~al ve - le - no - so~a - cu - te
T 2 8 ri - pen - sa~al ve - - - le - no - so~a - cu - te
B sa, ri - pen - sa~al ve - le - no - so~a - cu - te

52

S stra - - - le; Ch'er - rar -
A - - - le; Ch'er - rar mi fa per ques - to~al-pes - tro bos - co,
T 1 8 stra - - - le; Ch'er - rar mi fa per ques - to~al-pes - tro bos - co,
T 2 8 stra - - - le; Ch'er - rar mi fa per ques - to~al-pes - tro bos - co, ch'er -
B stra - - - le; Ch'er - rar mi fa per ques - to~al-pes - tro bos - co,

Non fu mai cervo

55

S — mi fa, ch'er - rar mi fa per ques - to-al-pes - tro bos - co.

A ch'er - rar mi fa per ques - to-al - pes - tro bos - - - co. Ve -

T1 8 rar mi fa per ques - to-al - pes - tro bos - co. Ve -

T2 8 rar mi fa per ques - to-al - pes - tro bos - co. per ques - to-al-pes - tro bos - - -

B ch'er - rar mi fa per ques - to-al-pes - tro bos - - - co.

58

S Ve - - - di, che s'ap-pa-recchia~un

A - di, che s'ap-pa-recchia~un cru-del ven - - - to,

T1 8 - di, che s'ap-pa-recchia~un cru-del ven - - - - to,

T2 8 co. Ve - - - di,

B Ve - - di, che s'ap-pa-recchia~un

61

S cru-del ven - - - - to, ve - - - di,

A ve - - - di, che s'ap-pa-recchia~un cru-del ven - - -

T1 8 ve - - - di, che s'ap-pa-recchia~un cru-del ven - - -

T2 8 ve - - - di, ve - - di, ve - - -

B cru-del ven - - - - to,

72

S
A
T1
T2
B

e ni - gra piog - - - - -
gia,
- - - - -
gia,
e ni - gra piog - - - - -
gia,
8
e ni - gra piog - - - - -
gia,
e ni - gra piog - - - - -
gia,
na
e ni - gra piog - - - - -
gia,
e ni - gra piog - - - - -
gia,

74

Terza parte

S
A
T1
T2
B

e ni - gra piog - - - - -
gia.
Se s'ac - que - tas - se
- - - - -
gia, e ni - - - - -
gra piog - - - - -
gia. Se s'ac - que - tas - se
ni - gra piog - - - - -
gia. Se s'ac - que - tas - se
- - - - -
gia, e ni - - - - -
gra piog - - - - -
gia. Se s'ac - que - tas - se
e ni - - - - -
gra piog - - - - -
gia.

78

S
A
T1
T2
B

l'a - mo - ro - sa piog - - - - -
Et ha- - ves - si~un sol - di
l'a - mo - ro - sa piog - - - - -
Et ha- - ves - - - si, et ha- - ves - si~un sol - di
8
l'a - mo - ro - sa piog - - - - -
Et ha- - ves - si~un sol - di
l'a - mo - ro - sa piog - - - - -
Et ha- - ves - si~un sol - di
Et ha- - ves - si~un sol - di
et ha- - ves - si~un

82

S di quiete vi - ta, Io spe - re - rei an - cor con -
A di quiete vi - ta, Io spe - re -
T1
T2
B
sol - di di quiete vi - ta, Io spe - re - rei an - cor

86

S
A
T1
T2
B
rei an - cor con mi-glior ven - - - to, In
rei an - cor con mi-glior ven - - - to, In
con mi-glior ven - - - to, In
In por - to

88

S
A
T1
T2
B
In por - to ter - mi-nar ques - to mio cor - so, ques - to
por - to ter - mi-nar ques - to mio cor - so, In por - to ter - mi-nar ques -
ques - to mio cor - so, ques - to
por - to ter - mi-nar ques - to mio cor - so, ques - to mio cor -
ter - mi-nar ques - to mio cor - so, ques - to mio cor -

91

Soprano (S): mio cor - so. Nè da lun - - - ge ve - den - do fol - to bos -
 Alto (A): to mio cor-so. Nè da lun - - - ge ve - den - do fol - to
 Tenor 1 (T1): Nè da lun - - - ge ve - den - do fol - to
 Tenor 2 (T2): 8 so. Nè da lun - - - ge ve - den - do fol - to
 Bass (B): Nè _____ da lun - - - ge ve - den - do fol - - to

95

Soprano (S): - - - - co, Po - trei te - mer d'A - mor, nè di suo stra -
 Alto (A): bos - - - - co, Po - trei te - mer d'A - mor, nè di suo stra -
 Tenor 1 (T1): bos - - - - co, Po - trei te - mer d'A - mor, nè di suo stra -
 Tenor 2 (T2): 8 bos - - - - co,
 Bass (B): bos - - - - co,

98

Soprano (S): le, po - trei te - mer d'A-mor, nè di suo stra - le,
 Alto (A): le, po - trei te - mer d'A-mor, nè di suo stra - le, nè di suo stra -
 Tenor 1 (T1): 8 le, _____ nè di suo stra - le, nè di suo stra -
 Tenor 2 (T2): - - - - nè di suo stra - le, nè di suo stra - - -
 Bass (B): Po - - - - trei te - mer d'A-mor, nè di suo stra - - - - le,

Quarta parte

101

S nè di suo stra - - - le. Ma las - so~io
A le, nè di suo stra - - - le. Ma las - so~io
T1 8 le, nè di suo stra - - - le. Ma
T2 8 le, nè di suo stra - - - le. Ma
B nè di suo stra - - - le.

104

S sen - - - to ch'el pun-gen - te stra -
A sen - - - to, ma - las - so~io sen - - to
T1 8 las - so~io sen - - - to, ma - las - so~io sen - - - to ch'el pun -
T2 8 las - so~io sen - - - to, ma - las - so~io sen - - - to
B Ma las - so~io sen - - - - -

106

S le, ch'el pun-gen - te stra -
A ch'el pun-gen - te stra - - - le,
T1 8 gen - - - te stra - - - le, ch'el pun-gen - te stra - - - le,
T2 8 to ch'el pun - gen - te stra - - - le, ma - - - - -
B to ch'el pun-gen - te stra - - - le, ma - - - - - las - - - - -

Non fu mai cervo

125

S
A
T1
T2
B

m'in - ter-rom-pa~il cor - so, m'in - ter-rom-pa~il cor - so, m'in -
an - zi tem - po m'in - ter-rom-pa,
m'in - ter-rom-pa~il cor - so, m'in - ter-rom-pa~il cor - so, m'in -
an - zi tem - po m'in - ter-rom-pa~il cor - so, m'in - ter-rom-pa~il cor -
an - zi tem - - - po m'in - ter-rom-pa~il cor - so, m'in - ter-rom-pa~il cor -

128

S
A
T1
T2
B

- ter-rom-pa~il cor - so, m'in - ter-rom - pa~il cor - so E mi soc -
- ter-rom-pa~il cor - so, m'in - ter-rom-pa~il cor - so E mi soc - cor -
m'in - ter-rom-pa~il cor - - - so E _____ mi soc -
- so, m'in - ter-rom-pa~il cor - so E mi soc - cor -
so, E mi soc - cor -

131

S
A
T1
T2
B

cor - ra in si con - tra - rio ven - - -
- - - ra in si con - tra - rio ven - - - to, E mi -
cor - ra in si con - tra - rio ven - - - to,
- - - ra in si con - tra - rio ven - - - to, E mi soc -
- - - ra in si con - tra - rio ven - - - to, E mi soc -

Non fu mai cervo

17

134

S to. in si contra - rio ven - to, in si contra - rio
A in si contra - rio ven - to, in si contra - rio
T1 8 soc - cor - - - ra in si contra - rio ven - -
T2 8 in si contra - rio ven - - to, in si contra - rio ven -
B 8 cor - - - - - ra in si contra - rio ven - - - to,
cor - - - - - ra E

137

S ven - - to, in si contra - rio ven - to, in
A to, E mi soc - cor - - ra
T1 8 - - to, in si contra - rio ven - - to,
T2 8 E mi sec - - cor - - ra in si contra -
B mi soc - cor - - - - - ra in si contra - rio ven -

140

Quinta parte

S si contra - rio ven - - - - to. Tal hor dal cor,
A in si contra - rio ven - - - - to. Tal
T1 8 in si contra - rio ven - - - - to. Tal hor dal
T2 8 tra - rio ven - - - - - to. Tal hor dal cor,
B - - - - - to.

154

S E ri - pen - san - do, e ri - pen - san - do~al
A stra - - - le E ri - pen - san - - - do, e ri - pen -
T1 8 ti - co stra - - le E ri - pen - san - do, e ri - pen -
T2 8 del an - ti - co stra - - le E ri - pen - san - do, e ri - pen - san - do~al
B - - - - le E ri - pen - san - do, e

157

S pe - ri - glio - so cor - so, e ri - - pen - san - do~al
A san - do~al pe - ri - glio - so cor - so, al pe - ri - glio - so cor -
T1 8 san - do~al pe - ri - glio - so cor - so, al pe - ri - glio - so cor -
T2 8 pe - ri - glio - so cor - - - so, al pe - ri - glio - so cor - - so,
B ri - - - pen - san - do~al pe - ri - glio - so cor - - so, al

159

S pe - ri - glio - so cor - - - so, Che sai, di -
A so, al pe - ri - glio - so cor - - - so, Di - co fra me:
T1 8 so, al pe - ri - glio - so cor - - so, Di - co fra me, di -
T2 8 al pe - ri - glio - so cor - - so, Di - co fra me, di - co fra me,
B pe - ri - glio - so cor - - - so, Di -

Non fu mai cervo

182

S A T1 T2 B

tu ve - - di, tu ve - di, Sig - nor, tu _____
ve - - di, Sig - nor, tu ve - di, Sig - nor,
8 Sig - nor, tu ve - di, Sig - nor, tu _____ ve - -
Sig - nor, tu ve - di, Sig - nor,
Sig - nor, tu ve - di, Sig - nor,
Sig - nor,

186

S A T1 T2 B

ve - - di, quan - to~os - cu - ro~il bos - co, O -
tu ve - di, quan - to~os - cu - ro~il bos - co, O -
di, quan - to~os - cu - ro~il bos - co, O -
tu ve - - di, quan - to~os - cu - ro~il bos - co, O -
di, quan - to~os - cu - ro~il bos - co, O -

189

S A T1 T2 B

- ve mi spin - se~il tem - pes - to - so ven - to, il tem - pes -
- ve mi spin - se~il tem - pes - to - so ven - to,
- ve mi spin - se~il tem - pes - to - so ven -
- ve mi spin - se~il tem - pes - to - so ven -
- ve mi spin - se~il tem - pes - to - so ven -

192

Soprano (S): to - so ven - - - - to. Quan - do~à
 Alto (A): il tem - pes-to - so ven - - - - to.
 Tenor 1 (T1): to.
 Tenor 2 (T2): Quan - - - - do~à
 Bass (B): tem - pes-to - so ven - - - - to. Quan - do~à
 Bass (B): to - so ven - - to. Quan - - - - do~à

195

Soprano (S): die - tro, quan - do~à die - tro las - ciai la mi - glior
 Alto (A): Quan - do~à die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior
 Tenor 1 (T1): die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior
 Tenor 2 (T2): die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior
 Bass (B): die - tro las - ciai la mi - glior vi - ta, las - ciai la mi - glior

198

Soprano (S): vi - - - ta, Pun - gi - mi~il cor, pun - gi - mi~il cor
 Alto (A): vi - ta, Pun - gi - mi~il cor, pun - gi - mi~il cor
 Tenor 1 (T1): vi - ta, Pun - gi - mi~il cor, pun - gi - mi~il cor
 Tenor 2 (T2): vi - ta, Pun - gi - mi~il cor, pun - gi - mi~il cor
 Bass (B): vi - ta, Pun - gi - mi~il cor, pun - gi - mi~il cor

201

S — con un più bel - lo stra - le, pun - gi-mi~il cor con
A — con un più bel - lo stra - - - le, pun - gi-mi~il cor con
T1 — con un più bel - lo stra - le, pun - gi-mi~il cor, pun - gi-mi~il cor con
T2 — con un più bel - lo stra - le, pun - gi-mi~il cor con
B — pun - gi-mi~il cor, pun - gi-mi~il cor con

204

S — un più bel - lo stra - le, E fa, che con de - vo - ta~e
A — un più bel - lo stra - - - le, E fa, che con de - vo - ta~e
T1 — un più bel - lo stra - le, E fa, che con de - vo - ta~e
T2 — un più bel - lo stra - - - le, E fa, che con de - vo - ta~e
B — un più bel - lo stra - - - le, E fa,

208

S — san - - - ta piog - - - gia Quest' al - ma in - driz - zi~à
A — san - - - ta piog - - - gia Quest' al - - - ma
T1 — san - - - ta piog - - - gia Quest' al - - - ma quest'
T2 — san - - - ta piog - - - gia Quest' al - - - ma
B — in - - -

Non fu mai cervo

25

211

S te, l'ul - ti-mo cor - so, quest' al - - - ma in -
A l'ul - ti - mo cor - - - so, in - driz-zi~à te, _____
T1 8 al - - - ma in - driz-zi~à te, _____ quest'
T2 8 l'ul - ti - mo cor - - - so, _____ quest'
B driz-zi~à te, _____ quest' al - - - ma

214

S driz-zi~à te, _____ l'ul - ti - mo cor - - -
A _____ quest' al - - - ma in - driz - - - zi~à te, l'ul - ti -
T1 8 al - - - ma in - driz - - - zi~à te, l'ul -
T2 8 al - - - ma in - driz-zi~à te, l'ul - ti-mo cor - - -
B in - driz-zi~à te, l'ul - ti - mo cor - - -

Settima et
ultima parte

217

S so, l'ul - ti - mo cor - - - so. ch'io
A mo cor - so, l'ul - ti - mo cor - - - so. ch'io
T1 8 - ti-mo cor - so., l'ul - ti - mo cor - - - so.
T2 8 so, l'ul - ti - mo cor - - - so.
B so, l'ul - ti - mo cor - - - so. Dal di,

221

Soprano (S): pre-si~il cor-so~in ver del bos - co, dal di ch'io
 Alto (A): pre-si~il cor-so~in ver del bos - co, dal di dal
 Tenor 1 (T1): Dal di, ch'io pre-si~il cor-so~in ver del bos -
 Tenor 2 (T2): ch'io pre-si~il cor-so~in ver del bos - co,
 Bass (B): dal di ch'io

224

Soprano (S): pre-si~il cor-so~in ver del bos - co, in ver del bos - co, in ver del bos -
 Alto (A): ch'io pre-si~il cor-so~in ver del bos - co, in ver del
 Tenor 1 (T1): di ch'io pre-si~il cor-so~in ver del bos - co, in ver del
 Tenor 2 (T2): co, ch'io pre-si~il cor-so~in ver del bos - - - co.
 Bass (B): dal di ch'io pre-si~il cor-so~in ver del
 pre-si~il cor-so~in ver del bos - co, dal di ch'io pre-si~il cor-so~in ver del bos -

227

Soprano (S): - - - co. Al - tro che piog - gia
 Alto (A): bos - - - co. Al - tro che piog - gia mai non vi - di, Al -
 Tenor 1 (T1): bos - - - co. Al - tro che piog - gia mai non vi - di, Al - tro che
 Tenor 2 (T2): bos - - - co, Al -
 Bass (B): co. Al - tro che piog - gia mai non vi - di,

230

S mai non vi - di, non vi - di-ò ven - - - - to,
A tro che piog - gia mai non vi - di-ò ven - - - - to,
T1 8 piog - gia mai non vi - di, ò ven - - - - to,
T2 8 tro che piog - gia mai non vi - di-ò ven - - - - to,
B

233

S si fe l'a - cer - - - bo stral tris -
A si fe l'a - cer - - - bo stral tris - ta mia vi -
T1 8 si fe l'a - cer - - - bo stral tris - ta mia vi -
T2 8 si fe l'a - cer - - - bo stral _____ tris -
B

237

S ta mia vi - - - ta, tris - ta mia vi - - - ta.
A - - - ta, tris - ta mia vi - - - ta.
T1 8 - - - ta, tris - ta mia vi - - - ta.
T2 8 ta mia vi - - - ta.
B

tris - ta mia vi - - - ta.