

Ego sum qui sum

Jean Conseil (1509 (?) - 1535) - but, according to Susato, by 'incertus author'
Sources: Capp. Sist. 24 & Susato, Liber primus sacrarum cantionum 5 vocum, 1546
(In the event of disparities - mostly in small details of rhythm - the manuscript has been adhered to.) Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1)

E - go sum qui sum, e - go

Contra tenor (C3)

Quinta pars (C4)

E - go sum qui

Tenor (C4)

E - go sum qui

Bassus (F4)

5

S.

sum qui sum

C.

E - go sum qui

QP.

sum, e - go sum qui sum

T.

sum, e - go sum qui sum, al -

B.

E - go sum qui sum,

9

S.

sum et

C.

sum et

QP.

et con - si - li - um me - - -

T.

le - - - lu - ya, et con - si - li -

B.

qui

13

S. et con - si - li - um

C. con - si - li - um me - - - - -

QP. um non est cum

T. um me - - - um non est in im - pi - is,

B. sum et

Contra tenor, bar 21: the E is flattened in the manuscript, but not in Susato's print. This editor's preference would be for E natural.

17

S. me - - - - - um non est cum im - - -

C. - - - - - um non est cum

QP. im - pi - - - - - is

T. et con - si - li - um me - um non est cum

B. con - si - li - um me - um non est cum im - - -

22

S. - - - pi - is

C. im - pi - is sed in le - ge Do - mi - ni vo -

QP. sed in le - ge Do - mi - ni vo -

T. im - pi - is

B. - pi - is sed in le - ge

27

S. sed

C. lun - - tas me - a est,

QP. lun - - - - - tas me - - - - a

T. sed in le -

B. Do - - mi - ni vo - lun - tas me - - a

31

S. in le - ge Do - - - - mi - ni vo -

C. sed in le - ge Do - mi - ni

QP. est,

T. ge Do - - - mi - ni vo - lun - -

B. est,

36

S. lun - - tas me - - - - a est,

C. vo - lun - tas me - - - a est,

QP. sed in le - ge

T. - - - - - tas me - a est,

B. sed

40

S. vo - lun - - - - tas me -

C. vo - lun - tas me - - - a est, vo -

QP. Do - mi - ni vo - lun - tas me - - - a est,

T. vo - lun - - - tas

B. in le - ge Do - - - mi - ni

44

S. - - - - - a est, - - - -

C. lun - - - - - tas me - - - - a, me - a est, - - - -

QP. vo -

T. me - - - - - a est, - - - -

B. vo - lun - - - - tas me - a est, - - - -

The unusual harmony at the beginning of bar 50 is in both sources and is presumably deliberate.
A somewhat similar one may be found in bar 80.

48

S. al - - - - le -

C. al - le - lu - - - - - - - - - -

QP. lun - tas me - - - - - - - - - -

T. al - le - - - - lu - - - - - ya, al -

B. al - - - - - - - - - - - - - - - le - lu - - ya, al -

52

S. - lu - - ya, al -

C. - - - ya, al - le - lu -

QP. - a est, al - le - lu - - - ya,

T. - le - lu - - - - - - - ya,

B. - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

56

S. - le - lu - - - - ya, al - le - - lu -

C. - ya, al - - - - le - - lu - ya.

QP. al - le - lu - ya, al - le - lu -

T. al - le - lu - ya, al -

B. al - - - - -

60

S. - - - - ya, al - le - lu - - - ya.

C. E - go dor - mi - vi,

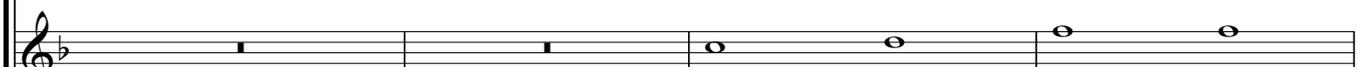
QP. - - - - - ya. E -

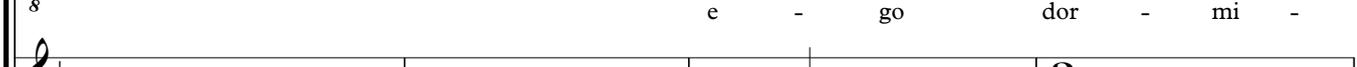
T. - le - lu - ya, al - - le - lu - ya. E - go

B. - le - lu - - - - ya. E - go

64

S. 

C. 

QP. 

T. 

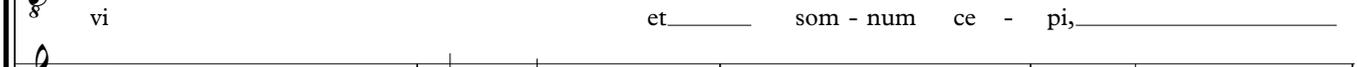
B. 

e - go dor - mi -
 go dor - mi - vi et som - num ce - -
 dor - - mi - vi et som - num ce -
 dor - mi - vi et som - - - - - num ce -

68

S. 

C. 

QP. 

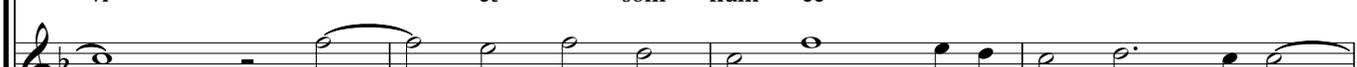
T. 

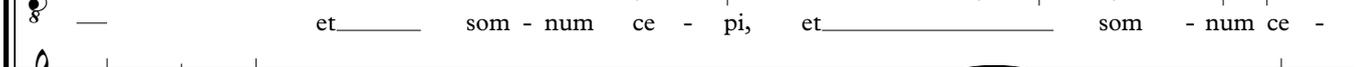
B. 

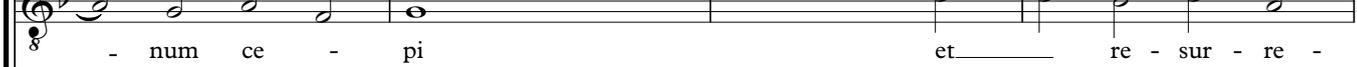
E - go dor - mi -
 vi et som - num ce - pi,
 - pi, ce - - - pi et som -
 - - - - - pi,
 - - - - - pi, et

72

S. 

C. 

QP. 

T. 

B. 

vi et som - num ce - - - -
 et som - num ce - pi, et som - num ce -
 - num ce - pi et re - sur - re -
 et som - num ce - - - pi,
 som - num ce - pi,

76

S. - pi, et som - num ce - - - -

C. - pi et re - sur - re - - - -

QP. xi, et re - sur - re - xi,

T. et som - num ce - pi et re - sur -

B. et som - num ce - - - - pi

80

S. - pi et re - sur - re - - - xi quo -

C. - - - - xi quo - ni - am,

QP. et re - sur - re - xi

T. re - xi, re - sur - re - - - xi

B. et re - sur - re - - - xi

84

S. - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me, al - le -

C. quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me, al -

QP. quo - ni - am Do - mi - nus su - sce -

T. -

B. -

114

S. et di - xit e -

C. - o - - rum et di - xit e -

QP. sci - pu - lo - rum su - - o - - rum

T. et di - xit e - is,

B. - - - - - rum

118

S. is, et di - xit e - - - -

C. is, et di - - - xit e - is:

QP. et di - xit e - is, et di - xit e - is:

T. et di - xit e - - - -

B. et di - xit e - is, et di - xit e - - - -

123

S. -is: pax vo - bis,

C. pax vo - bis,

QP. - pax vo - bis, al - le - lu - - -

T. -is: pax vo - bis, al - le -

B. -is: pax vo - bis, al - le - lu -

140

S. - os, vi - de -

C. os, vi -

QP. - as, vi - de - te ma - nus me - as

T. vi - de - te ma - nus me - as, vi - de - te ma - nus

B. Vi - de - te ma - nus me - as et pe - des me -

145

S. te ma - nus me - as

C. de - te ma - nus me - as et pe - des me -

QP. et pe - des

T. me - as

B. os,

149

S. et pe - des me -

C. os, et pe - des me -

QP. me - os, et

T. et pe - des me - os, et pe - des

B. et pe - des me -

153

S. *os, et pe - des me - os,*

C. *os, et pe - des me - os,*

QP. *pe - des me - os, et pe - des me - os*

T. *me - os, et pe - des me - os*

B. *os*

157

S. *qui - a e - go ip - se sum, al - le - lu -*

C. *-os qui - a e - go ip - se sum, al - le -*

QP. *qui - a e - go ip - se sum, e -*

T. *qui - a e - go ip - se sum,*

B. *qui - a e - go ip - se*

162

S. *ya,*

C. *lu - ya,*

QP. *go ip - se sum, al -*

T. *al - le - lu - ya,*

B. *sum, al - le - lu - ya, al - le -*

