

# Dixit Dominus a 4

## Movement 4

Nicola Porpora

Violin 1

Violin 2

Soprano 1  
Si - cut e - rat in Prin - ci - pi - o et nunc, et sem -

Soprano 2  
Si - cut e - rat in Prin - ci - pi - o et nunc, et sem -

Alto 1

Alto 2

Continuo  
6 5 6 6 7 6 5

8

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
- per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

S. 2  
- per et in sae -

A. 1  
et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. 2  
et in sae - cu - la sae - cu -

Con.  
6 7 7 #6 6 #4 6

15

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, A -

S. 2  
- cu - la sae - cu - lo - rum, A -

A. 1  
- - - rum, A -

A. 2  
lo - - - rum, A -

Con.

4 # 2 6 5 #4 6 # 7 7

21

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
- - - - - men, A -

S. 2  
- - - - - men, A -

A. 1  
- - - - - men, A -

A. 2  
- - - - - men, A -

Con.

7 7 # 6 6 #6 # 6 6 # # #6

27

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
men, A - men. Si - cut e - rat in Prin - ci - pi-o, - et nunc, - et

S. 2  
men, A - men.

A. 1  
men, A - men. Si - cut e - rat in Prin - ci - pi-o, et nunc, - et

A. 2  
men, A - men.

Con.  
# 6 5 6 # 5 6 7  
4 3 4 #3

34

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
sem - - - per, et in sae

S. 2  
et in

A. 1  
sem - - - per, et in sae - - - cu - la

A. 2

Con.  
6 # 6 7 # 5 7 #  
4

41

Vln. 1

Vln. 2

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

Con.

cu - la, sae - cu -

sae - cu - lo

et in sae - cu - la

$\frac{4}{2}$  7 #6 6 5

47

Vln. 1

Vln. 2

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

Con.

lo - rum, A

rum, A

rum, A

sae - cu - lo - rum, A

$\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$  7 6 5  $\frac{4}{2}$  6 7 7 7

54

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
men, A

S. 2

A. 1

A. 2

Con.  
7 # 7 #6 7

61

Vln. 1

Vln. 2

S. 1  
men, A - men, A - men.

S. 2  
men, A - men, A - men.

A. 1  
men, A - men, A - men.

A. 2  
men, A - men, A - men.

Con.  
6