

Trà le chiome

Canzonete di Orazio Vecchi da Modona
Libro Primo a Quattro Voci

Orazio Vecchi (1550 - 1605)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - sce

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - sce

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - sce, A - mor or - di - sce.

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - - sce

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part begins with a whole rest followed by a melodic line. The Altus part has a whole rest followed by a melodic line. The Tenor part starts with a melodic line. The Bassus part has a whole rest followed by a melodic line. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate syllable placement.

6

Cant.

Alt.

T.

Bass.

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - sce Il lac - cio e la ca -

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - sce Il lac - cio e la ca -

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - sce, A - mor or - di - sce. Il lac - cio e la ca -

Trà le chio-me de l'o-ro A - mor or - di - - sce

Detailed description: This system contains the next four staves. The Cantus part continues from the previous system. The Altus part continues with a melodic line. The Tenor part continues with a melodic line. The Bassus part continues with a melodic line. The lyrics are written below each staff.

12

Cant.

Alt.

T.

Bass.

te - na, Il lac - cio e la ca - te - na, Ch'à vo - lon - ta - ria mor - t' a - man - do me - na, a - man - do me - na.


te - na, Il lac - cio e la ca - te - na, Ch'à vo - lon - ta - ria mor - t' a - man - do me - na, a - man - do me - na.


te - na, Il lac - cio e la ca - te - na. Ch'à vo - lon - ta - ria mor - t' a - man - do me - na, a - man - do me - na.


Il lac - cio e la ca - te - na, Ch'à vo - lon - ta - ria mor - t' a - man - do me - na, a - man - do me - na.

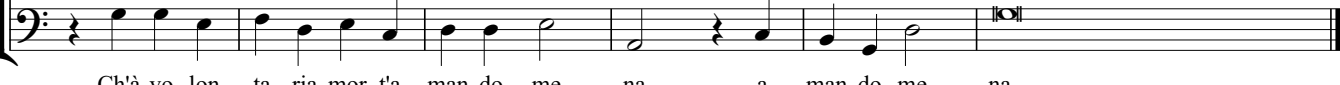
Detailed description: This system contains the final four staves. The Cantus part continues with a melodic line. The Altus part continues with a melodic line. The Tenor part continues with a melodic line. The Bassus part continues with a melodic line. The lyrics are written below each staff.

20

Cant.  Ch'à vo-lon - ta - ria mor-t'a - man-do me - na, a - man - do me - na.

Alt.  Ch'à vo-lon - ta - ria mor-t'a - man - do me - na, a - man-do me - na.

T.  Ch'à vo-lon - ta - ria mor-t'a - man-do me - na, a - man-do me - na.

Bass.  Ch'à vo-lon - ta - ria mor-t'a - man-do me - na, a - man-do me - na.

Strali accesi son gl'occhi, e'l guard'e foco,
 Che n'ancidono a torto,
 Così si resta all'hor ferito e morto.

E così dolce il laccio, e la prigionie,
 Che morir nel bel petto
 Meglio è c'haver senz'esso al tro diletto