



Samuel Wesley  
(1766-1837)

# In exitu Israel

Motet for Double Choir

Note values halved. Editorial dynamics have been placed in the keyboard reduction. An organ part exists in Wesley's autograph, but the work is usually performed unaccompanied.

Soprano I

Alto I

Tenor I

Bass I

In e - xi - tu Is - ra-el de Ae-gyp - to, do-mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro,

Soprano II

Alto II

Tenor II

Bass II

In e - xi - tu Is - ra-el de Ae-gyp - to, do-mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro,

*f maestoso*

*mf leggiero*

S

-de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - - - jus.

A

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e -

T

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o

B

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o

S

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - - - jus.

A

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e -

T

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o

B

Fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o

11

S In e - xi-tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
A jus, sanc - ti - fi - ca - ti - o e - jus,  
T e -  
B e -  
S In e - xi-tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
A jus, sanc - ti - fi - ca - ti - o e - jus est Ju -  
T e -  
B e -  
Organ/Bassoon: Sustained notes and rhythmic patterns.

15

S fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - -  
A do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro,  
T do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro,  
B do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro,  
S -  
A - de - a, fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - -  
T - de - a, -  
B do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro, fac - ta est Ju -  
Organ/Bassoon: Sustained notes and rhythmic patterns, including a dynamic marking 'f' in the final measure.

19

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Organ (O):

lyrics:

fac-ta est Ju-de-a sanc-ti-fi-ca-ti-o e  
jus.  
Is-ra-el po-tes-  
Is-ra-el po-  
jus.  
Is-ra-el po-  
jus.  
-de-a fac-ta est Ju-de-a sanc-ti-fi-ca-ti-o e  
jus.

23

S

A

T

B

S

A

T

B

S

A

T

B

S

A

T

B

27

S Ma-re vi - dit et fu - git, vi - dit et fu - git, ma-re vi - dit, ma-re  
A Ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, ma-re vi - dit, ma-re  
T Ma-re vi - dit, ma-re vi - dit, ma-re  
B -  
S Ma-re vi - dit et fu - -  
A e - jus. ma-re vi - dit, ma-re  
T e - jus. ma-re vi - dit, ma-re  
B e - jus. ma-re vi - dit, ma-re  
e - jus. Ma-re vi - dit et fu - -

31

S vi - dit et fu - git, et fu - git; Jor - da - nis con -  
A vi - dit et fu - git, et fu - git; con -  
T vi - dit et fu - git, et fu - git; con -  
B git, et fu - git, et fu - git;  
S vi - dit et fu - git, et fu - git;  
A vi - dit,  
T vi - dit, Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum,  
B git, et fu - git, et fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum,

35

S ver-sus est re-tror sum.  
A ver - sus est\_ re - tror - sum.  
T ver - sus est re - tror - sum. In  
B

S

A Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror sum.  
T Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror sum.  
B re - tror - sum. Jor - da - nis con-ver - sus est re - tror - sum.

do-mus Ja-cob de po-pu-lo bar - ba -  
e - xi-tu Is-ra-el de Ae - gyp - to, do-mus Ja-cob de po-pu-lo bar - ba -  
e - xi-tu Is-ra-el de Ae - gyp - to,  
In e - xi-tu Is-ra-el de Ae - gyp - to, do-mus Ja-cob de po-pu-lo bar - ba -  
do-mus Ja-cob de po-pu-lo bar - ba -  
fac - ta est Ju -  
fac - ta est Ju -

44

S - ro, Ma - re vi - dit et  
A - ro, Ma-re  
T  
B  
S - ro,  
A - de - a, fac-ta est Ju - de - a sanc-ti - fi-ca - ti - o e jus.  
T - de - a, fac-ta est Ju - de - a sanc-ti - fi-ca - ti - o e jus.  
B fac-ta est Ju-de - a, fac-ta est Ju-de - a sanc-ti - fi-ca - ti - o e jus.

48

S fu - git, vi - dit et fu - git,  
A vi - dit et fu - git, fu - git, et fu - git, In  
T Ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, In  
B In  
S Ma-re vi - dit et fu - git,  
A Ma-re vi - dit et fu - git,  
T Jor-da - nis con - ver - sus est re - tror - sum. Ma-re vi - dit et  
B Jor-da - nis con - ver - sus est re - tror - sum. et

52

Soprano (S):

Alto (A): e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to, Ma - re vi - dit et

Tenor (T): e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to, Ma - re vi - dit et

Bass (B): e - - - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to, Ma - re vi - dit,

Organ/Bassoon (Soprano): Sustained note.

A: do-mus Ja - cob de

T: fu - git, Ma - re vi - dit et fu - git;

B: fu - git, Ma - re vi - dit et fu - git;

Organ/Bassoon: Sustained note.

56

Soprano (S): fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju-

Alto (A): fu - git; fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a,

Tenor (T): fu - git; fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a,

Bass (B): fu - git, et fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a,

Organ/Bassoon (Soprano): Sustained note.

A: fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a,

T: po - pu-lo bar - ba - ro, est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a,

B: fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a, fac - ta est Ju - de - a,

Organ/Bassoon: Sustained note.

60

S -de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - - - - jus.  
 A fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - - - - jus.  
 T - - - - -  
 B - - - - -  
 S -de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - - - - jus.  
 A fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o e - - - - - jus.  
 T - - - - -  
 B fac - ta est Ju - de - a sanc - ti - fi - ca - ti - o - - - - -  
 {  
 S - - - - -  
 A - - - - -  
 T - - - - -  
 B - - - - -

64

S - - - - -  
 A - - - - -  
 T e - - - - - jus. Is - ra - el po - tes - tas  
 B - - - - -  
 S - - - - -  
 A - - - - -  
 T e - - - - - jus. Is - ra - el po - tes - tas  
 B - - - - -  
 S - - - - -  
 A - - - - -  
 T e - - - - - jus. Is - ra - el,  
 {  
 B - - - - -  
 S - - - - -  
 A - - - - -  
 T - - - - -  
 B - - - - -

68

S Ma - re  
A e - jus.  
T e - jus.  
B e - jus.

S Is - ra - el po - tes - tas, Is - ra - el po - tes - tas e -  
A Is - ra - el po - tes - tas, Is - ra - el po - tes - tas e -  
T Is - ra - el po - tes - tas, Is - ra - el po - tes - tas e -  
B Is - ra - el po - tes - tas e -

72

S vi - dit et fu - git, vi - dit et fu - git, vi - dit, vi - dit  
A Ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, vi - dit, vi - dit  
T Ma-re vi - dit, vi - dit, vi - dit  
B Ma-re vi - dit, ma-re vi - dit et fu -  
S jus. vi - dit, vi - dit  
A jus. vi - dit, vi - dit  
T jus. Ma-re vi - dit et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git,  
B jus. Ma-re vi - dit, ma-re vi - dit et

76

S et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
A et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
T et fu - git, et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
B git, et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
S et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
A et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
T et fu - git, et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror  
B fu - git, vi - dit et fu - git; Jor - da - nis con-ver-sus est re - tror

80

S sum. Jor - da - nis con-ver - sus est re -  
A sum. Ma-re vi - dit et fu - git, ma - re  
T sum. Ma-re vi - dit et  
B sum. Jor - da - nis con - ver - sus est re - tror - sum, con -  
S sum. Jor - da - nis con-ver - sus est re -  
A sum. Ma-re vi - dit et fu - git, ma - re  
T sum. Ma-re vi - dit et  
B sum. Jor - da - nis con - ver - sus est re - tror - sum, con -

83

Soprano (S): tror - sum, con-ver - sus est re - tror - sum, ma - re vi - dit, ma - re vi - dit, vi - dit et  
 Alto (A): vi - dit et fu - git, ma-re vi - dit, ma - re vi - dit, ma - re vi - dit, vi - dit et  
 Tenor (T): fu - git, ma - re vi - dit et fu - git, vi - dit, ma - re vi - dit, vi - dit et  
 Bass (B): ver - sus est re - tror - sum, est re - tror - sum, ma - re vi - dit, ma - re vi - dit et  
 Soprano (S): tror - sum, con-ver - sus est re - tror - sum, ma - re vi - dit, ma - re vi - dit, vi - dit et  
 Alto (A): vi - dit et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git, ma - re vi - dit et  
 Tenor (T): fu - git, ma - re vi - dit et fu - git, vi - dit, ma - re vi - dit, vi - dit et  
 Bass (B): ver - sus est re - tror - sum, ma - re vi - dit, ma - re vi - dit et

87

Soprano (S): fu - git, vi - dit et fu - git; Jor-da - nis con - ver-sus est re - tror - sum.  
 Alto (A): fu - git, vi - dit et fu - git;  
 Tenor (T): fu - git, vi - dit et fu - git;  
 Bass (B): fu - git, vi - dit et fu - git;  
 Soprano (S): fu - git, vi - dit et fu - git; Jor-da - nis con - ver-sus est re - tror - sum.  
 Alto (A): fu - git, vi - dit et fu - git; Jor - da - nis con - ver - sus est re - tror - sum. Ma-re  
 Tenor (T): fu - git, vi - dit et fu - git, vi - dit, fu - git, Ma-re vi - dit et  
 Bass (B): fu - git, vi - dit et fu - git, Ma-re vi - dit et

91

S Ma-re vi - dit et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et  
A Ma-re vi - dit, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et fu -  
T Ma-re vi - dit, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et  
B Ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et  
S Ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et  
A vi - dit et fu - git, et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et  
T fu - git, et vi - dit, et fu - git, ma-re vi - dit et fu - git, et fu - git, et  
B vi - dit et fu - git, et fu - git, et fu - git, et fu - git, et  
ff

96

S fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est re -  
A - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est, con -  
T fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est, con -  
B fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est, con -  
S fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est re -  
A - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est, con -  
T fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est re -  
B fu - git; Jor - da - nis con - ver -sus est re - tror - sum, Jor - da - nis con-ver-sus est, con -

101

S -tror - - - - sum, est re-  
 A -ver - sus est, con-ver-sus est  
 T -ver sus, Jor-da-nis con-ver-sus est, con-ver-sus est re-  
 B -ver sus est, con-ver-sus est re-  
 S -tror - - - - sum, est re-  
 A -ver sus, Jor-da-nis con-ver-sus est, con-ver-sus est  
 T -tror - sum, con-ver - sus est, con-ver-sus est re-  
 B -ver sus est, con-ver-sus est re-

104

S -tror - - - - sum. Ma-re vi-dit, vi-dit et fu-git;  
 A -re-tror - - - - sum. Ma-re vi-dit, vi-dit et fu-git;  
 T -tror - - - - sum. Ma-re vi-dit, vi-dit et fu-git;  
 B -tror - - - - sum. Ma-re vi-dit, vi-dit et fu-git;  
 S -tror - - - - sum. Jor-da-nis con-ver-sus est re-tror -  
 A -re-tror - - - - sum. Jor-da-nis con-ver-sus est, est re-tror -  
 T -tror - - - - sum. Jor-da-nis con-ver-sus est re-tror -  
 B -tror - - - - sum. Jor-da-nis con-ver-sus est re-tror -

109

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to, do - mus  
sum.      In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
sum.      In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
sum.      In e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to,  
sum. In e - xi - tu,      in e - xi - tu Is - ra-el de Ae - gyp - to, do - mus

Piano accompaniment dynamics: **f**, **p**, **p**, **p**

115

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.  
do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.  
do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.  
Ja - - - cob de po - pu - lo bar - - - ba - ro.  
do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.  
do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.  
do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.  
Ja - - - cob de po - pu - lo bar - - - ba - ro.

Piano accompaniment dynamics: **pp**, **rit.**