

# Maria, mater gratiae

Carlo Gesualdo

Soprano: Ma - ri - a, ma - ter  
Alto: ma - ter gra - - - ti - ae,  
Tenor 1: 8 Ma - ri - a, Ma - ri -  
Tenor 2: 8 ma - ter gra - - - ti - ae,  
Bass: Ma -

S: 5 gra - - - ti - ae, ma - ter gra - - -  
A: ma - ter gra - - - ti - ae, Ma - ri - - a,  
T 1: 8 a, ma - ter gra - - - ti - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di -  
T 2: 8 ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - ae, Ma - ri - - a,  
B: ri - - a, ma - ter gra - - - ti - ae,

## Maria, mater gratiae

17

S: di - ae, ma - ter mi - se -

A: se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor -

T1: 8 cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor -

T2: 8 di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

B: ma - ter mi - se - ri - cor -

22

S: ri - cor - di - ae, tu nos, tu nos

A: - - - di - ae, tu nos ab ho - ste pro - te - ge, tu nos

T1: 8 - - di - ae, tu nos, tu nos nos, tu nos ab

T2: 8 tu nos, tu nos ab ho - ste pro - te - ge, tu

B: - - di - ae, tu nos ab ho - ste pro - - -

## Maria, mater gratiae

27

S  
ab ho - ste, ab ho - ste pro - te - ge, ab

A  
— ab ho - ste pro - te - ge, tu nos

T 1  
8 ho - ste, ab ho - ste pro - te - ge, tu nos ab

T 2  
8 nos ab ho - ste pro - te - ge tu nos —

B  
— te - ge, ab ho - ste pro - te - ge,

31

S  
ho - ste pro - te - ge et ho - ra mor - tis su -

A  
ab ho - ste pro - te - ge, pro - te - ge, et ho -

T 1  
8 ho - ste pro - te - ge et ho - ra mor - tis su - sci -

T 2  
8 — ab ho - ste pro - te - ge et ho - - - ra —

B  
— ab ho - ste pro - te - ge



46

Soprano (S): tu nos ab ho - ste pro - te - ge et ho - ra  
Alto (A): nos ab ho - ste pro - te - ge et  
Tenor 1 (T1): - sci - pe, tu nos ab ho - ste pro - te - ge \_\_\_\_\_  
Tenor 2 (T2): - te - ge et ho - ra mor - tis mor - tis su - sci -  
Bass (B): pro - te - ge \_\_\_\_\_ tu nos ab ho - ste pro - - te -

51

Soprano (S): mor - tis su - - - sci - pe, et ho - ra mor - - tis su - - sci - pe,  
Alto (A): ho - ra mor - - tis su - sci - pe, et ho - ra mor - - tis  
Tenor 1 (T1): - - - et ho - ra mor - - tis su - - sci - pe,  
Tenor 2 (T2): - - - pe, et ho - ra mor - - tis su - - sci - pe, et ho - ra mor - -  
Bass (B): ge et ho - ra mor - - tis su - - sci - pe, et ho - -

56

S et hora mor-tis su - sci-pe, et hora mor-tis su - sci-pe.

A su - - - - sci-pe, et \_\_\_\_\_ hora mor-tis su - sci-pe.

T 1 8 et hora mor-tis su - sci-pe, et hora mor-tis su - sci-pe.

T 2 8 tis et hora mor - - tis su - sci - pe. \_\_\_\_\_

B ra et hora mor - - tis su - sci - pe.