

No. 6. Ogni donna per te post' ho in oblio

from Il primo libro delle Villanelle ... per Ioanne de Antiquis... 1574

Gio. vito Lombardo
ed. Andreas Stenberg

CANTO
Gni donna

TENORE
OGni donna

BASSO
OGni donna

O - gni don - na per te, [o - gni don - na per te,] per te,

O - gni don - na per te, [o - gni don - na per te,] per

O - gni don - na per te, [o - gni don - na per te,] per

[per te,] per te post' ho in ob - li - o - o E per no - vi,

te, [per te,] per te post' ho in ob - li - o - o E per no - vi ac - ci - den -

te, [per te,] post' ho in ob - li - o - o E per no - vi, [per

[per no - vi] ac - ciden - ti non ti veg - gio, [non ti veg - gio] Ahi

- ti, [ac - ciden - ti] non ti veg - gio, [non ti veg - gio] Ahi ria

no - vi] ac - ciden - ti non ti veg - gio, [non ti veg - gio] Ahi ria

ria for - tu - na, [Ahi ria for - tu - na] che mi puo far peg -

for - tu - na, che mi puo far peg - gio, [che mi puo far peg -

for - tu - na, [Ahi ria for - tu - na] che mi puo far peg -

23

1 2

gio, [che mi puo far peg - gio.] Ahi -gio.]

gio.][che mi puo far peg - gio.] Ahi -gio.]

gio, [che mi puo far peg - gio.] Ahi -gio.]

Voria sapere come mi trou' io
 In gratia vostra es' altri vi ten seggio
 Ahi ria fortuna ...

Tu sola fissa stai dentr' al cor mio
 Che se nel tuo io sol non haggio'l peggio
 Ahi ria fortuna ...

Contentami che poi questo desio
 Che ben dice'l proverbio che tu sai
 Ch'Amore vecchio non si scorda mai.