

Io disprezzava amor

Giovanni Marini

Source : Secondo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (24/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano



1)Io dis - prez - za - v'a-mor tua fiam - m'ar - den - te, tua fiam - m'ar - den -
2)Non pen - sa - va gia-mai che si pos - sen - te, che si pos - sen -
3)Ac - qua nol puo stu-dat ch'ar - de so - ven - te, ch'ar - de so - ven -
4)Tu so - la puoi sa - nar que - sto'as-pro'ar - do - re, que - sto'as-pro'ar - do -

Tenor 1



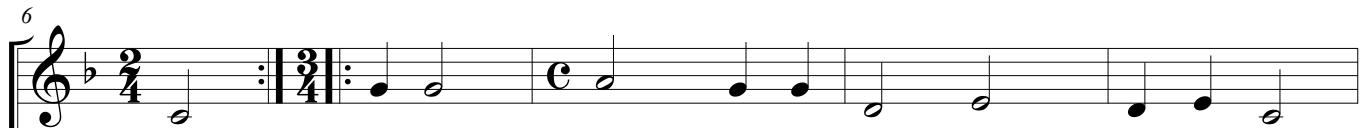
1)Io dis - prez za - v'a-mor tua fiam - m'ar - den - te, ar - den -
2)Non pen - sa - va gia-mai che si pos - sen - te, so - ven -
3)Ac - qua nol puo stu-dat ch'ar - de so - ven - te, ch'ar - de so - ven -
4)Tu so - la puoi sa - nar que - sto'as-pro'ar - do - re, que - sto'as-pro'ar - do -

Tenor 2



3)Ac - qua nol puo stu-dat ch'ar - de so - ven - te, ch'ar - de so - ven -
4)Tu so - la puoi sa - nar que - sto'as-pro'ar - do - re, que - sto'as-pro'ar - do -

S



te, ma lo tuo stral, ma lo tuo stral, mio cor
te, fus - se tu'ar dor, fus - se tu'ar dor hor m'ha
te, in ma - re hor, in ma - re'hor pen - s'al mio'in -
re, don - na gen - til, don - na gen - til che t'ha

T 1



te, ma - lo tuo stral, _____ ma - lo tuo sral, _____ mio cor
te, fus - se tu'ar dor, _____ fus - se tu'ar dor _____ m'ha si

T 2



te, in ma - re hor, _____ in ma - re hor, _____ pen - s'al
re, don - na gen - til, _____ don - na gen - til _____ che tha

Io disprezzava amor

2

II

Soprano (S) vocal line:

1)ha s'in - fiam - ma - to, ch'in - vi - di'a chi nel fo - co,
 2)si con - su - ma - to, ch'in - vi - di'a chi nel fo - co,
 3)fe - li - ce sta - to, ch'in - vi - di'a chi nel fo - co,
 4)con - ces - so'A - mo - re, la me - di - ci - na que - sto,

Tenor 1 (T 1) vocal line:

1) — ha s'in - fiam - ma - to, ch'in - vi - di'a chi nel fo - co, ch'in - vi - di'a
 2) con-su - ma - to, ch'in vi - di'a chi nel fo - co, ch'in - vi - di'a

Tenor 2 (T 2) vocal line:

3)mio in - fe - li - ce ch'in - vi - di'a chi nel fo - co, ch'in -
 4)con ces - so'A - mo - re, la me - di - ci - na que - sto, la

16

Soprano (S) vocal line:

1)ch'in - vi - di'a chi nel fo - co, nel fo - co'e con-dan - na - to.
 2)ch'in - vi - di'a chi nel fo - co, ne fo - co'e con dan - na - to.
 3)ch'in - vi - di'a chi nel fo - co, ne fo - co'e con-dan - na - to.
 4)la me - di - ci - na que - sto, que - sto af - flit - to co - re.

Tenor 1 (T 1) vocal line:

1)chi nel fo - co, ch'in - vi - di'a chi nel fo - co'e con - dan na - to.
 2)chi nel fo - co, ch'in - vi - di'a chi nel fo - co'e con - dan na - to.

Tenor 2 (T 2) vocal line:

3)vi - di'a chi nel fo - co e con - dan - na - to.
 4)me - di - ci - na que - sto, que - sto af - flit - to co - re.