

# Festmesse

## Kyrie

Karl Nussbaumer

*Moderato*

Flöte  
*ad lib.*

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Posaune 1

Posaune 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cello

Kontrabass

*p* *mf* *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

*Ped.*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Fl. *p con espr.*

B♭ Kl. 1 *pp* *con espr.*

B♭ Kl. 2 *pp* *con espr.*

F. Hrn. 1 *pp* *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p* *p*

S. *p Solo* *mf* *mf*  
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. *mf*  
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. *Solo mf*  
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. *mf*  
son.

Piano *mp* *p*

Vc. *p* *p*

Kb. *pizz.* *arco* *p* *pp*

25 *a tempo*

Fl.

B♭ Kl. 1 *accel.* *ff* *a tempo*

B♭ Kl. 2 *accel.* *ff* *a tempo*

F. Hrn. 1 *accel.* *pp* *ff* *a tempo* *pp*

F. Hrn. 2 *accel.* *pp* *ff* *a tempo* *pp*

B♭ Trp. 1 *accel.* *p* *ff* *a tempo*

B♭ Trp. 2 *accel.* *p* *ff* *a tempo*

Pk. *accel.* *pp* *ff* *a tempo*

Pos. 1 *accel.* *pp* *ff* *a tempo*

Pos. 2 *accel.* *pp* *ff* *a tempo*

VI. I *accel.* *pp* *ff* *a tempo*

VI. II *accel.* *pp* *ff* *a tempo*

Vla. *accel.* *pp* *ff* *a tempo*

S. *Tutti pp accel.* *ff a tempo*  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

A. *Tutti pp accel.* *ff a tempo*  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

T. *Tutti pp accel.* *ff a tempo*  
 lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

B. *pp accel.* *ff a tempo*  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.

25 *accel.* *a tempo*

Ped. *p* *f* *p*

Vc. *accel.* *ff* *a tempo*

Kb. *accel.* *ff* *a tempo*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Vc.

Kb.

*p*

*mf*

*con espr.*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

*Largando*

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Vc.

Kb.

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

Gloria

*Allegro moderato*

60

Fl. *ff* *rit.* *f* *ff*

B♭ Kl. 1 *ff* *rit.* *f* *ff*

B♭ Kl. 2 *ff* *rit.* *f* *ff*

F. Hrn. 1 *ff* *rit.* *f* *ff*

F. Hrn. 2 *ff* *rit.* *f* *ff*

B♭ Trp. 1 *ff* *rit.* *f* *ff*

B♭ Trp. 2 *ff* *rit.* *f* *ff*

Pk. *ff* *f*

Pos. 1 *ff* *rit.* *f* *ff*

Pos. 2 *ff* *rit.* *f* *ff*

VI. I *ff* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

VI. II *ff* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

Vla. *ff* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

S. *f* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

A. *f* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

T. *f* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

B. *f* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-

60

*ff* *rit.* *mf* *f* *ff* *Ped.*

Vc. *ff* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

Kb. *ff* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *ff*

70 *Meno Allegro* *Tempo I*

Fl. *f* *f*

B♭ Kl. 1 *f* *p* *f*

B♭ Kl. 2 *f* *p* *f*

E. Hrn. 1 *p* *f* *p* *f*

E. Hrn. 2 *p* *f* *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f* *f*

B♭ Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *mf* *f* *p* *f*

VI. II *mf* *f* *p* *f*

Vla. *mf* *f* *p* *f*

S. *p* *f* *f*

A. *p* *f* *f*

T. *p* *f* *f*

B. *p* *f* *mf Solo* *f Tutti*

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Rex - coe -

*Man. Ped.*

Vc. *mf* *f* *p* *f*

Kb. *mf* *f* *p* *f*

81 *rit.* *a tempo*

Fl.

B♭ Kl. 1 *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 2 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 1 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 2 *rit.* *a tempo*

B♭ Trp. 1 *rit.* *a tempo*

B♭ Trp. 2 *rit.* *a tempo*

Pk. *tr.* *rit.* *a tempo*

Pos. 1 *rit.* *a tempo* *f*

Pos. 2 *rit.* *a tempo* *f*

VI. I *rit.* *a tempo* *mf* *pizz.*

VI. II *rit.* *a tempo* *mf* *pizz.*

Vla. *rit.* *a tempo* *mf* *pizz.* *arco*

S. *rit.* *a tempo* *mf* *rit.*

A. *rit.* *a tempo* *mf* *rit.*

T. *rit.* *a tempo* *mf* *rit.*

B. *rit.* *a tempo* *mf* *rit.*

81 *rit.* *a tempo* *mf* *rit.* *Ped.*

Vc. *rit.* *a tempo* *mf* *pizz.* *arco*

Kb. *rit.* *a tempo* *mf* *pizz.* *arco*

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui



92

Fl. *f* *ff*

B $\flat$  Kl. 1 *f* *ff*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *ff*

F. Hrn. 1 *f* *ff* *f*

F. Hrn. 2 *f* *ff* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *ff* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *ff* *f*

Pk. *ff*

Pos. 1 *f* *ff*

Pos. 2 *f* *ff*

VI. I *arco* *p* *ff*

VI. II *arco* *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

S. *p Solo* *f Tutti* *p Solo* *f Tutti*

A. *p Solo* *f Tutti* *p Solo* *f Tutti*

T. *p Solo* *f Tutti* *p Solo* *f Tutti*

B. *p Solo* *f Tutti* *p Solo* *f Tutti*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

*f* *p* *f* *ff* *mf*

Vc. *p*

Kb. *ff*

*Tempo I*

102

Fl. *f* *mf rit.* *f*

B♭ Kl. 1 *f* *mf rit.* *f* *p*

B♭ Kl. 2 *f* *mf rit.* *f* *p*

F. Hrn. 1 *mf rit.* *f* *p*

F. Hrn. 2 *mf rit.* *f* *p*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f* *rit.* *f*

Pos. 2 *f* *rit.* *f*

VI. I *mf rit.* *f* *p*

VI. II *mf rit.* *f* *mf*

Vla. *mf rit.* *f* *mf*

S. *mf rit.* *f* *p*

A. *mf rit.* *f* *p*

T. *mf rit.* *f*

B. *mf rit.* *f*

Pk. *f*

Vc. *mf rit.* *f* *mf*

Kb. *mf rit.* *f* *mf*

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi -

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi -

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus,

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus,

112 *Maestoso*

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *rit.* *f*

B♭ Kl. 2 *rit.* *f*

F. Hrn. 1 *rit.* *f*

F. Hrn. 2 *rit.* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *rit.* *f*

VI. II *rit.* *f*

Vla. *rit.* *f*

S. *rit. mf* *f*  
 nus. Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *rit. mf* *f*  
 nus. Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. *p* *rit.* *f*  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *p* *rit.* *f*  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Pk. *f*

Vc. *rit.* *f*

Kb. *rit.* *f*

121

Fl. *ff* *rit.* *Breit* *ff*

B♭ Kl. 1 *ff* *rit.* *ff*

B♭ Kl. 2 *ff* *rit.* *ff*

F. Hrn. 1 *ff* *rit.* *ff*

F. Hrn. 2 *ff* *rit.* *ff*

B♭ Trp. 1 *ff* *rit.* *ff*

B♭ Trp. 2 *ff* *rit.* *ff*

Pk. *ff* *rit.* *ff*

Pos. 1 *ff* *rit.* *ff*

Pos. 2 *ff* *rit.* *ff*

VI. I *ff* *rit.* *ff*

VI. II *ff* *rit.* *ff*

Vla. *ff* *rit.* *ff*

S. *ff* *rit.*

A. *ff* *rit.*

T. *ff* *rit.*

B. *ff* *rit.*

Pk. *ff* *rit.* *ff*

Vc. *ff* *rit.* *ff*

Kb. *ff* *rit.* *ff*

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, A - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

## Credo

129 *Andante*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S. *mf*  
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

A. *mf*  
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T. *mf*  
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

B. *mf*  
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

*mf*  
*Ped.*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

138

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Vc.

Kb.

*mf*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Man.*

*Ped.*

um. Et in u-num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a sac-cu-

um.

um. Et in u-num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a

um.

um. et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a

147

Fl. *f* *p*

B♭ Kl. 1 *f* *p* *p*

B♭ Kl. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p* *p*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2

VI. I *f* *ff* *f* *p*

VI. II *f* *ff* *f* *p*

Vla. *f* *ff* *f* *p*

S. *f* *mf*

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. *f* *mf*

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, ge - ni - tum non

T. *f* *mf*

sac - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. *f* *mf*

sac - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, ge - ni - tum non

147

*f* *f* *p*

8 *Man.*

Vc. *f* *ff* *f* *p* *p*

Kb. *f* *ff* *f* *p* *p*

157

Fl. *mf* *f* *p*

B♭ Kl. 1 *mf* *f* *p*

B♭ Kl. 2 *mf* *f* *p*

F. Hrn. 1 *mf* *f* *p*

F. Hrn. 2 *mf* *f* *p*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *f*

Pk. *mf* *f* *pp*

Pos. 1 *f* *p* *pp*

Pos. 2 *p* *f* *p* *pp*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

*f* Ped. *Ped.* *p*

Vc. *f* *p pizz.* *arco*

Kb. *f* *p pizz.* *arco*

con-sub-stan-ti-a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
 fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
 con-sub-stan-ti-a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. et  
 fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt. et



166 *Adagio*

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *con sordino* *pp*

VI. II *con sordino* *pp*

Vla. *con sordino* *pp*

S. *mf* *rit.* *Sehr ausdrucksvoll* *p Solo*  
 des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. *mf* *rit.*  
 des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

T. *mf* *rit.* *Sehr ausdrucksvoll* *p Solo*  
 prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de

B. *mf* *rit.*  
 prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - lis.

166 *mf* *p* *pp*

Vc. *pp*

Kb.

175

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

E. Hrn. 1

E. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Vc.

Kb.

*p*

*con espr.*

*f*

*fz*

*f*

Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, Ma - ri - a

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus estm et ho - mo - fac - tus est,

185

Fl. *f* *p*

B♭ Kl. 1 *f* *p*

B♭ Kl. 2 *f* *p*

E. Hrn. 1 *f* *ff* *pp*

E. Hrn. 2 *f* *ff* *pp*

B♭ Trp. 1 *f* *ff* *f*

B♭ Trp. 2 *f* *ff* *f*

Pk. *f* *ff*

Pos. 1 *f* *ff* *p*

Pos. 2 *f* *p*

VI. I *f senza Sord.* *ff* *p*

VI. II *f senza Sord.* *ff* *p*

Vla. *f senza Sord.* *ff* *p*

S. *ff* *p*<sup>^</sup>  
vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

A. *ff* *p*<sup>^</sup>  
Cru - ci - - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

T. *Tutti ff* *p*<sup>^</sup>  
Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

B. *ff* *p*<sup>^</sup>  
Cru - ci - - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

*ff* *p*<sup>^</sup> *Man.*

Vc. *ff* *p*

Kb. *f* *ff* *p*

193

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f* *pp* *p* *pp*

B♭ Kl. 2 *f* *pp* *p* *pp*

F. Hrn. 1 *f* *pp* *p*

F. Hrn. 2 *f* *pp* *p*

B♭ Trp. 1 *pp*

B♭ Trp. 2 *pp*

Pk.

Pos. 1 *f* *pp*

Pos. 2 *f* *pp*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *pp* *pp*  
la - to, pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *pp* *pp*  
la - to, pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

T. *pp* *pp*  
la - to, pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *pp* *pp*  
la - to, pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Ped.

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p pizz.* *p arco*

Allegro

201

Fl. *f* *mf* *f* *ff*

B♭ Kl. 1 *f* *mf* *f* *ff* *mf*

B♭ Kl. 2 *f* *mf* *f* *ff* *mf*

E. Hrn. 1 *mf* *f* *ff*

E. Hrn. 2 *mf* *f* *ff*

B♭ Trp. 1 *f* *ff*

B♭ Trp. 2 *f* *ff*

Pk. *f* *mf* *f* *ff* *3*

Pos. 1 *ff* *f* *ff*

Pos. 2 *f* *f* *ff*

VI. I *ff* *f* *ff* *fz* *rit.* *mf*

VI. II *ff* *f* *ff* *fz* *rit.* *mf*

Vla. *ff* *f* *ff* *fz* *rit.* *mf*

S. *f* *mf* *f* *ff* *rit.* *mf*

A. *f* *mf* *f* *ff* *rit.* *mf*

T. *f* *mf* *f* *ff* *rit.* *mf*

B. *f* *mf* *f* *ff* *rit.* *mf*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et

201

Vc. *ff* *mf* *f* *ff* *fz* *rit.* *mf*

Kb. *ff* *mf* *f* *ff* *fz* *rit.* *mf*

210 *Tempo I* *Largando* *Tempo I*

Fl. *mf* *f* *f*

B♭ Kl. 1 *f rit.* *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *f rit.* *mf* *f*

E. Hrn. 1 *mf* *f rit.* *f*

E. Hrn. 2 *mf* *f rit.* *f*

B♭ Trp. 1 *f rit.* *f* *f*

B♭ Trp. 2 *f rit.* *f* *f*

Pk. *mf*

Pos. 1 *f rit.* *f* *f*

Pos. 2 *f rit.* *f* *f*

VI. I *f rit.* *f* *f* *mf*

VI. II *f rit.* *f* *f* *mf*

Vla. *f rit.* *f* *f* *mf*

S. *rit. f* *f* *mf*

A. *rit. f* *f* *mf*

T. *rit. f* *f* *mf*

B. *rit. f* *f* *mf*

Pk. *f rit.* *f* *mf*

Vc. *f rit.* *f* *f*

Kb. *f rit.* *f* *f*

*Ped.*

*i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum*

219 *Molto sostenuto*

Fl.

B $\flat$  Kl. 1 *mf*

B $\flat$  Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla. *mf con espr.*

S. *Solo Sehr ausdrucksvoll*  
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

A. *Solo Sehr ausdrucksvoll*  
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

T. *Solo Sehr ausdrucksvoll*  
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

B. *Solo Sehr ausdrucksvoll*  
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

*p*

Vc. *mf*

Kb.





237

Fl. *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *mf* *f*

F. Hrn. 2 *p* *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. 237

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S. *mf* *f*  
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, pec - ca -

A. *mf* *f*  
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. *mf* *f*  
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, pec - ca -

B. *mf* *f*  
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

237 *p* *f* *Ped.*

Vc. *f* *p* *mf* *f*

Kb. *f* *p* *mf* *f*

246 *Grave*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ped.

Vc.

Kb.

*f*

*rit.*

*ff*

*f*

*mf*

to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

*f*

*rit.*

*ff*

*f*

*mf*

to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

*f*

*rit.*

*ff*

*f*

*mf*

to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

*f*

*rit.*

*ff*

*f*

*mf*

to - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

*f*

*rit.*

*ff*

*f*

*f*

*Ped.*

*f*

*f*



### Sanctus

260 *Adagio*

Fl. *p* *mf* *ff*

B♭ Kl. 1 *p* *mf* *ff*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *pp* *f*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p con sordino* *mf* *senza Sord.*

VI. II *p con sordino* *mf* *senza Sord.*

Vla. *p con sordino* *mf* *senza Sord.*

S. *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

A. *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

T. *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

B. *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

*pp* *p* *mf*

Vc. *pp* *p*

Kb. *pp* *p*

271 *Maestoso* *ff* *ff* *mf* *Andante*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

*ff* *f* *ff* *mf* *Ped.*

Vc.

Kb.

*f* *f* *ff* *mf*

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a Tu - - - a.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a Tu - - - a.

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex -

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a Tu - - - a.

282 *Largo*

Fl. *f* *ff* *rit.* *fff*

B♭ Kl. 1 *f* *ff* *rit.* *fff* *pp*

B♭ Kl. 2 *f* *ff* *rit.* *fff* *pp*

E. Hrn. 1 *f* *ff* *rit.* *fff* *mf* *pp*

E. Hrn. 2 *f* *ff* *rit.* *fff*

B♭ Trp. 1 *f* *ff* *rit.* *fff*

B♭ Trp. 2 *f* *ff* *rit.* *fff*

Pk. *f* *fff* *ppp* *pppp*

Pos. 1 *f* *ff* *rit.* *fff*

Pos. 2 *f* *ff* *rit.* *fff*

VI. I *f* *ff* *rit.* *fff* *pp on sordino*

VI. II *f* *ff* *rit.* *fff* *pp on sordino*

Vla. *f* *ff* *rit.* *fff* *pp on sordino*

S. *f* *ff* *rit.* *p*  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *f* *ff* *rit.* *p*  
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *f* *ff* *rit.* *p*  
cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *f* *ff* *rit.* *p*  
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Pk. *f* *ff* *rit.* *fff* *pp* *rit.*

Vc. *f* *ff* *rit.* *fff* *pp* *Horn Solo*

Kb. *f* *ff* *rit.* *fff* *pp*

Benedictus

295 *Andante*

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *p*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *senza Sord. p*

VI. II *senza Sord. p*

Vla. *senza Sord. p*

S. *p Solo*  
Be-ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *p Solo*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. *p Solo*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *p Solo*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

295 *p*

Vc. *p*

Kb. *p* *pizz.*

306

Fl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

E. Hrn. 1 *p*

E. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S. *mf Tutti* ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *Solo mf* be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

A. *mf Tutti* ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *Solo mf* be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne

T. *mf Tutti* ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *Solo mf* dic-tus, qui ve-nit, *mf* qui ve-nit in no-mi-ne

B. *mf Tutti* ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *mf Solo* be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

306

*mf*

*p*

Vc. *mf*

*p*

Kb. *mf*

*p*



316

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E. Hrn. 1

E. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

*p*

*mf*

*pp*

*f*

*rit.*

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*p*

*pp*

*mf*

*f*

*pp*

*p*

Fl.

B♭ Kl. 1  
*p con espr.*

B♭ Kl. 2  
*p con espr.*

E. Hrn. 1  
*mf* *p*

E. Hrn. 2  
*mf* *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I  
*a tempo mp* *Solo con espr. p*

VI. II  
*a tempo mp*

Vla.  
*p* *Solo con espr. p*

S.  
*a tempo* *mf Tutti*  
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

A.  
*a tempo* *mf Tutti*  
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

T.  
*a tempo* *mf Tutti*  
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

B.  
*a tempo* *mf Tutti*  
ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Ped.

Vc.  
*p*

Kb.  
*p*



# Agnus Dei

344 *Adagio sostenuto*

Fl. *p* *mf* *fz*

B♭ Kl. 1 *p* *fz*

B♭ Kl. 2 *p* *fz*

E. Hrn. 1 *p* *fz*

E. Hrn. 2 *p* *fz*

B♭ Trp. 1 *f* *fz*

B♭ Trp. 2 *f* *fz*

Pk. *pp*

Pos. 1 *p* *fz*

Pos. 2 *p* *fz*

VI. I *f* *pp* *fz*

VI. II *f* *pp* *fz*

Vla. *f* *pp* *fz*

S.

A.

T.

B. *mf Solo*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re - re no -

Pk. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *fz*

Kb. *f* *p* *fz*



Fl. *fz* *ff*

B♭ Kl. 1 *fz* *ff*

B♭ Kl. 2 *fz* *ff*

E. Hrn. 1 *fz* *f* *ff* *p* *pp*

E. Hrn. 2 *fz* *f* *ff* *p* *pp*

B♭ Trp. 1 *fz* *ff* *ff*

B♭ Trp. 2 *fz* *ff* *ff*

Pk. *fz* *f* *ff* *f* *p* *pp*

Pos. 1 *fz* *f* *ff* *ff*

Pos. 2 *fz* *f* *ff* *ff*

VI. I *fz* *f* *ff* *p* *con espr.*

VI. II *fz* *f* *ff* *pp*

Vla. *fz* *ff* *pp*

S. *ff* *Tutti* *ff*  
no - - - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *ff* *Tutti* *ff*  
Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *ff* *Tutti* *ff*  
Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *ff* *Tutti* *ff*  
Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Vc. *fz* *f* *ff* *ff*

Kb. *fz* *f* *ff* *ff*

368 *Moderato*

Fl.

B♭ Kl. 1 *p* *mf* *con espr.*

B♭ Kl. 2 *p* *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p* *mf* *con espr.*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p* *mf*  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. *p* *mf*  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

T. *p* *mf*  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

B. *p* *mf*  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

*p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *mf*

*Largando*

Fl. *p* *pp*

B♭ Kl. 1 *p* *pp*

B♭ Kl. 2 *p* *pp*

F. Hrn. 1 *p* *pp*

F. Hrn. 2 *p* *pp*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *p* *pp*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p* *pp* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

S. *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T. *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B. *pp*  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Vc. *p* *pp* *Ped.*

Kb. *pp*