

Occhi miei, se quel Sole

Salamone Rossi

Score for the first system of the vocal piece. It features five vocal parts (Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso) and a Basso Continuo. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Oc-chi miei, se quel So - le, Che'n pian - to".

Canto: Oc-chi miei, se quel So - le, Che'n pian - to

Alto: Oc-chi miei, se quel So - le,

Quinto: Oc - chi miei, se quel So - le, Che'n pian - to

Tenore: Oc-chi miei, se quel So - le, Che'n pian - to

Basso: Oc - chi miei, se quel So - le, Che'n pian - to

Basso Continuo

Score for the second system of the vocal piece. It features five vocal parts (C, A, S, T, B) and a Basso Continuo (BC). The music continues from the first system. The lyrics are: "to mi dis - fa - ce, Mi - rar tan - to vi pia - ce: Se".

C: to mi dis - fa - ce, Mi - rar tan - to vi pia - ce: Se

A: Che'n pian-to mi dis - fa - ce, Mi - rar tan - to vi pia - ce: Se

S: mi dis - fa - ce, Mi - rar tan - to vi pia - ce: Se

T: mi dis - fa - ce, Mi - rar tan - to vi pia - ce: Se

B: to mi dis - fa - ce, Mi - rar tan - to vi pia - ce: Se

BC

8

C voi ca - gion del vo - stro pian - to sie - te,

A voi ca - gion del vo - stro pian - to sie - te, Per - chè poi ne pian - ge - te?

5 voi ca - gion del vo - stro pian - to sie - te, Per - chè poi ne pian - ge - te? Per - chè

T voi ca - gion del vo - stro pian - to sie - te, Per - chè poi ne pian - ge - te? Per - chè

B voi ca - gion del vo - stro pian - to sie - te, Per - chè poi ne pian - ge - te?

BC

12

C Per - chè poi ne pian - ge - te? Mi - rar tan - ta bel -

A Per - chè poi ne pian - ge - te? Ma for - se ag - gra - da à vo - i Mi - rar tan -

5 poi Ma for - se ag - gra - da à vo - i Mi - rar tan -

T poi

B Per - chè poi ne pian - ge - te? Ma for - se ag - gra - da à vo - i

BC

15

C lez - za, e pian - ger po - i, Ma for - se ag - gra - da à vo - i Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e

A ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e

5 ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian -

T Ma for - se ag - gra - da à vo - i

B Ma for - se ag - gra - da à vo - i Mi - rar tan - ta bel -

BC

18

C
— pian - ger po - i, e pian - ger po - i, Ma for - se ag - gra - da à

A
pian - ger po - i, e pian - ger po - i, e pian - ger, e pian - ger

5
- ger po - i, Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, Mi - rar tan -

T
Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, Ma for - se ag - gra - da à

B
lez - za, e pian - ger po - i, Ma for - se ag - gra - da à

BC

21

C
vo - i Mi - rar tan - ta bel - lez - za, Mi - rar tan - ta bel -

A
po - i, Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian - ger

5
ta bel - lez - za, Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, Mi - rar tan - ta bel -

T
vo - i Mi - rar, Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, e

B
vo - i Mi - rar tan - ta bel - lez - za, e pian - ger po - i, e pian - ger

BC

24

C
lez - za, e pian - ger po - i.

A
po - - - - i.

5
lez - za, e pian - ger po - i.

T
pian - ger po - i.

B
po - - - - i.

BC