

Perche tu lasci d'amor

Giovanni Antonio Rigatti

Source : Musiche diverse a voce sola---Venetia---B.Magni---1641.

Editor : André Vierendeels (28/12/16).

Soprano

Per - che las - ci tu d'a - mor mi o bel -
Che nul gio - va'es - ser co - stan - te, à chi
Io mo - ro cer - to mia vi - ta, se tà

BC

S

4

lis - si ma - Clo - ri, o bel - lis - si - ma mia Clo - ri,
bra - ma il mio ma - ti - re, à chi bra - ma' il mio mar - ti - re,
(las - so) m'ab - ban - do - ni se tà (las - so) m'ab - ban - do - ni,

S

8

per - che vuoi tu'ab - ban - do - nar mi, sul piu bel de no - stri'A - mo -
che mi vai es - ser a - man - te per do - ver ogn' hor mo - ri -
dhè mio ben ti chie - do al - ta è l'es - sai tu noi per - do -

8

12

S

ri, sul piu bel de no - stri'A - mo - ri, co - si
 re, per do - ver ogn' hor mo - ri - re, co - si
 na, è l'es - sai tu noi per - do - na, co - si

12

16

S

per - fi - da è cru - de - le vuoi tra - dir, vuoi tra - dir va tuo fe - de - le,
 ri - gi - da è spie - ta - ta da me sprezz', da me sprezz-i'es-ser a - ma - ra,
 mi - se-ro in - fe - li - ce, il go - det - t'in - go - det - ti l'in - qua mi - li - ce,

16

20 **Presto**

S

fo - ra mi - glio, per me'as - sai, fo - ra me - glio, per me'as - sai, non t'ha - ver, non t'ha -

20

24

S



ver ve - du - ta ma - i, non t'ha - ver, non t'ha - ver, non t'ha -

27

S



ver ve - du - ta, ma - i, ma - i, ma - i

Notes : Original clefs C1, F4
 Dotted brackets indicate black notes
 Figures in BC are notated in original print
 Original note values have been halved