

L'enfant Amour

Pierre Certon

Source : Livre I de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (04/02/18).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Original note values have been quartered in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff

The musical score is presented in two systems. The first system includes four vocal parts: Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system includes a four-part vocal ensemble: Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and describe a child of love who has lost his bow and arrow.

Alto
L'en - fant A - mour n'a plus son arc es - tran -
A - vec ce - luy de Di - a - ne'a fait chan -

Tenor 1
L'en - fant A - mour n'a plus son arc es - tran -
A - vec ce - luy de Di - a - ne'a fait chan -

Tenor 2
L'en - fant A - mour n'a plus son arc es - tran -
A - vec ce - luy de Di - a - ne'a - fait chan -

Bass
L'en - fant A - mour, n'a plus son arc es - tran -
A - vec ce - luy de Di - a - ne'a fait chan -

A
ge, dont il bles - soit d'hom - mes, et coeurs et tes - - -
ge, dont el - le'al - loit aux champs fai - re les que - - -

T 1
ge, dont il bles - soit d'hom - mes, et coeurs et te - - -
ge, dont al - le'al - loit aux champs fai - re les que - - -

T 2
ge, dont il bles - soit d'hom - mes, et coeurs et te - - -
ge, dont el - le'al - loit aux champs fai - re les que - - -

B
ge, dont il bles - soit d'hom - mes, et coeurs et te - - -
ge, dont el - le'al - loit aux champs fai - re les que - - -

L'enfant Amour

2
11

1. 2.

A
tes, ilz ont chan-gé n'en faic-tes plus d'en-tes,

T 1
tes, ilz ont chan-gé, n'en faic-tes plus d'en-tes,

T 2
tes, ilz ont chan-gé n'en faic-tes plus d'en-tes,

B
tes ilz ont chan-gé n'en faic-tes plus d'en-tes,

17

A
que - stes, et si on dit, à quoy le co-gnois

T 1
que - stes, et si on dit, à

T 2
que - stes, et si on dit, à quoy le

B
que - stes et si on dit, à quoy le co-gnois

22

A
tu?, Et si on dit à quoy le co - gnois tu? Le croy qu'A -

T 1
quoy le co - gnois tu? Le - co - gnois tu? Le croy qu'A -

T 2
co - gnois tu? à quoy le co - gnois tu? Le croy qu'A -

B
tu? A quoy le co - gnois tu? Le croy qu'A -

27

A
 mour chas - se sou - vent aux be - - - - - stes, et qu'el - le'at -

T 1
 8
 mour chas - se sou - vent aux be - - - - - stes, et qu'el - le'at-teint

T 2
 8
 mour chas - se sou - vent aux be - - - - - stes, et qu'el - le'at -

B
 mour chas - se sou - vent aux be - - - - - stes, et qu'el-le'at-teint,

33

A
 teint les hom - mes de ver - tu, tu.

T 1
 8
 les hom - mes de ver - tu, tu.

T 2
 8
 - teint les hom - mes de ver - tu, tu.

B
 et qu'el - le'at - teint les hom - mes de ver - tu, tu.