

# No. I. Rosa florum gloria

SVAVISSIMAE ET IVCVNDISSIMAE HARMONIAE: OCTO, QVINQVE ET QVATVOR  
VOCVM, EX DVABVS VOCIBVS, A praestantissimis artificibus huius artis compositae,  
& nunc primum in lucem aeditae, anno salutis nostrae M.D.LXVII. CLEMENTE  
STEPHANI BVCHAVIENSE, & Egranorum incola selectore

David Colerus

Edited by Andreas Stenberg

## Prima Vox

Quinq3 uocum.

**R** O - sa flo - rum glo - ri - a, glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo -  
- rum glo - ria: Rosa florum glo - ria, Rosa flo - rum glo - ria, [Ro - sa florum glo - ri - a,]  
gloria: Vi - rescat in perpetuum: Virescat in perpetuum: Vi - rescat  
in per - pe - tu - um: Vi - re - scat in per - pe - tuum, in per - pe - tuum: Vi - re - scat in per -  
pe - tuum, Vi - rescat in perpe - tu - um, in perpe - tuum: Vi - rescat in per - pe - tu -  
um, in perpe - tuum: [in per - pe - tuum:] [in perpetuum:] Virescat in perpe - tuum.

## Altera Vox

Quinq3 uocum.

**R** O - sa flo - rum glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum glo -  
ri - a, Vi - re - scat in per - pe - tuum: Vi - re - scat in  
per - pe - tu - um: Vi - re - scat in per -  
pe - tuum: in per - pe - tu - um:] in per - pe - tu - um. [Vi - re - scat in per -

pe-tu-um:] [Vi-re - scat in per-pe - tuum:] in per - pe - - tuum.

Discantus. Bassus. Tenor

The image shows a musical score for a voice part and three instruments: Discantus, Bassus, and Tenor. The voice part is on a single staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "pe-tu-um:] [Vi-re - scat in per-pe - tuum:] in per - pe - - tuum." There is a fermata over the word "tuum" in the second phrase. The three instruments are on three staves below the voice part, each with a common time signature. The Discantus part has a diamond-shaped note, the Bassus part has a diamond-shaped note and a fermata, and the Tenor part has a diamond-shaped note and a fermata. The word "S." is written above the voice staff at the beginning of the second phrase.

# No. I. Rosa florum gloria

## Resolutio:

David Colerus

Edited by Andreas Stenberg

Discantus  
[ex Altera Vox]

Altera Vox

Tenor  
[ex Altera Vox]

Prima Vox

Bassus  
[ex Altera Vox]

Ro - - sa flo -

ROsa flo

Ro - sa flo - rum glo - ri - a,

ROsa flo

5

rum glo - ri - a,

Ro - sa flo -

Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo -

glo - - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo -

9

rum, Ro - sa flo - rum glo - ri - a,  
 rum glo - ri - a,  
 Ro - sa flo -  
 - rum glo - ri - a: Ro - sa flo - rum glo - ri - a, Ro - sa flo -  
 O - sa flo - rum glo - ri - a,

a,  
 rum glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro -  
 - rum glo - ri - a, [Ro - sa flo - rum glo - ri - a,]  
 Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum glo -

19

Vi - re - scat in per - pe - tu - Vi - re -  
 sa flo - rum glo - ri - a,  
 glo - ri - a: Vi -  
 ri - a,

25

um: Vi - re - scat in  
 scat in per - pe -  
 re - scat in per - pe - tu - um:  
 re - scat in per - pe - tu - um:

29

per - pe - tu - um:  
 tu - um:  
 Vi - re - scat in per - pe -  
 Vi - re - scat in per - pe - tu - um: Vi - re - scat  
 Vi - re - scat in per - pe - tu - um: Vi -

- tu - um: Vi - re - scat in  
 in per - pe - tu - um: Vi - re - scat in  
 re - scat in per - pe -

Vi - re - scat in per -  
 Vi - re - scat in per -  
 pe - tu - um: in per - pe - tu - um: Vi - re - scat in per -  
 tu - um:

scat in per - pe - tu -  
 pe - tu - um: in per - pe - tu -  
 pe - tu - um, Vi - re - scat in per - pe - tu - um, in per -



re - scat in per-pe - tu - um:] in per - pe - tu - - um.  
 - - tu - um:] in per - pe - - - tu - um.  
 - - tu - um:] in per - pe - tu - um:]  
 um:] [in per-pe-tu - um:] Vi-re-scat in per-pe - tu - um.  
 pe - tu - um:] in per - pe - tu - um.