

No. I. Rosa florum gloria

**SVAVISSLMAE ET IVCVNDISSLMAE HARMONIAE: OCTO, QVINQVE ET QVATVOR
VOCVM, EX DVABVS VOCIBVS, A praestantissimis artificibus huius artis compositae,
& nunc primum in lucem aeditae, anno salutis nostrae M.D.LXVII. CLEMENTE
STEPHANI BVCHAVIENSE, & Egranorum incola selectore**

David Colerus

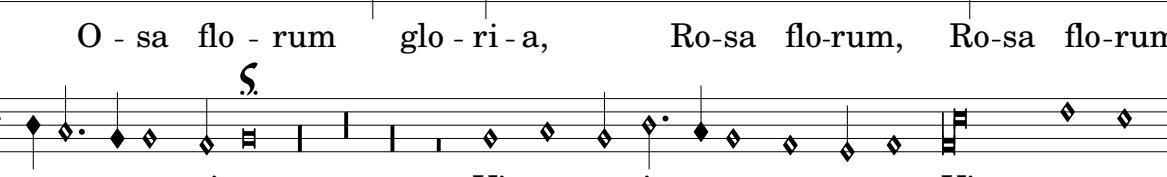
Edited by Andreas Stenberg

Prima Vox

Quinq3 uocum.

Altera Vox

Quinq3 uocum.


 The image shows a musical score in four-line red notation. The first line starts with a large capital 'R'. The lyrics are: 'O - sa flo - rum glo - ri - a,' followed by three repetitions of 'Ro-sa flo-rum glo -'. The second line continues with 'ri - a,' followed by 'Vi - re-scat in per-pe - tuum: Vi - re-scat in'. The third line continues with 'per-pe - tuum: Vi - re - scat in per -'. The fourth line concludes with 'pe - tuum: in per - pe - tuum:] in per-pe - tuum. [Vi-re - scat in per -'.

pe-tu-um:] [Vi-re - scat in per-pe - tuum:] in per - pe - tuum.

Discantus. Bassus. Tenor

No. I. Rosa florum gloria

Resolutio:

David Colerus

Edited by Andreas Stenberg

Discantus
[ex Altera Vox]

Altera Vox

Rosa flo

Tenor
[ex Altera Vox]

Prima Vox

Rosa flo

Bassus
[ex Altera Vox]

rum glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum,

rum glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum,

rum glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum, Ro - sa flo - rum,

4

9

rum, Ro - sa flo - rum glo # ri -
rum glo - ri - a, Ro - sa flo -
rum glo - ri - a: Ro - sa flo - rum glo - ri - a,
Ro - sa flo - rum glo - ri - a,

14

a,
rum glo - ri - a, Ro - sa flo - rum, Ro -
rum glo - ri - a, [Ro - sa flo - rum glo - ri - a,]
Ro - sa flo - rum glo -

19

Vi - re - scat in per - pe - tu -
Vi - re - scat in per - pe - tu - um: Vi - re -
sa flo - rum glo - ri - a:
glo - ri - a: Vi -
ri - a,

25

um: Vi - re - scat in per-pe
scat in per - pe -
re - - - scat in per - pe - tu - um:
re - - -

29

per - pe - tu - um:
- tu - um:
Vi - re - scat in per - pe - tu - um: Vi - re - scat in per - pe -
Vi - re - scat in per - pe - tu - um: Vi - re - scat in per - pe - tu - um: Vi - - -

6

- tu - um: Vi - re scat in
in per - pe tu - um: Vi - re - scat in
re - scat in

38

38

Vi - re - scat in per -

Vi - re - scat in per -

per - pe - tu - um:

per - pe - tu - um:

per - pe - tu - um, in per - pe - tu - um: Vi - re - scat in per -

tu - um: tu - um: Vi - re - scat in per -

43

scat in per - pe - tu -

pe - - - tu - um: in per - pe - tu -

pe - tu - um, Vi - re - scat in per - pe - tu - um,

in per -

47

um: in per - pe - tu - um:] in per - pe - tu -
 um:] in per - pe - tu - um. [Vi - re - scat in
 Vi - re -
 pe - tu - um: Vi - re - scat in per - pe - tu -
 Vi - re - scat

51

um. [Vi - re - scat in per - pe - tu - um:] [Vi -
 per - pe - tu - um:] [Vi - re - scat in per - pe -]
 scat in per - pe -
 um, in per - pe - tu - um: [in per - pe - tu -]
 in per -

55

#

re - scat in per-pe - tu - um:] in per - pe - tu - - - - um.
tu - um:] in per - pe - tu - - - - tu - um.
- - tu - um: in per - pe - tu - um:]
um:] [in per-pe-tu-um:] Vi-re-scat in per-pe - tu - um.
pe - tu - um:] in per - pe - tu - - - - tu - um.