

Afferentur regi

I Pars

Franz Xaver Witt (1834 - 1888)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Larghetto $\text{♩} = 69$

Tenor 1
Tenor 2

p Unison

Bass 1
Bass 2

Af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e -
Ad - du - cen - tur

Larghetto $\text{♩} = 69$

Organ

7 *p* Unison

T. 1
T. 2

Af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e - am,
Ad - du - cen - tur

B. 1
B. 2

am,

Org.

14 *f*

T. 1
f
 af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e - am,
ad - du - cen - tur

T. 2
f
 af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e -
ad - du - cen - tur

B. 1
f
 af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e -
ad - du - cen - tur

B. 2
f
 af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e -
ad - du - cen - tur

Org.
f

20

T. 1
f
 af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post
ad - du - cen - tur

T. 2
f
 am, af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post
ad - du - cen - tur

B. 1
f
 am, af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e -
ad - du - cen - tur

B. 2
f
 am, af - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e -
ad - du - cen - tur

Org.
f

25

T. 1
e - - am pro - xi-mae e - jus, pro -

T. 2
e - - am pro - xi-mae e - jus, pro -

B. 1
- - am pro - xi-mae e - jus,

B. 2
- - am pro - xi-mae e - jus,

Org.

31

T. 1
- xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur ti -
ad - du - cen - tur

T. 2
- xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur ti -
ad - du - cen - tur

B. 1
pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur ti -
ad - du - cen - tur

B. 2
pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur ti -
ad - du - cen - tur

Org.

Animato

37

T. 1
bi, pro - xi-mae e - jus, pro - xi-mae e - jus,

T. 2
bi, pro - xi-mae e - jus, pro - xi-mae e - jus,

B. 1
bi, pro - xi-mae e - jus, pro - xi-mae e - jus,

B. 2
bi, pro - xi-mae e - jus, pro - xi-mae e - jus,

Org.

Animato

43

T. 1
af - fe - ren - tur ti - bi, pro - xi-mae
ad - du - cen - tur

T. 2
af - fe - ren - tur ti - bi, pro - xi-mae
ad - du - cen - tur

B. 1
af - fe - ren - tur ti - bi, pro - xi-mae
ad - du - cen - tur

B. 2
af - fe - ren - tur ti - bi, pro - xi-mae
ad - du - cen - tur

Org.

ff

49

T. 1
e - jus, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

T. 2
e - jus, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

B. 1
e - jus, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

B. 2
e - jus, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

Org.

55

T. 1
ti - - bi, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

T. 2
ti - - bi, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

B. 1
ti - - bi, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

B. 2
ti - - bi, pro - xi-mae e - jus, af - fe - ren - tur
ad - du - cen - tur

Org.

ff

61

p **rit.** **Lento**

T. 1
 ti - - - bi, af - fe - ren - tur ti - - - bi.
p ad - du - cen - tur

T. 2
 ti - - - bi, af - fe - ren - tur ti - - - bi.
p ad - du - cen - tur

B. 1
 ti - - - bi, af - fe - ren - tur ti - - - bi.
p ad - du - cen - tur

B. 2
 ti - - - bi, af - fe - ren - tur ti - - - bi.
p ad - du - cen - tur

Lento

Org.
rit. *p*

II. Pars

Andante ($\text{♩} = \text{c.76}$)
Unison

T. 1
T. 2

69

f

In lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne ad - du -

Andante ($\text{♩} = \text{c.76}$)

Org.

f

T. 1
T. 2

73

cen - tur in tem - plum re - gi Do - mi - no.

B. 1
B. 2

Unison
f

In lae - ti - ti -

Org.

B. 1
B. 2

77

a et ex - ul - ta - ti - o - - ne ad - du - cen - tur in tem -

Org.

81

T. 1 *f* In lae - ti - ti -

T. 2 *f* In lae - ti - ti -

B. 1 *f* plum re - gi Do - mi - no. in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti -

B. 2 *f* plum re - gi Do - mi - no. in lae - ti - ti - a,

Org.



85

T. 1 a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

T. 2 a, in lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

B. 1 a, lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - - -

B. 2 in lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - - -

89

T. 1
- ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in tem - plum re - gi Do -

T. 2
- ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in tem - plum re - gi

B. 1
- ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in tem - plum re -

B. 2
- ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in tem - plum re - gi

93

T. 1
- mi - no. In lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

T. 2
Do - mi - no. In lae - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

B. 1
- gi Do - mi - no. In lae - ti - ti - a et ex - ul -

B. 2
Do - mi - no. In lae - ti - ti - a et ex - ul -

97

T. 1
- - - - ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in

T. 2
- - - - ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in

B. 1
ta - ti - o - ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in

B. 2
ta - ti - o - ne ad-du - cen - tur, ad-du - cen - tur in

101

T. 1
tem - plum re - gi Do - - - - mi -

T. 2
tem - plum re - - - - gi Do - mi -

B. 1
tem - plum re - - - - gi Do - mi -

B. 2
tem - plum re - gi Do - - - - mi -



Alleluias for use during the Easter Season

105

T. 1
no, re - gi Do - mi - no,
Al - le - lu - - - - ia,

T. 2
no, re - gi Do - mi - no,
Al - le - lu - - - - ia,

B. 1
no, re - gi Do - mi - no,
Al - le - lu - - - - ia,

B. 2
no, re - gi Do - mi - no,
Al - le - lu - - - - ia,

Org.
ff

109 **Adagio**

T. 1
re - - gi - Do - - - - - mi - no.
Al - - le - lu - - - - - ia.

T. 2
re - - gi - Do - - - - - mi - no.
Al - - le - lu - - - - - ia.

B. 1
re - gi Do - - mi - no.
Al - le - lu - - ia.

B. 2
re - - gi - Do - - mi - no.
Al - - le - lu - - ia.

Adagio

Org.