

Amor perche non fai

Girolamo Belli

Musical score for the first system of the song. It features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "A - mor per-che__ non fa - i, Che ces-sin tan-ti gua - i, A - mor per-che non".

Musical score for the second system of the song. It features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music continues from the first system. The lyrics are: "fa - i, Che ces-sin tan-ti gua - i, E ch'u-na vol-ta io di - ca, Nel - le mie brac - cia i go - do, i go -".

Amor perche non fai

2

9

C Nel - le mie brac - cia i go - do, Nel - le mie brac - cia i go -

6 - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, Nel - le mie

A - do, i go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, Nel - le mie brac -

5 - do, i go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca,

T Nel - le mie brac - cia i go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, Nel - le mie brac - cia i

B Nel - le mie brac - cia i go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, Nel - le mie

13

C do, La dol - ce mia ne - mi - ca, i go - do, La

6 brac - cia i go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, Nel - le mie brac - cia i go - do, La

A - cia i go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, Nel - le mie brac - cia i go - do, La

5 Nel - le mie brac - cia i go - do, La

T go - do, La dol - ce mia ne - mi - ca, i go - do, La

B brac - cia i go - do, Nel - le mie brac - cia i go - do, La

17

C dol - ce mia ne - mi - ca, Ma ahi - me che s'el - la il no -

6 dol - ce mia ne - mi - ca, Ma ahi - me che s'el - la il no -

A dol - ce mia ne - mi - ca, Ma ahi - me ahi - me

5 dol - ce mia ne - mi - ca, Ma ahi - me Ma ahi - me che s'el - la il no -

T dol - ce mia ne - mi - ca, Ma ahi - me Ma ahi - me

B dol - ce mia ne - mi - ca, Ma ahi - me che s'el - la il no -

22

C do, Mai sem-pre piu ri-strin - ge, se ben di-scior-lo fin - ge.

6 do, Mai sem-pre piu ri-strin - ge, se ben di-scior-lo fin - ge.

A se ben di - scior - lo fin - ge. Qua - l'è piu

5 do, Mai sem-pre piu ri-strin - ge, se ben di-scior-lo fin - ge. Qua - l'è piu gran -

T se ben di-scior-lo fin - ge. Qua - l'è piu gran - - -

B do, Mai sem-pre piu ri-strin - ge, Qua - l'è

26

C La cru-del - tà di que - sta o il mio do - lo - re,

6 La cru-del - tà di que - sta o il mio do - lo - re,

A gran-d'a - mo - re, La cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re,

5 - d'a - mo - re, La cru - del - tà di que -

T - d'a - mo - re, La cru - del - tà di que - sta o il

B piu gran - d'a - mo - re, La cru - del - tà di que -

30

C Mai sem-pre piu ri-strin - ge, se ben di-scior-lo fin -

6 Mai sem-pre piu ri-strin - ge, se ben di-scior -

A La cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re, se ben di-scior-lo fin -

5 - sta o il mio do - lo - re, Mai sem-pre piu ri-strin - ge,

T mio do - lo - re, Mai sem-pre piu ri-strin - ge,

B - sta o il mio do - lo - re, se ben di-scior-lo fin -

Amor perche non fai

34

C ge. Qua - l'è piu gran - d'a - mo - re,

6 lo fin - ge. Qua - l'è piu gran - d'a - mo - re, La

A ge. Qua - l'è piu gran - - - d'a - mo - re, La

5 La cru-del - tà di que - sta o il mio do -

T La cru - del - tà di que - sta o il

B ge. La cru - del - tà di questa o il

38

C La cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re, La

6 cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re.

A cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re, o il mio do - lo - re,

5 lo - re, La cru - del - tà di

T mio do - lo - re, La cru - del - tà di

B mio do - lo - re, La

43

C cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re.

6 La cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re.

A La cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re.

5 que - sta o il mio do - lo - re, o il mio do - lo - re.

T que - sta o il mio do - lo - re, o il mio do - lo - re.

B cru - del - tà di que - sta o il mio do - lo - re.