

# Mentre l'Aquila

Giovanni Battista Zucchelli

Source : Canzonette a la Romana---Venetia---Ang.Gardano---1601.

Editor : André Vierendeels (26/01/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C4

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Soprano 2

Bass

S 1

S 2

B

S 1

S 2

B

1) Men - tre l'A - qui - la sta mi -  
2) Co - si di co io fo - ven -

1) Men - tre l'A - qui - la sta mi - ran - do'il  
3) Ne mi cu ro ch'il mon - do mi ri -

1) Men - tre l'A - qui - la, sta mi - ran - do'il  
4) E se pog gian - do, in alto io ca -

5

1. 2.

ran - do'il So - - - - le, le,  
te col pen - - - sie - ro, ro,

So - - - - le, le, di  
pren - - - da, da, del

So - - - - le, le, di -  
do'é mo - - - ro, ro, lo

9

di - c'in - va - ghi - ta del ce - - le -

di - c'in - va - ghi - ta, in - va - ghi - ta del ce - - le - ste  
mio so - ver - chio'ar - dir, mio so - ver - chio'ar - dir, che d'al - ta'im -

ce'in - va - ghi - ta, di - ce'in - va - ghi - ta del ce - - le -  
spir - to di, lo spir - to di pie - tà ce - po - le -  
tr

## Mentre l'Aquila

13

S 1

ste lu - me, pur che go - da - no gl'oc-chi, pur che go - da - no gl'oc-chi'ar -  
ar - do - re, poi che'al-ta-men - te io ho, poi che'al - ta-men - te io ho

S 2

lu - me, pur che go - da - no gl'oc-chi, pur che go - da - no gl'oc -  
pre - sa, no fu mai vi-sta'un hu - mil, non fu mai vi-sta'un hu -

B

- ste lu - me, pur che go - da - no gl'oc-chi, pur che go - da - no gl'oc -  
— ben di - re, la vi - ta ven - ne men, la vi - ta ven - ne men —

18

S 1

dan le piu - me, ar - dan \_\_ le piu - me (piu) - me  
lo - ca - to, lo - ca - to'il co - re (co) - re.

S 2

- chi ar - dan le piu - me, le (piu) - me.  
- mil vo - gli - a ac - ce - sa, del (ce) - sa.

B

- - chi'ar - dan le piu - me, (piu) - me.  
— ma non l'ar - di re, (di) - re.