

# Donne i begli occhi

Bernardino Mosto

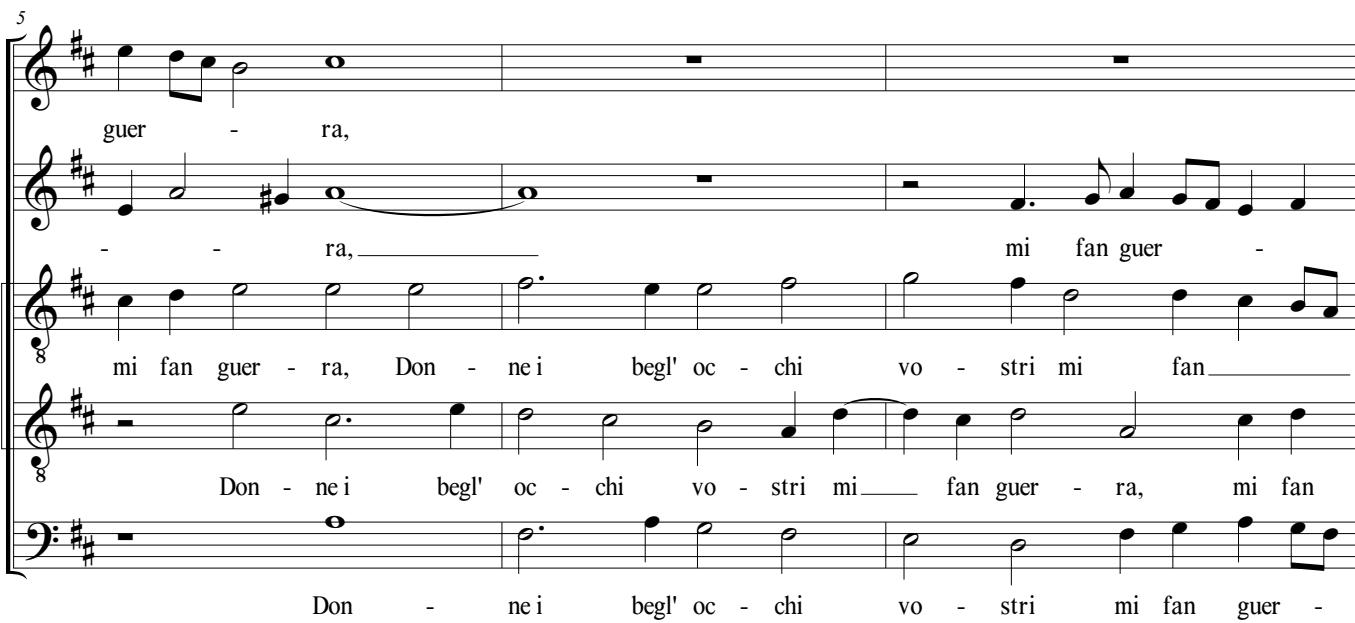
Soprano      

Alto

Tenor

Quinto

Bass

S      

A

T

Q

B

## Donne i begli occhi

2

8

11

1

H

S      guer - ra, E ben ch'io sia di ter - ra Si pos - sent'

A      ra, mi fan guer - ra, E ben ch'io sia di ter - ra Si pos -

T      - - ra, E ben ch'io sia di ter - ra

8 Q      - - - E ben ch'io sia di ter - ra Si pos -

B      mi fan guer - ra, E ben ch'io sia di ter - ra

15

1

## Donne i begli occhi

3

18

S      fo - co, e già tutt' ar - do,      e già tutt' ar - do,      E \_\_\_\_\_

A      fo - co, e già tutt' ar - do,      e già tutt' ar - do,      E      di la - gri-me

T      co,      e già tutt' ar - do,      e già tutt' ar - do,      E \_\_\_\_\_ di la - gri-

Q      fo - co, e già tutt' ar - do,      e già tutt' ar - do,      E \_\_\_\_\_ di la - gri-

B      fo - co, e già tutt' ar - do,      e già tutt' ar - do,

22

S — di la - gri - me piog - - gia, E di la - gri - me

A piog - - gia, E di la - gri - me E di la - gri - me piog -

T me piog - -gia, E di la - gri - me E di la - gri - me piog -

Q me piog - -gia, E di la - gri - me piog - -gia, E di la - gri - me

B E di la - gri - me piog - -gia, E di la - gri - me piog -

## Donne i begli occhi

4

29

Soprano (S): ma - i, Po - tra la fiam - ma de gli miei mar -

Alto (A): ma - i, Ven - to smor - zar gia - ma - i, Po - tra la fiam - ma de gli miei mar -

Tenor (T): 8 ma - i, Ven - to smor - zar gia - ma - i, Po - tra la fiam - ma de gli miei mar -

Quartet (Q): 8 ma - i, Ven - to smor - zar gia - ma - i, Po - tra la fiam - ma de gli miei mar - ti -

Bass (B): Ven - to smor - zar gia - ma - i, Po - tra la fiam - ma de gli miei mar -

32

Soprano (S): - ti - - - ri, Si coc - cent' e l'ar -

Alto (A): ti - - - ri, Si coc - cent' e l'ar - dor, Si coc - cent' e l'ar -

Tenor (T): 8 ti - - - ri, Si coc - cent' e l'ar - dor, Si coc - cent' e l'ar -

Quartet (Q): 8 - - - ri, Si coc - cent' e l'ar - dor, Si coc - cent' e l'ar -

Bass (B): ti - - - ri, Si coc - cent' e l'ar - dor

35

Soprano (S): dor di vo - stri ra - - - i, di

Alto (A): dor di vo - stri ra - - - i, di vo - stri ra - - - i,

Tenor (T): 8 dor di vo - stri ra - - - i, di vo - stri ra - - - i,

Quartet (Q): 8 dor di vo - stri ra - - - i,

Bass (B): di vo - stri ra - - - i,

## Donne i begli occhi

5

38

S A T Q B

vo - stri ra - i.  
di vo - stri ra - i.

8

Q B

di vo - stri ra - i.  
di vo - stri

40

S A T Q B

ra - i, di vo - stri ra - i.

8

Q B

ra - i, di vo - stri ra - i.