

Gaudeamus omnes

Introit for the Nativity of the BVM
(September 2)

Henricus Isaac

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6

Do - - - - - mi - no di - - - em fe - - stum

11

stum ce - le - bran - - -

san - ctiae Ma - ri - ae ce - le - bra - - mus ut

fe - stum ce - le - bran - - - - - di - em - - fe - - stum ce - le - bran - - - - -

2 16

tes in hono - re, in ho -
i - ipsa pro no - bis in - ter - ce - dat Do - mi-num Je-sum Chri -
tes in hono - re, in ho -
tes in hono - Ma - -

21

no - re Ma-ri -
stum in hono - re Ma - ri - ae
re Ma - ri - ae
-ri - ae io - cun - di - ta - te

27

ae vir - - gi - nis de -
ae vir - - gi - nis de cu -
vir - - gi - nis de cu -
na - ti - vi - ta - ius

32

Musical score page 32. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

cu - ius
 - ius na - ti - vi - ta -
 na - ti - vi - ta - te gau -
 - te san - ctae Ma - ri - ae ce - le - bre -

37

Musical score page 37. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

gau - dent an
 te gau - dent an
 - - - dent an
 mus ut i - psa pro no - bis in - ter -

42

Musical score page 42. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

- ge - li et col - lau -
 - - - ge - - - li et col -
 - - - ge - - - li et col -
 ce - dat ad Do - mi-num

4 46

dant filium filium
laudant filium filium
laudant filium filium
Je-sum Christum filium filium

51

um De um De um De um De i.
um De um De um De um De i.
um De um De um De um De i.
um De um De um De um De i.

55 Versus

Eructa-vit cor me-um ver-bum bo-num.
Di - - Di - -

57

Di - - co _____ e - go
Di - - - co e - go o - pe - ra
- co e - go o - pe - ra
co e - go o - pe - ra

62

o - pe - ra me - a re - - -
me - a re - - -
me - a re - - -
me - a re - - -

66

gi, me - - a re - - - gi.
gi, me - - a re - - - gi.
gi, re - - - gi.
gi, me - - a re - - - gi.