

Credo

Marc-Antoine Charpentier
(1634-1704)

8 Credo in u-num De-um

Soprano *f* Pa- trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem
Alto *f* Pa- trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter -
Tenor 8 *f* Pa- trem om - ni-po-ten - tem,
Bass *f* Pa - trem om - ni-po-ten - tem,
Organ *f*

10 15

S coe - li et ter - rae, fac-to-rem coe - li, coe - li et ter -
A rae, fac-to-rem coe - li, fac-to-rem coe - li et ter -
T 8 fac-to-rem coe - li et ter - rae, et ter -
B fac-to-rem coe - li et ter - rae, fac-to-rem coe - li et ter -
Organ

20

S rae, et ter - rae, *mf* vi-si-bi-li-um om-ni-um et in -
A rae, et ter - rae, *mf* vi-si - bi-li-um om - ni-um et in -
T 8 rae, *mf* vi-si - bi-li-um om - ni - um et in - vi-si - bi - li -
B rae, *mf* vi-si-bi-li-um om-ni-um et in -
Organ

25 30

S vi-si-bi-li - um, *p* et in - vi - si - bi - li - um, *f* et in u - num Do - mi - num Je - sum

A vi-si-bi-li - um *p* et in - vi - si - bi - li - um, *f* et in u - num Do - mi - num Je - sum

T 8 um, *p* et in - vi - si - bi - li - um, *f* et in u - num Do - mi - num Je - sum

B vi-si-bi-li - um, *p* et in - vi - si - bi - li - um, *f* et in u - num Do - mi - num Je - sum

35

S Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, an - te

A Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a an - te

T 8 Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

B Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

40 45 50

S om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o, lu -

A om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o, lu -

T 8 om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o, lu -

B om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o, lu -

S 55 60

men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro,

A

men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro,

T

8 men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve-ro,

B

men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro,

S 65 70

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T

8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

S 75 80

De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

A

De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

T

8 De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

B

De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

85 $\text{♩} = 120$

S *f* Ge - ni-tum, non fac-tum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem

A *f* Ge - ni-tum, non fac-tum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem

T *f* non fac-tum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem

B *f* Ge - ni-tum, non fac-tum, per quem

90 95

S o-mni-a fac - ta sunt, qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram, pro-pter

A o-mni-a fac - ta sunt, qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter

T o-mni-a fac - ta sunt qui pro-pter nos ho - mi - nes, ho - mi - nes et pro-pter

B o-mni-a fac - ta sunt, qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter

100

S no - stram sa - lu - tem de-scen - dit, de-scen - dit de coe - lis, de -

A no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

T no - stram sa - lu - tem de-scen -

B no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

105

S scen- dit de coe- lis,

A scen- dit de coe- lis,

T dit de coe - lis,

B lis, de - scen- dit de coe- lis,

110 $\text{♩} = 75$ 115

S *p* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu Sanc- to ex Ma-ri-a vir- gi-ne, et ho- mo

A *p* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu Sanc- to ex Ma-ri-a vir- gi-ne, et ho- mo

T *p* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu Sanc- to ex Ma-ri-a vir- gi-ne, et ho - mo

B *p* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma-ri-a vir- gi-ne, et ho-mo

120 125

S fac- tus est, *pp* et ho - mo fac- tus est, *f* et ho- mo fac- tus est.

A fac- tus est, *pp* et ho-mo fac- tus est, *f* et ho - mo fac- tus est.

T fac- tus est, *pp* et ho - mo fac- tus est, *f* et ho- mo fac- tus est.

B fac- tus est, *f* et ho-mo fac- tus est.

130

Tenor I solo = 72 135

T *Tenor I solo*
8 Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no -

T2 *Tenor II solo*
8 Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon-ti - o Pi - la -

B *Bass solo*
8 Cru - ci -

140

T *Tenor I solo*
8 bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, Cru-ci-fi-xus e-ti -

T2 *Tenor II solo*
8 to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,

B *Bass solo*
8 fi - xus e - ti-am pro no - bis,

T *Tenor I solo*
8 am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti-o, sub Pon - ti -

T2 *Tenor II solo*
8 Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

B *Bass solo*
8 Cru - ci-fi- xus e - ti - -am pro no - bis sub Pon - ti -

145

T *Tenor I solo*
8 o Pi-la - to. *pp* Pas - sus, pas-sus et se-pul-tus

T2 *Tenor II solo*
8 o Pi-la - to. *pp* Pas - sus, pas-sus et se-pul - tus

B *Bass solo*
8 o Pi-la - to. *pp* Pas - sus, pas-sus et se-pul-tus est, et se - pul - tus

150

T 8 est. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e,

T2 8 est. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e se-cun - dum, se -

B est. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e se-cun-

155

T 8 se - cun-dum Scrip-tu - ras, se-cun-dum Scrip-tu - ras.

T2 8 cun - dum Scrip-tu - ras se-cun-dum Scrip-tu - ras.

B dum Scrip - tu - ras, se-cun - dum, se-cun-dum Scrip-tu - ras.

108 *Tutti* 160

S *mf* Et a - scen- dit in coe - lum, coe - lum, et a -

A *Tutti* *mf* Et a - scen- dit, a - scen - dit in coe - lum

T 8 *Tutti* *mf* Et a -

B *Tutti* *mf* Et a - scen- dit, a -

108

165 170

S scen-dit, a - scen-dit in coe-lum, a - scen-dit in coe-lum. Se-det, se-det ad dex-te-ram

A et a - scen- dit in coe-lum. Se-det ad dex-te-ram

T 8 scen- dit, a - scen-dit in coe- lum, coe-lum. Se-det se-det ad dex-te-ram

B scen- dit in coe-lum, a - scen-dit in coe - lum.

175 180

S Pa- tris. *f* Et i-te-rum, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a. Ju-di-ca-re

A Pa- tris. *f* Et i-te-rum, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a. Ju-di-ca-re

T 8 Pa - tris. *f* Et i-te-rum, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a. Ju-di-ca-re

B *f* Et i-te-rum, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a. Ju-di-ca-re

185 190

S vi-vos et mor- tu - os, *mf* cu-jus re - gni non e-rit fi - nis, non,

A vi-vos et mor- tu - os, *mf* cu-jus re - gni non, non e-rit fi - nis,

T 8 vi-vos et mor- tu - os, *mf* cu-jus re - gni non, non e-rit fi - nis, non,

B vi-vos et mor- tu - os, *mf* cu-jus re - gni non, non e-rit fi - nis,

195 200

S non e-rit fi-nis, non, non, cu - jus re - gni non e-rit fi-nis, non, non, cu - jus re - gni

A non, non e - rit fi-nis, cu-jus re - gni non e - rit fi-nis, non, non, cu-jus

T 8 non e-rit fi-nis, non, non, cu - jus re - gni non e-rit fi-nis, non, non, cu - jus re - gni

B non, non e - rit fi-nis, non, non, cu-jus re - gni non e - rit fi-nis, non, non, cu-jus

205 210

S non, non e-rit fi-_____ nis,

A re - gni non, non e-rit fi-_____ nis,

T 8 non, non e-rit non e-rit fi-_____ nis,

B re - gni non, non e-rit fi-_____ nis,

108 215

S *Soprano I solo* Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can - tem,

220 225

S *Soprano II solo* *mf* ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit,

S2 *mf* qui ex Pa-tre Fi-li - o-que, ex Pa-tre Fi-li - o- que pro-ce- dit,

230

S *mf* si-mul a-do -

S2 *mf* si-mul a-do -

A *Alto solo*
mf qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul a-do -

235

S ra-tur et con-glo-ri - fi - ca-tur,

S2 ra-tur et con-glo-ri - fi - ca-tur,

A ra-tur et con-glo-ri - fi - ca-tur, qui lo-cu-tus

240

S qui lo-cu-tus est per pro-phe -

S2 qui lo-cu-tus est per pro-phe- tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe -

A est per pro-phe- tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe - tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe -

245 *Tutti* $\text{♩} = 75$

S tas, *f* Et u - nam san - ctam ca -

S2 tas,

A tas, *Tutti* *f* Et u - nam san - ctam ca -

T *Tutti* *f* Et u - nam san - ctam ca -

B *Tutti* *f* Et u - nam san - ctam ca -

250 255

S tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

260

S u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T 8 u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

265 270

Alto solo
A Et ex - pec- to re - sur-rec-ti - o- nem mor-tu -

Tenor solo
T Et ex - pec-to, ex - pec - to re - sur-rec-ti - o- nem mor-tu -

Bass solo
B Et ex - pec-to, ex - pec - to re-sur-rec-ti - o- nem mor-tu -

275

Tutti $\text{♩} = 120$
S *f* et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A- men, a-

Tutti
A o- rum *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

8
T o - rum

B o - rum *Tutti* *f* et vi -

280

S men, a- men, a- men, a- men,

A men, a - men, a - men, a- men,

8
T *Tutti* *f* et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li.

B tam ven-tu-ri sae-cu - li. A- men, a-men,

285

S a - men, a - men, a - men: et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A a - men, a - men, a - men: et vi - tam. A -

T A - men: et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

B a - men, a - men, a - men: et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

290

S men, a - men, a - men, a - men, a -

A men, a - men, a - men, a -

T men, a - men, a - men, a -

B A - men, a - men, a - men, a -

295

rit. S men, a - men, a - men, a - men.

rit. A men, a - men, a - men, a - men.

rit. T men, a - men, a - men, a - men.

rit. B men, a - men, a - men, a - men.