

Che fai? che pensi? che pur dietro guardi

Prima parte

Orlando Lasso

Canto Alto Quinto Tenore Basso

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts sing the lyrics 'Che fai?', 'Che pen - si?', and 'che pur die - tro'.

6

C
guar - di Nel tem - po che tor - nar _____ non puo - te ho - ma - -

A
pur die - tro guar - di Nel tem - po che tor - nar, _____ Nel tem - po che tor -

5
die - tro guar - di Nel tem - po che tor - nar, Nel tem - po _____ che tor - nar non

T
die - tro guar - di Nel tem - po che tor - nar

B
guar - di Nel tem - po che tor - nar, Nel tem - po che tor -

Che fai? che pensi? che pur dietro guardi

II

C
i?
A - ni - ma scon - so - la - ta, che pur va - i _____

A
nar non puo-te ho - ma - i?
A - ni - ma scon - so - la - ta,

T
8 non puo-te ho - ma - i?
A - ni - ma scon - so - la - ta, _____

B
nar non puo-te ho - ma - i?
A - ni - ma scon - so - la - -

17

C
—
Giu - gnen - do le - gne al fo - co o - ve tu ar - di?

A
scon - so - la - ta, che pur va - i Giu - gnen - do le - gne al fo - co o - ve tu ar - di? Le

T
5 - ta, che pur va - - i Giu - gnen - do le - gne al fo - co o - ve tu ar - di? Le

B
T - che pur va - - - i Giu - gnen - do le - gne al fo - co o - ve tu ar - di? Le

B
ta, che pur va - - i Le

21

C
Le so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

A
so - a - vi pa - - - ro - le ei dol - ci sguar - - - di Ch'ad un' ad

T
5 so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - - - di Ch'ad

B
T - Le so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - - di Ch'ad un' ad

B
so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - - di Ch'ad

26

C un de - scrit - ti e de - pin - ti ha - - - i, Son le - va - ti de ter - ra;

A un de - scrit - - - ti e de - pin - ti ha - - i, Son le - va -

5 un' ad un de - scrit - ti e de - pin - ti ha - - i, Son le - va - ti de ter - ra; et

T un de - scrit - ti e de - pin - ti ha - - i, Son le - va -

B un' ad un de - scrit - ti e de - pin - ti ha - - i, Son le - va - ti de ter -

31

C et è ben sa - i, Qui ri - cer - car gli in - tem - pe - sti - vo e tar -

A - ti de ter - ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car gli in - tem - pe -

5 è ben sa - i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car gli in - tem - pe -

T de ter - ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car gli in - tem - pe -

B ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car gli in - tem - pe - sti - vo e -

36

Seconda parte

C - - - - di. Deh non ri - no - vel -

A sti - vo e tar - - - di. Deh non ri - no - vel - lar

5 sti - vo e tar - - - di. Deh non ri - no - vel - lar

T sti - vo e tar - - di.

B tar - - - di.

Che fai? che pensi? che pur dietro guardi

41

C lar quel che n'an - ci - de, Non se -
A — quel che n'an - ci - de, Deh non ri-no-vel-lar quel che n'an - ci - de,
T — quel che n'an-ci - de, Deh non ri-no-vel-lar quel che n'an - ci - - - de,
B Deh non ri-no-vel-lar quel che n'an - ci - de,

46

C guir piu, Non se - guir piu pen - sier va - go fal - la -
A — Non se - guir piu pen - sier va - go fal - la - ce, Non
T Non se - guir piu pen - sier va - go fal - la - ce, pen -
B Non se - guir piu pen - sier va - go fal - la - ce, pen -

50

C ce, va-go fal - la - ce, fal-la - ce, Ma sal - do e cer - to ch'a
A se - guir piu pen - sier va - go fal - la - ce, Ma sal - do e cer - to
T sier va - go fal - la - ce, pen - sier va - go fal - la - ce, Ma sal - do e cer - to
B sier va - go fal - la - ce, Ma sal - do e cer - to

55

C buon fin ne gui - - - de. Cer - chia - mo'l ciel, Cer -
A ch'a buon fin ne gui - - - de. Cer - chia - mo'l ciel se
T ch'a buon fin ne Gui - - - de.
B ch'a buon fin ne Gui - - - de. Cer -

60

C chia - mo'l ciel se qui nul - la ne pia - - - ce: Che mal per noi
A qui nul - la ne pia - - - ce: Che mal per noi
T qui nul - la ne pia - - - ce: Che mal per noi, Che mal per
B chia - mo'l ciel, Cer - chia - mo'l ciel se qui nul - la ne pia - - - ce: Che mal per
- chia - mo'l ciel se qui nul - la ne pia - - - ce: Che mal per

65

C quel - la bel - tà si vi - - - de, Se vi - vae mor - - ta, Se
A quel - la bel - tà si vi - - - de, Se vi - vae mor - - ta, Se
T noi quel - la bel - tà si vi - - - de, Se vi - vae mor - - ta, Se vi - vae
B noi quel - la bel - tà si vi - - - de, Se vi - vae mor - - ta,

Che fai? che pensi? che pur dietro guardi

C
vi - va e mor - ta ne do - vea tor pa - ce.
A
vi - va e mor - ta ne do - vea tor pa - ce.
Soprano
mor - ta, Se vi - va e mor - ta ne do - vea tor pa - ce.
Alto
- ta ne do - vea tor pa - ce.
Bass
Se vi - va e mor - ta ne do - vea tor pa - ce, ne do - vea tor pa - ce.