

Venite Pur Avanti

from *Don Giovanni*

W. A. Mozart

L. da Ponte

Leporello (to the three).

B
Leporello (to the three).

Piano
Maestoso.
p

Str.

7
Don Giovanni (saluting them)
re - tel!

È a perto a tut - ti quan - ti, vi - va la li - ber -

Pno.
f
p
fp

13 Donna Anna (courteseying)

S
A
T.
G

Siam grati a-tan - ti se-gni di - ge - ne-ro - si tà, di ge-ne - ro - si
Donna Elvira
Siam grati a-tan - ti se-gni di - ge - ne-ro - si tà, di ge-ne - ro - si
Don Octavio (bowing)
Siam grati a-tan - ti se-gni di - ge - ne-ro - si tà, di ge-ne - ro - si
tà

19

S tà; siam gra - ti a tan-ti se - gni di ge-ne - ro - si

A tà; siam gra - ti a tan-ti se - gni di ge-ne - ro - si

T tà; siam gra - ti a tan-ti se - gni di ge-ne - ro - si

G È a-per to a tut - ti, a tut-ti quan - ti,

Pno.

25

Donna Anna, Donna Elvira

S/A tà; Vi - va la li - ber - tà !

A -> T tà; Don Octavio Vi - va la li - ber - tà !

T -> L tà; Bass (Leporello) Vi - va la li - ber - tà !

G vi - va, _ vi - va la li - ber - tà ! Vi - va la li - ber - tà !

Pno.

31

S/A

T

L

G

Pno.

la libe- rà!

Vi-va la li-ber - tà!_

la libe-

la libe- rà!

Vi-va la li-ber - tà!_

la libe-

la libe- rà!

Vi-va la li-ber - tà!_

la libe-

37

S/A

T

L

G

Pno.

41

A. tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

T. ta! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

B. tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

B. tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

Pno.

Leparello: Come forward, charming masqueraders!
 Don Giovanni: It's open to everyone. Long live freedom!
 Anna, Elvira, Octavio: We are grateful for so many signs of your generosity.
 Don Giovanni: It's open to everyone.
 Anna, Elvira, Octavio: We are grateful for so many signs of your generosity.
 Don Giovanni: To everyone. Long live freedom!
 Everyone: Long live freedom!