

Hoc corpus

## Melchor Robledo (1510-1586)

(1510-1586)

Soprano

5

Alto

Tenor

Bass

10

Soprano (S): pus, hoc cor-  
Alto (A): pus, hoc cor-  
Tenor (T): pus, hoc cor-  
Bass (B): pus,

Soprano (S) vocal line:

ne, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Alto (A) vocal line:

ne, di - cit Do- mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Tenor (T) vocal line:

<sup>8</sup> ne, di - cit Do- mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Bass (B) vocal line:

ne, di - cit Do- mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

40

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-\_\_\_\_\_ mi\_ \_tis, in me-am com-me-mo -

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-\_\_\_\_\_ mi-tis, in me-am \_\_\_\_\_

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-mi-tis, in me-am com-me-mo -

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-\_\_\_\_\_ mi - tis, in me-am \_\_\_\_\_

[45]

S      ra - ti o - nem, com-me-mo - ra - ti - o - nem, com-me - mo -

A      com - me - mo - ra - ti - o nem, com - me-mo ra - ti - o -

T      ra-ti-o- nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com-me-mo-ra-

B      com - me - mo-ra - ti - o - nem, com - me - mo-ra - ti -

[50.]

S      ra - ti - o - nem, com - me-mo-ra-ti - o-nem. Hoc o - nem, com -

A      nem, com - me-mo ra - ti - o - nem. Hoc me-mo-ra - ti -

T      ti-o- nem, com - me-mo ra - ti - o - nem. Hoc me-mo-ra -

B      o - nem, com-me - mo - ra - ti - o - nem. Hoc in me - am

[2.]

[55]

S      me - mo-ra - ti - o - nem.

A      o - nem, com - me-mo-ra - ti - o - nem.

T      ti - o - nem, com - me-mo-ra - ti - o - nem.

B      com-me-mo-ra - ti - o - nem, com - me-mo-ra - ti - o - nem.

[60]