

HODIE CHRISTUS NATUS EST

per coro di voci femminili

Mariano Garau

Soprano Ho - di - e Chri-stus na - tus est. Al - le lu - ja. Ho-di -

Alto I Ho - di - e Chri-stus na - tus est. Al - le lu - ja. Ho-di -

Alto II Ho - di - e Chri-stus na - tus est. Al - le lu - ja. Ho-di -

S. e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A I e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A II e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

9

S. Ho - di - e, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae -

A I Ho - di - e, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae -

A II Ho - di - e, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae -

HODIE CHRISTUS NATUS EST

13

S. tan - tur Ar-can - ge - li. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A I tan - tur Ar-can - ge - li. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A II tan - tur Ar-can - ge - li. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

17

S. Ho di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes,

A I Ho di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes,

A II Ho di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes,

21

S. ju - sti di - cen - tes: Ho - di - e e - xul - tant

A I ju - sti di - cen - tes: Ho - di - e e - xul - tant

A II ju - sti di - cen - tes: Ho - di - e e - xul - tant

25

S. ju - sti di - cen - tes, Ho - di - e e - xul - tant

A I ju - sti di - cen - tes, Ho - di - e e - xul - tant

A II ju - sti di - cen - tes, Ho - di - e e - xul - tant

29

S. ju - sti di - cen - tes, ju - sti di - cen - tes:
 AI ju - sti di - cen - tes, ju - sti di - cen - tes:
 A II ju - sti di - cen - tes, ju - sti di - cen - tes:

33

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis
 AI Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis
 A II Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis

37

S. De - o: Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
 AI De - o: Al - le - lu - ja. Al - le - lu -
 A II De - o: Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

41

S. ja. Al - le - lu - ja. Al - le -
 AI ja. Al - le - lu - ja. Al - le -
 A II ja. Al - le - lu - ja. Al - le -

HODIE CHRISTUS NATUS EST

The musical score consists of two staves of music for three voices: Soprano (S.), Alto I (A I), and Alto II (A II). The music is in common time and includes lyrics in Latin. Measure 45 begins with the soprano singing "lu - ja," followed by "Al - le - lu -" on the next beat. The alto parts enter on the third beat of the measure, also singing "lu - ja," followed by "Al - le - lu -". The soprano continues with "lu - ja," followed by "Al - le - lu -" on the next beat. Measure 48 begins with the soprano singing "ja," followed by "Al - le - lu - ja." The alto parts enter on the second beat, singing "ja," followed by "Al - le - lu - ja." The alto parts continue with "ja," followed by "Al - le - lu - ja." The music concludes with a final "ja." The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines.