

Mihi autem nimis

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius [Alto]

Discantus [Tenor]

Contra Tenor [Tenor]

Tenor [Baritone]

Bassus [Bass]

Mi - hi au - tem ni - mis ho - no -

Mi - hi

Mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci

Mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt am -

-ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us, tu -

au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu -

Mi - hi au - tem ni - mis

tu - i De - us,

10

- i - ci tu - i De -

- i De - us, mi - hi au - tem ni -

- i, a - mi - ci tu - i De - us, mi -

ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us, a -

mi - hi au - tem ni - mis ho - no -

-us, mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt
 -mis ho - no - ra - ti sunt, ho - no - ra - ti sunt
 - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt, a - mi - ci tu -
 -mi - ci tu - i De - us, mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra -
 -ra - ti sunt a - mi - ci

20
 a - mi - ci tu - i De - - - - us,
 a - mi - ci tu - i De - - us, a - mi - ci tu - i De -
 - i De - us, a - mi - ci tu - i De - - - - us,
 - ti sunt, a - mi - ci tu - i De - -
 tu - i De - us, a - mi - ci

ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci - pa - tus e - o - rum,
 - - us: ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa -
 - a - mi - ci tu - i De - - us, ni - mis con - for - ta - tus
 - us, ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci-pa - tus e - o - rum,
 tu - i De - us, ni - mis con - for -

30

ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci -
 - tus e - o - - rum, prin-ci - pa - tus e - o - - rum,
 est prin - ci - pa - tus e - o - rum, ni - mis con - for -
prin-ci - pa - tus e - o - rum, ni - mis con - for - ta - tus
 -ta - tus est prin-ci - pa - tus e - o - rum,

-pa - tus e - o - - rum, prin-ci - pa - tus e - o - rum,
 ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o -
 -ta - tus est prin - ci - pa - tus, prin-ci - pa - tus e -
 est, prin-ci - pa - tus e - o - - rum, prin-ci - pa - tus e - o - -
 ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci - pa - tus,

prin-ci - pa - tus e - o - rum,
 - rum, prin-ci - pa - tus e - o - rum, *prin-ci - pa - tus e - o -*
 - o - rum, e - o - rum, prin-ci - pa - tus e - o -
 -rum, *prin-ci - pa - tus e - o - - - - rum,*
 prin-ci - pa - tus e - o - rum, e - o - rum, prin-ci - pa -

40

prin - ci - pa - tus e - o - rum.

- - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.

- - - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.

prin - ci - pa - tus e - o - rum, e - o - rum.

- tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.

But to me thy friends, O God, are become honourable exceedingly: their principality is exceedingly strengthened.

Editorial notes

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.7.

Text: Psalm 138: 17.

V.11.2: upper B flat removed from ks

II.17.3: sb in most copies

IV.23.2: E flat removed from ks

V.28.1: E flat added to ks