

2. Gloria

Allegro vivace

f

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri -
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri -
8 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri -
f Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri -

Allegro vivace

6

Solo p

- a in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Solo p - a in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Solo p a in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Solo p - a in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

12

-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta-

-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta-

⁸-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta-

-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta-

17

Tutti f

Tutti f

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

Tutti f

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

Tutti f

⁸-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

Tutti f

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

23

Solo

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Solo

⁸te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mus te.

29 Solo

p Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
Solo p pro - pter ma - gnam
Solo p Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
Solo p pro - pter ma - gnam

35 glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus,
 glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
 glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
 glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

40 a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
 ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi,
 ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi,
 ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi,

45

ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am

50

Tutti f
 tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

56

De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po

62

-tens, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te.

-tens, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te.

⁸ -tens, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te.

-tens, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te.

67

72 *Solo*
p

Do - mi ne De - us, a - gnus De - i, qui

Solo p Mi - se - re - re, mi - se -

Solo p Mi - se - re - re, mi - se -

Solo p Mi - se - re - re, mi - se -

p *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

76

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - mi ne De - us,
 - re - re no - bis, mi - se-
 - re - re no - bis, mi - se-
 - re - re no - bis, mi - se-

80

a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-
 - re - re, mi - se - re - re no-
 - re - re, mi - se - re - re no-
 - re - re, mi - se - re - re no-

84

- di, Fi - li - us Pa - tris, a - gnus De - i, qui
 - bis, mi - se - re - re, mi - se-
 - bis, mi - se - re - re, mi - se-
 - bis, mi - se - re - re, mi - se-

88

Musical score for measures 88-91. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - re no - bis, mi - se - re - re". The piano part includes trills and a forte dynamic marking (*f*). The instruction *Tutti f* is present above the vocal staves.

92

Musical score for measures 92-96. The vocal staves contain the syllable "- re." and are mostly silent. The piano accompaniment continues with trills and a steady rhythmic pattern.

97

Musical score for measures 97-101. The vocal staves are silent. The piano accompaniment features a complex texture with trills and arpeggiated figures.

100

Quo - ni - am, quo - ni -

Quo - ni - am, quo - ni -

Quo - ni - am, quo - ni -

Quo - ni - am, quo - ni -

104

- am, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

- am, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

- am, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

- am, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

110

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi -

117

-nus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus al - tis - si - mus, tu so-lus Do-

-nus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus al - tis - si - mus, tu so-lus Do-

⁸-nus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus al - tis - si - mus, tu so-lus Do-

-nus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus al - tis - si - mus, tu so-lus Do-

124

-mi - nus, cum san - cto Spi - ri - tu in

-mi - nus, cum san - cto Spi - ri - tu in

-mi - nus, cum san - cto Spi - ri - tu in

-mi - nus, cum san - cto Spi - ri - tu in

131

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

⁸ glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.