

# Vater Unser

Music by: Hassler

Der erste Theil

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The Soprano staff uses a treble clef, the Alto staff uses a treble clef, the Tenor staff uses a bass clef with a 'G' sharp symbol, and the Baritone staff uses a bass clef. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts begin at different times: the Alto starts at measure 1, the Tenor starts at measure 2, and the Baritone starts at measure 3. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Baritone

Vat - ter un - ser im Hi-mel - reich im Hi - mel-reich Vat-ter un - ser im Hi-mel -  
Vat - ter un - ser im Hi-mel - reich im Hi - mel-

The musical score continues with four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baritone (B). The time signature changes to 7/8. The vocal parts begin at different times: the Soprano starts at measure 1, the Alto starts at measure 2, the Tenor starts at measure 3, and the Baritone starts at measure 4. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries.

S  
A  
T  
B

Vat - ter un - ser im Hi - mel-reich/ im Hi - mel-reich/ im Hi -  
reich im Hi - mel-reich im Hi - mel -  
reich\_\_\_\_ Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich im Hi - mel - reich Vat -  
Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich/ im

19

Soprano (S): du uns al - le heis-sest gleich/ \_\_\_\_\_ Vat-ter un - ser im Hi - -

Alto (A): du uns al - le heis-sest gleich Vat - - ter un - - ser im Hi-mel-reich im Hi - mel-reich der

Tenor (T): 8 heis-sest gleich der du uns al - le heis - - sest gleich/ Vat-ter un - ser im Hi - - mel-reich/

Bass (B): der du uns al - le heis-sest gleich/ Vat-ter un - -

25

Soprano (S) vocal line:

mel - reich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ der du uns al - le/

Alto (A) vocal line:

du uns al - le heis-sest gleich Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich der du uns al - le

Tenor (T) vocal line:

Vat - ter un - ser im Hi - mel - reich/ der du uns al - le

Bass (B) vocal line:

ser im Hi - mel - reich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ der du uns

31

Soprano (S) vocal line:

der du uns al - le heis-sest gleich/heis - est gleich/ Brü - der sein, und dich ruf - fen

Alto (A) vocal line:

heis-sest gleich der du uns al - le heis - est gleich Brü - der sein, und dich ruf - fen an Brü -

Tenor (T) vocal line:

heis-sest gleich/ der du uns al - le heis-sest gleich/

Bass (B) vocal line:

al - le heis-sest gleich/ der du uns al - le heis-sest gleich/ der du uns al - le heis -

37

Soprano (S) vocal line:

an/ Und wilt das bet - ten von uns han/ von uns han/ und

Alto (A) vocal line:

der sein, und dich ruf - fen an Und wilt das bet - ten von uns han und

Tenor (T) vocal line:

Brü - der sein, und dich ruf - fen an/ Und wilt das bet-ten/ Brü-

Bass (B) vocal line:

- sest gleich/ Brü - der sein, und dich ruf-fen an/

43

Soprano (S) vocal line:

wilt das bet - ten von uns han/ und wilt das bet - ten von uns han von \_\_\_\_\_ uns han/ gib

Alto (A) vocal line:

wilt \_\_\_\_\_ das bet-ten von uns han und wilt \_\_\_\_\_ das bet - ten von uns han und wilt \_\_\_\_\_ das bet -

Tenor (T) vocal line:

der sein, und dich ruf-fen an und wilt das bet - ten von \_\_\_\_\_ uns han/

Bass (B) vocal line:

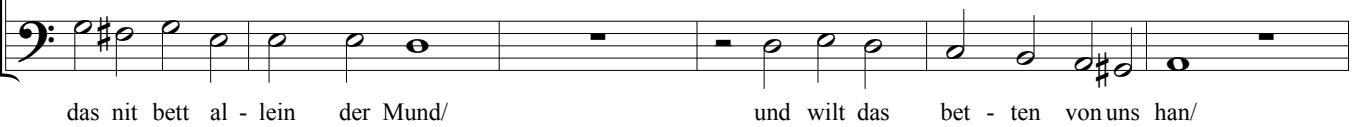
Und wilt das bet - ten von uns han/ \_\_\_\_\_ gib

49

S 

A 

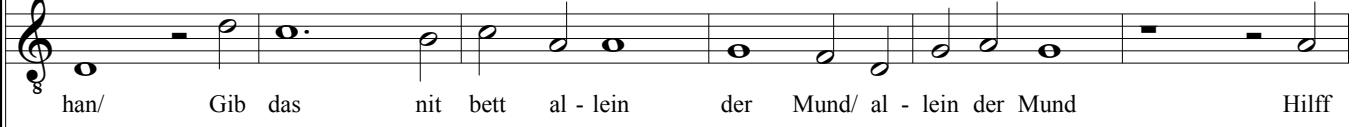
T 

B 

55

S 

A 

T 

B 

61

Soprano (S) vocal line:

— der Mund/ Hilff daß es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her - tzen

Alto (A) vocal line:

Hilff daß es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her - tzen grund

Tenor (T) vocal line:

das es beh von her - tzen grund hilff daß es geh von her - tzen grund/ gib das nit

Bass (B) vocal line:

— der Mund hilff daß es

67

Soprano (S) vocal line:

grund/ gib das nit bett al - lein der Mund/ hilff daß es geh

Alto (A) vocal line:

hilf daß es geh von her - tzen grund von her - tzen grun von her -

Tenor (T) vocal line:

bett al - lein der Mund nit bett al - lein der Mund/ Hilff daß es geh von her -

Bass (B) vocal line:

geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her - tzen grund von her - tzen grund/

73

S

von her - tzen grund hilff das es geh von her - tzengrun/hilff daß es geh von her - tzen grund/

A

- tzen grund Hilff daß es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her - tzen grund hilff das

T

tzen grund/ Hilff daß es geh von her - tzen grund/ Hilff

B

hilff daß es geh von her - tzen grund/ hilff daß es geh

79

S

hilff daß es geh von her - tzen grund/ hilff daß es geh von

A

\_\_\_\_\_ es geh von her - tzen grund hilff daß es geh von her -

T

daß es geh von her - tzen grund/ Hilff dass es geh von

B

geh von her - tzen grund/von her - tzen grund/ hilff daß es geh von her - tzen

85

Soprano (S): her - tzen grund/ hilff daß es geh von her - tzen grund.

Alto (A): - - tzen grund hilff daß es geh von her - tzen grund.

Tenor (T): her - tzen grund.

Bass (B): grund/ \_\_\_\_\_ hilff daß es geh von her - tzen grund.

# Vater Unser

## Der ander Theil

Hassler

Soprano

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/  
Dein Wort bey uns hilff hal-ten

Alto

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/  
Dein Wort bey uns hilff hal-ten

Tenor

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/

Bass

Ge - hei - ligt werd der Na - me dein/

7

S

rein/  
Daß wir auch le - ben hei - lig - lich/

A

rein/  
Daß wir auch le - ben hei - lig - lich/

T

Dein Wort bey uns hilff hal-ten rein/  
Daß wir auch le - ben hei - lig -

B

Dein Wort bey uns hilff hal-ten rein/  
Daß wir auch le - ben hei - lig -

19

Soprano (S): Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be - kehr/

Alto (A): Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be - kehr

Tenor (T): Be - hut uns Herr fur fal - scher Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be -

Bass (B): Be - hut uns Herr fur fal - scher Lehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be -

25

S      das arm ver - fuhr - te Volch be kehr.

A      das arm ver - fuhr - te Volch be - kehr.

T      kehr/ das arm ver - fuhr - te Volch \_\_\_\_\_ be - kehr.

B      kehr/ das arm ver - fuhr - te Volck be - kehr.

# Vater Unser

## Der dritte Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ \_\_\_\_\_ es

Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ \_\_\_\_\_ es

Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ \_\_\_\_\_ es

S

7

kom dein Reich \_\_\_\_\_ zu di - der zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ \_\_\_\_\_ es

A

di - ser zeit/ zu di - ser zeit/ Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es

T

8 di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ \_\_\_\_\_

B

Es kom dein Reich zu di - ser zeit/ es kom dein Reich zu di - ser zeit/ \_\_\_\_\_ es

13

S kom dein Reich zu di - ser zeit/ Und dort her-nach in e - wig - keit/ und

A kom dein Reich zu di - ser zeit/ Und dort her - nach in e - wig - keit/ und dort her - nach in e - wig-

T <sup>8</sup> Und dort her - nach in e - wig - keit/ und dort her - nach jm

B kom dein Reich zu di - ser zeit/ Und dort her - nach in e - wig - keit/

19

S dort her-nach in e - eig - keit/ Der hei-lig Geist uns

A keit/ in e - wig - keit/ Der hei-lig Geist uns wo - ne bey/ der hei-lig Geiss uns

T <sup>8</sup> e - wig - keit/ und dort her-nach in e - wig - keit/ Der hei-lig Geist uns wo - ne bey/ der hei-lig Geiss uns

B und dort her-nach in e - wig - keit/ Der hei-lig Geist uns wo - ne bey/ der hei-lig Geiss uns

25

S wo - ne bey/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ \_\_\_\_\_

A wo - ne bey/ mit sei - nem Ga - ben man - cher - ley/ mit sei - nen Ga - ben/ mit sei - nen Ga - ben

T <sup>8</sup> wo - ne bey/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/

B wo - ne bey/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/

31

S mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ des Sa-thans Zorn und groß Ge-

A man - cher - ley/ man - cher - ley/ \_\_\_\_\_ des Sa - thans Zorn und groß Ge-

T 8 ley/ \_\_\_\_\_ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ des Sa-thans Zorn \_\_\_\_\_ und groß Ge - walt/ \_\_\_\_\_

B ley/ mit sei - nen Ga - ben man - cher - ley/ des Sa-thans Zorn und groß Ge - walt/

37

S walt/ \_\_\_\_\_ und groß \_\_\_\_\_ Ge - walt/ zer - brich fur

A walt \_\_\_\_\_ zer - brich/ zer - brich/ fur jm/ zer - brich/fur jm dein Kirch \_\_\_\_\_ er-halt/ zer-

T 8 des Sa - thans Zorn und groß Ge - walt/ \_\_\_\_\_

B des Sa - thans Zorn und groß Ge - walt/ \_\_\_\_\_ zer - brich fur jm dein Kirch er - halt/

43

S jm dein Kirch \_\_\_\_\_ er - halt/ zer - brich/ fur jm \_\_\_\_\_ dein Kirch er -

A brich/ fur jm dein Kirch er - halt/ zer - brich/ fur jm dein Kirch er-halt/ zer - brich/ fur

T 8 brich/ fur jm dein Kirch er - halt/ zer - brich/ fur jm dein Kirch \_\_\_\_\_ er - halt/ zer - brich/ fur jm dein

B zer-brich/ fur jm dein Kirch er - halt/ fur jm dein Kirch er -

49

S  
halt \_\_\_\_\_ zer - brich/ fur jm dein Kirch \_\_\_\_\_. er - halt.

A  
jm dein Kirch er - halt.

T  
Kirch \_\_\_\_\_ zer - brich/ fur jm \_\_\_\_\_ dein Kirch er - halt.

B  
halt/ zer - brich/ fur jm dein Kirch \_\_\_\_\_ er - halt.

# Vater Unser

## Der vierte Theil

Hassler

Soprano

Dein Will \_\_\_\_\_ ge-scheh Herr Gott zugleich/auf

Alto

Dein Will \_\_\_\_\_ ge - scheh Herr Gott zu - gleich/ dein Will \_\_\_\_\_ gescheh Herr Gott zugleich/auf

Tenor

Dein Will ge - scheh Herr Gott zu - gleich/ auf Er -

Bass

Dein Will \_\_\_\_\_ ge - scheh Herr Gott zu - gleich/ dein Will ge - scheh Herr Gott zugleich/auf

S

7

Er - den wie im Hi - mel-reich/ gib uns ge - dult \_\_\_\_\_ in Lei-dens zeit/ in

A

Er - den wie im Hi - mel-reich/ gib uns ge - dult \_\_\_\_\_ in Lei-dens zeit/ in Lei -

T

den wie im Hi - mel - reich/ gib uns ge - dult in Lei -

B

Er - den wie im Hi - mel-reich/ gib uns ge - dult in Lei-dens zeit/

## Vater Unser

25

Soprano (S):

Akkordeon (A):

Tenor (T):

Bass (B):

# Vater Unser

## Der funfste Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Gib uns heut un - ser tag - lich brot/  
gib uns heut un - ser tag - lich brot/ und  
Gib uns heut un - ser tag - lich brot/  
Gib uns heut un - ser tag - lich brot/ heut  
Gib uns heut un - ser tag -  
Gib uns heut un - ser tag -  
Gib uns heut un - ser tag - lich brot/  
und was man

S

A

T 1

T 2

B

7

was man darff zur Lei - bes not/  
und was man darff Lei -  
und was man darff zur Lei - den not/  
Be - hut uns  
un - ser tag - lich brot/ und was man darff zur Lei - bes not/  
Be - hut uns  
lich brot/  
und was man darff zur  
darff/ und was man darff zur Lei - bes not/  
und was man darff und was man darff zur Lei - bes not/

## Vater Unser

2

13

Soprano (S): bes not/ Be - hut uns fur un - frid uns streit/ fur un-frid und streit

Alto (A): Be - hut uns fur un - frid und streit/ fur seu - chen

Tenor 1 (T 1): fur un - frid und streit/ fur seu - chen und fur teu - rer zeit/ fur seu - chen und fur

Tenor 2 (T 2): Lei - bes not/ Be - hut uns fur un - frid und streit

Bass (B): Be - hut uns fur un - frid und streit/ Be - hut uns fur un - frid und

19

Soprano (S): fur seu - chen und fur teu - rer zeit/ und fur teu - rer zeit/ Daß wir in gu - tem

Alto (A): und fur teu - rer zeit/ Daß wir in

Tenor 1 (T 1): teu - rer zeit/ Daß wir in gu - tem fri - den stehn/ daß wir in

Tenor 2 (T 2): fur seu - chen und fur teu - rer zeit/

Bass (B): streit/ fur seu - chen und fur teu - rer zeit/ Daß wir in gu - tem

## Vater Unser

3

25

S  
fri - den stehn/ in gu - tem fri - den stehn/  
Der sorg und gei - tzes mus - sig

A  
gu - ten fri - den stehn/  
Der sorg und gei - tzes

T 1  
gu - tem fri - den stehn/  
daß wir in gu - tem fri - den stehn/

T 2  
Das wir in gu - tem fri - den stehn/  
Der sorg

B  
fri - den stehn/ in gu - tem fri - den stehn/  
daß wir in gu - tem fri - den stehn/

31

S  
gehn/ Der sorg und gei - tzes mus - - - sig gehn.

A  
mus - - - sig gehn/

T 1  
Der sorg und gei - tzes mus - - - sig gehn.

T 2  
und gei - - - - tzes mus - - - sig gehn.

B  
stehn/ Der sorg und gei - - - - tzes mus - - - sig gehn.

# Vater Unser

## Der sechste Theil

Hassler

Soprano

All un - ser schuld ver - gib uns Herr/ daß sie uns

Alto

All un - ser schuld/all un - ser schuld ver - gib uns Herr/ daß sie uns nit be -

Tenor

All un - ser schuld ver - gib uns Herr/ daß sie uns nit be - tru -

Bass

All un - ser schuld ver - gib uns Herr/ daß

S

nit be - tru - ben mehr/ wie wir auch un - sern schul - di -

A

tru - ben mehr/ nit be-tru-ben mehr/ wie wir auch un-sern schul-di - gern/ wie wir auch un-sern

T

ben mehr/ nit be - tru - ben mehr/ wie auch un - sern schul - di - gern/ Ir

B

sie uns nit be - tru-ben mehr/ wie wir auch un - sern schul-di -

13

Soprano (S): gern/ Ir schuld und fehl ver - ge - ben gern/ zu die - nen

Alto (A): schul - di-gern/ Ir schuld und fehl ver-ge - ben gern/ zu die - nen/ zu die -

Tenor (T): 8 schuld und fehl ver - ge - ben gern/ ver - ge - ben gern/ zu die - nen

Bass (B): gern/ Ir schuld und fehl ver - ge - ben gern/ zu die - nen

19

Soprano (S): mach uns all be - reit/ in rech - ter Lieb und ei - nig - keit

Alto (A): - nen machuns all be - reit/in rech-ter Lieb und ei - nig - keit/ in rech-ter Lieb und ei - nig - keit.

Tenor (T): 8 machuns all be - reit/ in rech-ter Lieb und ei - nig - keit.

Bass (B): machuns all be - reit/ in rech-ter Lieb und ei - nig - keit.

Vater Unser  
Der sibende Theil

Hassler

Soprano

Fuhr uns Herr in ver - su - chung nicht/ wann uns der

Alto

Fuhr uns Herr in ver - su - chung nicht/ wann uns der bo - se geist an - sicht/

Tenor

Fuhr uns Herr in ver -

Bass

Fuhr uns Herr in

S

7

bo - se geist an sicht/wann uns der bo - se geist an - sicht/ wann uns der bo - se geist

A

der bo - se geist an - sicht/wann uns der bo - se geist an - sicht/ zur lin-cken und zur rech -

T

- su - chung nicht/ wann uns der bo - se geist an - sicht/ zur

B

ver - su - chung nicht/ wann uns der bo - se geist an - sicht/

13

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

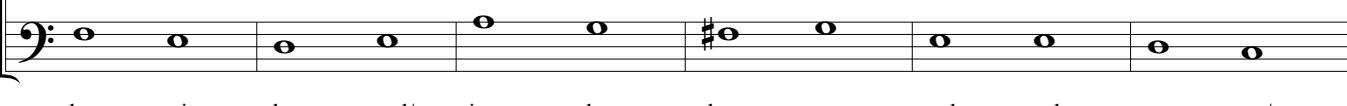
Bass (B) 

19

Soprano (S) 

Alto (A) 

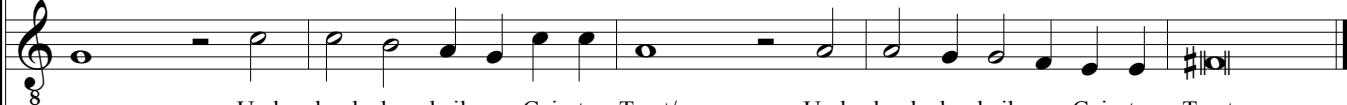
Tenor (T) 

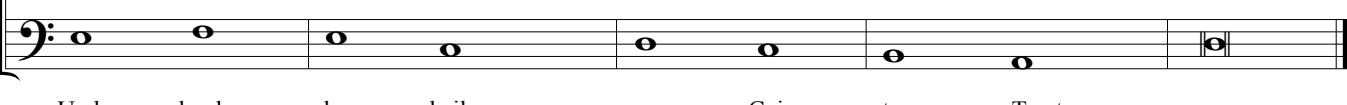
Bass (B) 

25

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

# Vater Unser

## Der achte Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Es sind die zeit und Ta - ge  
Von al - lem u - bel uns er - los/ Es sind die  
Von al - lem u - bel uns er - loß/ Es sind die zeit und Ta - ge boß/

S

A

T

B

7

boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/  
zeit und Ta - ge boß/ er sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ Von al - lem u - bel uns  
es sind die zeit und Ta - ge boß/ und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/ Von al - lem

## Vater Unser

19

S zeit und Ta - ge boß/ und \_\_\_\_\_ Ta - ge boß/ Von al - lem u - bel uns er-

A sind die zeit und Ta - ge boß/ \_\_\_\_\_ Von al - lem u - bel uns er - loß es

T loß es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und

B es sind die zeit und Ta - ge boß/ \_\_\_\_\_

31

S      boß es sind die zeit und Ta - ge boß\_\_\_\_ und Ta -

A      al - lem u - bel\_\_\_\_ uns er - loß es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta -

T      8 boß/ es sind die zeit\_\_\_\_\_ und Ta - ge boß/ es sind die

B      es sind die zeit und Ta - ge boß/ es sind die zeit und Ta - ge boß/\_\_\_\_

37

S      - - - ge boß/ Er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in der

A      - - - ge boß/ Er - loß uns vom e - wi - gen Todt/\_\_\_\_ und trost uns in der

T      8 zeit und Ta - ge boß und trost uns in der letz - ten

B      |

43

S      \_\_\_\_ letz - ten noth/ er - loß uns vom\_\_\_\_ e - wi - gen Todt/ und

A      letz - ten noth/ er - loß uns vom\_\_\_\_ e - wi - gen Todt/\_\_\_\_ und trost uns in\_\_\_\_

T      8 noth/ er - loß uns vom e - wi - gen Todt und trost uns in der letz - ten noth/

B      er - loß uns vom e-wi - gen Todt/ und trost uns in der letz - ten noth/

49

S trost uns in der letz - ten noth/  
A der letz - ten noth/ und trost uns in der letz - ten noth/ und trost uns  
T er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in der letz - ten  
B er - loß uns vom e - wi - gen Todt/ und trost uns in der

55

S und trost uns in der letz - ten noth/ be - scher uns  
A in der letz - ten noth/ \_\_\_\_\_ be - scher uns auch ein se - lig  
T noth/ und trost uns in der letz - ten noth/ be - scher uns auch ein se - lig end/ be - scher uns  
B letz - ten noth/ und trost uns in der letz - ten noth/ be - scher uns auch ein se - lig end/ ein se - lig

61

S auch ein se - lig end/ nimb un - ser Seel in dei - ne  
A end/ be - scher uns auch ein se - lig end/ be - scher uns auch ein se -  
T auch ein se - lig end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/be-scher uns  
B end/ nimb un - ser Seel in dei - ne Hand/ be-scher

67

Soprano (S): Hand/be-scher uns auch ein se-ligs end/nimb un-ser Seel in dei-ne Hand nimb

Alto (A): - ligs end/nimb un-ser Seel in dei-ne Hand/

Tenor (T): auch ein se-ligs end/nimb un-ser Seel in dei-ne Hand/ nimb un-ser

Bass (B): uns auch ein se-ligs end/nimb un-ser

73

Soprano (S): un-er Seel in dei-ne Hand/ be-scher uns auch ein se-ligs end/nimb

Alto (A): nimb un-ser Seel in dei-ne Hand/ be-scher uns auch ein se-ligs end/nimb

Tenor (T): — Seel in dei-ne Hand/ be-scher uns auch ein se-ligs end/nimb

Bass (B): Seel in dei-ne Han/ be-scher uns auch ein se-ligs end/nimb

79

Soprano (S): un-er Seel in dei-ne Hand/ in dei-ne Hand.

Alto (A): un-er Seel in dei-ne Hand/ nimb un-ser Seel in dei-ne Hand.

Tenor (T): nimb un-ser Seel in dei-ne Hand.

Bass (B): un-er Seel in dei-ne Hand/ in dei-ne Hand.

Vater Unser  
Der neundte Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

7

sterck un-sern glau - ben im - mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei-flen dran/

im - mer dar/ im-mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei-flen dran/

im - mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei-flen dran/ was

ben im - mer - dar/ Auff daß wir ja nit zwei - flen dran/

## Vater Unser

13

S                                  was wir        hie - mit        ge - bet - ten han/        hie - mitge - betten han/

A                                  was wir        hi - mit ge - bet        -        ten han/        auf deinwort in dem na - mendein/        auf

T                                  8                        wir hie - mit ge - bet        -        ten han/        \_\_\_\_\_        ge - bet - ten han        auf deinwort in dem

B                                  was        wir        hie - mit        ge - bet        -        ten han/        auf        dein        wort        in

19

S                                  auf deinwort in dem na-men dein/        in dem na-men dein/        so spre - chen wir das A -

A                                  deinwort in dem na-men dein/        so spre - chen wir das A - men

T                                  8                        na - men dein/        so sprechen wir das A-men sein/das A - men sein. \_\_\_\_\_

B                                  dem na - men dein/        so spre - chen wir das A - men sein. \_\_\_\_\_

25

S                                  - - men        sein. \_\_\_\_\_

A                                  - - sein. \_\_\_\_\_

T                                  8                        - - - - -

B                                  - - - - -

# Vater Unser

## Der zehnde Theil

Hassler

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7

S

A

T

B

## Vater Unser

13

S      —      —      —      o o o      || o o #o  
       auff daß wir ja nit zwei - flen

A      —      o o || o o      —      o o o o      || o o  
       daß wir ja nit zwei - flen dran/ auff daß wir ja nit zwei - flen

T      || o o      o o o      || o o o o      o o o . o      || o o  
       8 daß      wir ja \_\_\_\_\_ nit zwei - flen dran/ auff daß      wir ja nit zwei - flen

B      —      o || o o #o || o o      —      o o o o      || o o  
       ja      nit zwei - flen dran/ auff daß      wir ja      nit zwei - flen

19

S      —      o || o o —      —      o o o o      || o o  
       dran/      nit swei - flen dran/      was      wir hie - mit      ge -

A      —      o || o . o o o o o o      o o o o      || o o  
       dran/      was      wir      hie - mit      ge      -      bet - ten han/      ge      -      bet -

T      || o o      o || o o      || o o o o      || o o o o  
       8 dran/      was      wir      hie - mit      ge - bet - - ten han/      was      wir hie - mit

B      —      o || o —      o || o o o o      || o o o o  
       dran/      was      wir      hie - mit      ge - bet - ten han/      hie - mit      ge -

25

S      || o o      #o —      —      —      —      —      o o o  
       be - ten han/      Auff      dein wort

A      —      o o o —      —      —      —      —      o o o o  
       ten han/      Auff dein wort in \_\_\_\_\_ dem Na - men dein/      auff dein

T      o o o —      —      o o o o —      o o o o  
       8 ge - bet - ten han/      Auff \_\_\_\_ dein wort \_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ dem Na-men dein/ auff

B      —      o || o —      —      —      —      —      || o o  
       bet - ten han/      Auff dein wort in dem Na - men dein

31

S in dem Na-men dein/ so spre - chen wir das A - men

A wort in dem Na-men dein/ so spre - chen wir das A - men

T 8 dein wort in dem Na-men dein/ so spre - chen wir das A - men sein

B

37

S sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ so spre - chen wir das

A sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ so spre - chen wir das

T 8 so spre - chen wir das

B so spre - chen wir das A - men sein/

43

S A - men sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ das

A A - men sein/ so spre - chen wir das A - men sein/ das

T 8 A - men sein/ so spre - chen wir das A - men sein

B so spre - chen wir das A - men sein/ das

49

Soprano (S): A - - - men sein.

Alto (A): A - - - men sein.

Tenor (T):  $\text{ff}$  (crescendo)

Bass (B): A - - - men sein.